

R.N. 13

આર્યજીવનરક્ષક આયુર્વેદામૃત

ચોજક અને પ્રસિદ્ધકર્તા,
વૈદ્ય જીવનરામ માણિકરામ ઓઝા

‘ઔષધાલય’ અને ‘ઔષધનિધિ’ના કર્તા.

“જીવનરક્ષક ઔષધાલય”

અંબાજીરોડ, સુરત.

કીમત બે રૂપીઆ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૧૨૩ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ આયુર્વેદામૃત

વિષય ડૉ : ૪ : ૬

આર્યજીવનરક્ષક આયુર્વેદામૃત

વ્યાધિ ઉત્પન્ન થવાના કારણો, તથા તેની પરિક્ષા અને રોગનું નિદાન તથા તેને લાગુ પડતા અનુભવસિદ્ધ ઔષધો, રસાયનો અને તેના અનુપાનો ત્યા પથ્ય.

ચોજક અને પ્રસિદ્ધકર્તા,
વૈદ્ય જીવનરામ માણિકરામ ઓઝા
'ઔષધાલિપ્તિ' અને 'ઔષધનિધિ'ના કર્તા.

“જીવનરક્ષક ઔષધાલય”

અંબાજીરોડ, સુરત.

સંવત ૧૯૮૪ સને ૧૯૨૮

કૌમત બે રૂપીયા.

“દેશી મિત્ર” પ્રેસમાં મગનલાલ વનમાળીદાસે
છાપ્યું. લીમડાચોક, સુરત.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંઘ
૨૪૯૨૩



શ્રીયુત રાજેન્દ્રરાવ સોમનારાયણ દલાલ.
બી. એ. બે. બી.

અર્પણ પત્રિકા

શ્રીયુત્

રાજેન્દ્રરાવ સોમનારાયણ દલાલ

બી. એ., જી. પી.

(શાદ્દલ વિકીડિત)

જી. પી. તો જગમાં થશે અતિઘણા, તેમાં શું માફ વળ્યું?
જી જી. પી. થકી થાય આ જીવનનું હંમેશા મોંઠું ગળ્યું-૧

આપો આશ્રય ગુણગ્રાહક બની, હે શ્રેષ્ઠ ગુણી ! સદા,
નિત્યે ઉન્નતિ પામજો, પ્રભુ કને માણું મુખે સર્વદા-૨

દીપાવી કુળ કીર્તિ ઉજવળ કરી, સત્કર્મથી શોભતા,
રાખી રૂચિ પરાર્થમાં મન વિષે, સદ્ધર્મ ના લોપતા-૩

એવા જી. પી. જીવાડીને જગતમાં કપ્ટો પ્રભુ કાપજો
આયુર્વેદની ઉન્નતિ નિરખવા દિધાંયુષો આપજો-૪

પ્રીતે અર્પણ ગ્રંથ આજ કરતાં માણુ પ્રભુ ! જેટલું,
આપો યશ ધન પુત્ર પૌત્ર સર્વે રાજેન્દ્રને એટલું-૫

સ્નેહાધીન,

વૈદ જીવનરામ માણુકરામ

ઓઝા.

સદ્ગુરુ સ્મરણુ.



દોહરા

સત્સંગત સત રામજી, દાદુ હીન દયાળ,
કૃપાદ્રષ્ટિ મુજપર કરો, બાણીને નીજબાળ-૧
મંગળમય શુભ નામજે, શ્રી ગુરુ ગણેશદાસ,
કૃપા તેમનીથી કર્યો, લખવા અંથ પ્રયાસ-૨
ગુણ અગણીત ગુરુ આપમાં, ગણતાં કેમ ગણાય,
રૂણ આપનું વાળવા, નથી ગતી મુજમાંથ-૩
કરી દયા વૈદક તણું, કીધું વિદ્યા દાન,
બદલો તેનો વાળવા, નથી મતિ કે ભાન-૪
રહેમ નજર રાખી સદા, ગણતા પુત્ર સમાન,
પરોપકાર કરતા બહુ, દધને અનુભવ જ્ઞાન-૫
વૈદ અને વેદાંતમાં, હતા રત્નરૂપ આપ,
દરદીના દુઃખ ટાળવા, ધરતા ખંત અમાપ-૬
જ્ઞાન ગહન વેદાંતનું, દેતા સૌને બાધ,
ટાળી તાપ ત્રિવિધના, મન નવ ધરતા ક્રોધ-૭
સિદ્ધ રસાયન જ્ઞાનથી, કીધું જગમાં નામ,
પરમારથને કારણે, ફરતા ગામે ગામ-૮
અર્પણ શું કરું આપને, નથી ગણુ મુજમાંદા,
પુસ્તક રૂપે આપની, અમર નામના થાય-૯
મળી પ્રસાદી જે મને, આપ કૃપાથી આમ,
અર્પણુ તે કરી આપને, વિનવે જીવનરામ-૧૦

પ્રસ્તાવના.

મા બોધિ વૈદ્યક્રમયાઽપિ મહામયેષુ

પ્રાપ્તેષુ યો મિષગિતિ પ્રસિદ્ધિમવ ।

આકા દણ્ડાસ્વલ એવ ત્વેન્નેવદસી

છોકેઽપિ તેન મિષગેષન દૂષણીયઃ ॥

આયુર્વેદ સંબંધી અનેકાનેક ગ્રંથો વિદ્યમાન છે છતાં આ “આયુર્વેદામૃત”ની વળી શી જરૂર પડી? આવો સવાલ પ્રત્યેક મનુષ્યના મનમાં થવાનો સંભવ છે. પરંતુ આયુર્વેદને લગતા મહાગ્રંથો આપણા પૂર્વાચાર્યો અને અર્વાચીન પંડિતોએ પ્રગટ કરી જનસમૂહને જીવનપર્યન્તના ઋણ હેઠે મુક્યો છે એ ખરૂં; તથાપિ એ મહાગ્રંથો ગુઢાર્થશ્રી ભરેલા, સામાન્ય મનુષ્યથી તો સમજાય પણ નહિ એવા ને ગુરૂ પાસે અધ્યયન કર્યા વગર અગમ્ય રહે એવા છે. તેમજ દ્રવ્ય અને સમયનો પુષ્કળ વ્યય કરાવે એવી ક્રિયાઓ એમાં દર્શાવી છે. આમ છતાં પણ એમાં કંઈ પ્રમાદ થઈ ગયો તો અર્થનો અનર્થ તરતજ થઈ જાય છે. અર્થાત્ એ ગ્રંથો ઘન અરણ્ય જેવા છે. પ્રથમ તો એમાં પ્રવેશ થવોજ દુર્લભ, પ્રવેશ કર્યા પછી પણ ખરો માર્ગ જડવો મુસ્કેલ અને ખરો માર્ગ જડ્યા પછી પણ પ્રાપ્તિસ્થાને પહોંચતાં કંઈ કંઈ અણુધારી આફતો આવે. વિષને પણ ચથાવિધિ શુદ્ધ કરવામાં આવે તો તે અમૃત તુલ્ય ગુણકારી થાય છે. અને અમૃત સમાન દ્રવ્ય પણ વિધિપૂર્વક શુદ્ધ કર્યા વગર ખાવામાં આવે તો તે ઝેર જેવું બની જઈ મનુષ્યનો પ્રાણ હરે છે એ સુવિદિત છે.

આથી મને થયું કે મારી પાસે । અવશેષ રહેલા અનુ-
ભવસિદ્ધ ઔષધો, રસાયન પ્રયોગો, અને તે બનાવવાની
ક્રિયાઓ છે તે પ્રજા સમક્ષ મુકું તો ઘણું સારું. પરંતુ
અત્યાર સુધી અસ્વસ્થ પ્રકૃતિને લીધે તેમ થઈ શક્યું નહોતું.

‘ઔષધાબ્ધિ’ તથા ‘ઔષધાનિધિ’ નામના વૈદક વિષેના
બે પુસ્તકો મેં બહાર પાડ્યા છે. વૈદ્યવર્ગે તેમજ જનસમુદ્ધે
પણ તેનો સારો સત્કાર કર્યો ત્યાર પછી હું નિવૃત્ત થઈને
બેઠો હતો. પરંતુ મારી હૃદયગત ઉર્મિઓને બહાર ખેંચી
આણનાર મારા પરમ સ્નેહી, શ્રીયુત રાજેન્દ્રરાવ સોમનારા-
યણુ દલાલે તથા મારા ગુણજ્ઞ ગ્રાહકો અને મિત્રોએ મને
ઘણાજ આગ્રહકર્યો કે હજી તમારી પાસે બીજા ઘણા અનુભવિક
પ્રયોગો છે. તે પ્રગટ કરો. અમે તમને એ તમારી સાથે
લઈ જવા દેવાના નથી. માટે હવે જે કંઈ પણ બાકી રહેલું
હોય તે લોકસેવાર્થે પ્રગટ કરી દો ને પછી નિશ્ચિન્ત ચિત્તે
પ્રભુસેવામાં કાલ નિર્ગમન કરો.

મને પણ ઘણા સમય થયાં લાગ્યું છે કે આપણા દેશમાં
હુન્નર ક્રિયાઓ વગેરે છુપા રાખવાનો અનિષ્ટ રિવાજ પેસી
ગયો છે. આથી આપણી ઉન્નતિ થતી નથી. હોય છે તેટલું
પણ રહેતું નથી. ખાસ કરીને વૈદ્યકીય પ્રયોગોમાં તો આ
છુપું રાખવાનો આદ્ય દેશના દુર્ભાગ્યે, સર્વવ્યાપી થઈ
પડ્યો છે. અને તેથી અજર, અમર એવી વિદ્યા પણ આ
લોકમાં તો ન રહી. માત્ર સ્વાર્થવૃત્તિને આધિન થઈને
વિદ્યાનો આમ લોપ થવા દેવો એના જેવું નિંદ્ય કાર્ય એક
પણ નથી. નવું આવતું નથી, હતું તે રહ્યું નથી અને આ
સ્થિતિ રહેશે તો છે તે પણ નહિ રહે.

આવા વિચારોથી પ્રેરાઈને મેં આ ગ્રંથ લખવાનો
આરંભ કર્યો.

આગલા બે અંથોમાં ઘણું ભાગે વનસ્પતિના કાષ્ટાદિક પ્રયોગો આવી ગયા છે. પરંતુ એ શિવાયના બીજા મારા અનુભવસિદ્ધ ઔષધો અને રસાયણો તથા માત્રાઓ અને જટલી પ્રયોગો કે જેનું જ્ઞાન મને મારા સદ્ગત ગુરૂ મહારાજની કૃપાપ્રસાદી રૂપે પ્રાપ્ત થયેલું તેમજ તેમના હાથ નીચે ઘણા વરસ રહી આવી જે જે દવાઓ અનુભવપૂર્વક મેં શીખી લીધેલી અને જાતે બનાવીને લાંબા વખત સુધી અનેક દરદીઓને આપેલી તે સર્વનો લાભ જનમંડળને આપવો એવા વિચારથી પ્રેરાઈને મેં આ અંથની રચના કીધી છે.

આગલા અંથોમાં આવી ગયેલાં વ્યાધિ, તેનું વર્ણન, તેની પરીક્ષા, ને નિદાન વગેરેને પાછા આ અંથમાં દાખલ કર્યા છે. કારણ કે દરેક રોગનું પુર્વરૂપ, સંપ્રાપ્તરૂપ, આકાર, લક્ષણાદિની પરીક્ષા કરી તેને ઓળખવો જોઈએ અને ત્યાર પછી તેની ચિકિત્સા યોગ્ય ઔષધોપચાર વડે કરવી એવું શાસ્ત્રનું વિધાન છે. આથી વ્યાધિની પરીક્ષા અને તેના લક્ષણાદિકના જ્ઞાન સિવાય માત્ર ઔષધો અને રસાયન પ્રયોગો જાણ્યાથી શો ફાયદો થશે? એમ ધારી, તથા એકજ અંથ જોવાથી સર્વ હેતુ સધાય એટલા માટે પુનરૂક્ત દોષ બહારી લઈને પણ આગલા અંથોમાં કરેલા વ્યાધિ, નિદાન, પથ્ય, અનુપાન વગેરે વિષેના વિવેચનો આમાં પણ ઘણાજ સુધારાવધારા સાથે ફરીથી લખ્યા છે.

સો વર્ષ ખેલાં વૈદ્યોને આવા રસાયણાદિ બનાવતાં ખેલાં તેમાં વપરાતા તમામ દ્રવ્યો, ધાતુ, ઉપધાતુ, રત્નો, ઉપરત્નો, તમામ જાતના વિષ, ઉપવિષ, પારદ વગેરેનું યથાવિધિ શાસ્ત્રીય રીતે શુદ્ધિ તથા સંસ્કરણ કરી ભસ્માદિ બનાવી તેનો સંગ્રહ કરી રાખવો પડતો. પરંતુ હાલમાં

તેમના તેમજ આપણા સહભાગ્યે એ કાર્ય અનેક સંસ્થાઓએ ઉપાડી લીધું છે. સ્થળે સ્થળે રસશાળાઓ અને ફાર્મસીઓ ખોલવામાં આવી છે. અને ત્યાં દ્રવ્યોને શુદ્ધ કરી તથા યથાવિધિ સંસ્કારો આપી ભસ્મો વગેરે મોટા જથ્થામાં તૈયાર રાખવામાં આવે છે. કલકત્તા, મદ્રાસ, પુના, પનવેલ, મુંબાઈ, અમદાવાદ, ઉંજા, ગોંડલ, જામનગર વગેરે સ્થળોની રસશાળા સર્વમાન્ય ઠરી ચુકી છે અને પ્રસંશાપાત્ર કાર્ય કરી રહી છે.

તેમાંની કેટલીક રસશાળા અને ફાર્મસીઓની અમે જાતે તપાસ કરી છે અને ત્યાં શાસ્ત્રોક્ત ક્રિયા વડે તૈયાર થએલી ભસ્મો અને માત્રાઓ જોઈને આનંદ થયો છે. આ પદ્ધતિ પ્રમાણે બનાવેલી ભસ્મો અને માત્રાઓનો કોઈ પણ રસાયણ કે ઔષધ બનાવવામાં ઉપયોગ કરવાથી કોઈ પણ પ્રકારનું નુકસાન થવાનો સંભવ નથી. વૈદ્યોને આવી જાતની ભસ્મો તથા માત્રાઓ વાપરવાથી પોતાના ધંધામાં ઘણી સુગમતા પડશે.

આ વાત મુંબાઈના પ્રાંતિક સંમેલનમાં પધારેલા વિદ્વાન્ વૈદ્યરાજે અને પાશ્ચાત્ય વૈદ્યવિદ્યાની ઉપાધિ (ડિગ્રી) પામેલા મોટા ડોક્ટરો વચ્ચે ચર્ચાઈ હતી. દરેકનો અભિપ્રાય, વસ્તુસ્થિતિ જોતાં, એવો થયો હતો કે વૈદ્યકનો ધંધો કરનારને દરેક કાર્ય પોતાને હાથે કરવું પડતું હોવાથી તેમને ઘણી અગવડ, અતિશય અડચણ અને બેમુમાર ત્રાસ વેઠવો પડે છે. રોગીઓની મુલાકાત લેવી, તેના વ્યાધિનું નિદાન કરવું, તથા ઔષધ આપી ચિકિત્સા કરવા વગેરેની કાળજી રાખવી એ ઘણી મહેનતનું કામ હોવાથી જોઈતી વસ્તુઓ આવી સંસ્થા પાસેથી તૈયાર લેવાથી ઘણો લાભ થાય છે. મહેનતની વહેંચણી (division of labour) નો

સિદ્ધાંત આપણે ત્યાં જોઈએ તેટલો પ્રચારમાં નથી, આથી કાર્ય જોઈએ તેટલી શીઘ્રતાથી થતું નથી, એટલુંજ નહિ પણ શક્તિ દ્રવ્ય અને સમયનો વ્યય વધારે પ્રમાણમાં થાય છે. માટે આવી સંસ્થાઓ પાસેથી જોઈતી વસ્તુઓ ખરીદ કરી લેવી એ વિશેષ લાભદાયક છે.

આ વાતનો મારા મનમાં નિશ્ચય થવાથી, તેમજ મારી સર્વ ક્રિયાઓ પણ ગ્રંથસ્થ હોવાથી મેં તેનું પિષ્ટ-પેષણ કરવું ઉચિત ધાર્યું નથી.

આ સર્વ પ્રયોગો મારા અનુભુત છે. એનો લાભ દરેક ખંધુ લેશે તો મારો શ્રમ સાર્થક થશે. આ ગ્રંથ લખવામાં તેમજ તેનું લખાણ સુધારવામાં ભાઈ જ્યોતિન્દ્ર એચ. દવે એમ. એ, નો તથા મારા મુરખી અને પરમપ્રિય મિત્ર ધીરજરામભાઈનો પોતાના લખેલા નિબંધો આપી મદદ કરવા માટે ખાસ આ તકે આભાર માનું છું.

ગ્રંથકર્તા, વિદ્વાન વૈદ્ય, લેખક કિંવા કવિ તરીકેનો હું મુદ્દલ દાવો કરતો નથી. હું તો માત્ર મારા ગુરૂની કૃપાનું મને મળેલું ફળ—મેં અનુભવમાં મૂકી જોયેલા પ્રયોગો—જનતા સમક્ષ રજુ કરું છું. રવિરાજના રશ્મિઓ ગીલી તે પ્રતિબિમ્બિત કરનાર માત્ર કાચનું કાર્ય મેં કયું છે. આમાં થયેલી ભુલચુક વિદ્વાન વાચક વર્ગ હંસક્ષીર ન્યાયે સુધારી લેશે એટલી જ વિનંતી.

૧૯૮૪, વસંતપંચમી } કૃપાકાંક્ષી,
 “જીવન રક્ષક ઔષધાલય” } વૈદ્ય જીવનરામ માણેકરામ
 અંબાજી રોડ, સુરત } ઓઝા.



અનુક્રમણિકા

વિષયનું નામ	પાનું
શરીરનું આરોગ્ય અખંડ	
રાખવાના ઉપાયો	૧ થી ૬
શારીર પ્રકરણ	૭ થી ૯૫
ખાસ સુચના	૯૬
શરીર બગડવાનું કારણ	૯૭ થી ૯૮
વિષમજ્વર વાયુનો તાવ	૯૯ થી ૧૦૩
પિત્તના તાવની પીડા....	૧૦૪ થી ૧૦૬
કફના તાવના લક્ષણ....	૧૦૭ થી ૧૦૯
એ દોષના પ્રકોપનો તાવ	૧૧૦ થી ૧૧૪
ત્રિદોષ સન્નિપાતનો તાવ	૧૧૫ થી ૧૨૨
મરડીનો ઝેરી તાવ	૧૨૩ થી ૧૨૬
દુંટીયાનો તાવ	૧૨૭ થી ૧૩૦
દરેક જાતના તાવવાળાએ પાળવાના નીયમો....	૧૩૧ થી ૧૩૨
અજીર્ણ—અપચો	૧૩૩ થી ૧૩૮
ઝાડા મરડો—અતિસાર	૧૩૯ થી ૧૪૩
સંગ્રહણી થવાનું કારણ અને તેના ઉપાય....	૧૪૪ થી ૧૪૭
અપસ્માર—ફેફડે	૧૪૮ થી ૧૫૨
અમ્લપીતનો વ્યાધિ	૧૫૨ થી ૧૫૬
અરૂચીનો વ્યાધિ	૧૫૬ થી ૧૫૯
અર્ષમસાનો વ્યાધિ	૧૫૯ થી ૧૬૩
અંતરગળના ઉપાયો....	૧૬૩ થી ૧૬૭
આંખના દરદો અને તેના ઉપાયો	૧૬૭ થી ૧૭૪
આંખે આંખુ દેખાવું	૧૭૪ થી ૧૭૬
હેડકી—વાંધણી	૧૭૬ થી ૧૭૮

ઉદર રોગ-પેટના વ્યાધિઓ	૧૭૬ થી ૧૮૬
ઉન્માદ-ગાંડાપણું	૧૮૬ થી ૧૮૯
પ્રમેહ-ઉપદ્રવ ગરમી	૧૮૯ થી ૧૯૨
કમળો અને તેના ઉપાય	૧૯૩ થી ૧૯૫
ઉધરસ-ખાંસી	૧૯૫ થી ૧૯૭
કરમનો વ્યાધિ અને તેના ઉપાય	૧૯૮ થી ૨૦૦
શુદ્ધ-ગોળાનો રોગ....	૨૦૧ થી ૨૦૨
પાંડુરોગ	૨૦૩ થી ૨૦૫
તાના બાળકો રોગો	૨૦૬ થી ૨૦૭
વાયુના વ્યાધિ અને ઉપાય	૨૦૭ થી ૨૦૯
હાંફ અમુજણ અને દ્રમ	૨૧૦ થી ૨૧૨
સ્રીઓનો પ્રદર રોગ	૨૧૨ થી ૨૧૫
ક્ષય રોગ અને તેના ઉપાય	૨૧૫ થી ૨૧૮
નળગાઇ-વિચ્છિન્ન વિકારના દરદો	૨૧૯ થી ૨૨૨
સુવારોગ અને તેના ઉપાય	૨૨૨ થી ૨૨૫
સ્રીઓના શુભ વ્યાધિઓ	૨૨૫ થી ૨૩૧
ચામડીના દરદો	૨૩૨ થી ૨૩૬
અનુભવ સિદ્ધ અનુપાનો	૨૪૦



શરીરનું આરોગ્ય અર્થે

રાખવાના ઉપાયો.



દીર્ઘાયુષ્ય અને શરીરનું સ્વાસ્થ્ય જાળવવા ત્રણ વસ્તુ આવશ્યક છે:- (૧) સ્વચ્છ હવા (૨) સ્વચ્છ પાણી અને (૩) પૌષ્ટિક ખોરાક. આમાંના એકના પણ અભાવે મનુષ્યની જીંદગી ટૂંકી થઈ જાય છે. આહાર અને વિહારના વિષયોમાં નિયમસર રહેવાથી વ્યાધિની ઉપાધિ અડધી. એાછી થઈ જાય છે. અને પશ્ચાદ્ જીવનમાં પશ્ચાતાપ કરવાનો રહેતો નથી. નિયમિત જીવન જાળવવાથી બહુધા રોગો ઉત્પન્નજ થતા નથી, તો તેના ઉપાયની ચિંતા તો ક્યાંથીજ ઉત્પન્ન થાય ! અને આ જાળવતને આ પુસ્તકમાં અગ્રસ્થાન આપવાનું પણ એજ કારણ છે.

ટૂંકી ટૂંકી જીંવડીમાં રહેતા મજૂરથી માંડીને લક્ષ્મીના નિવાસસ્થાન જેવા મહેલમાં મહાલનાર રાજા સૂધી સર્વને પ્રથમ જરૂરની વસ્તુ તે સ્વચ્છ હવા છે. સ્વચ્છ હવાથી લોહી આવે છે. ને કામ કરતાં થાક લાગતો નથી, અને રુધિરાભિસરણુ વધારે જોસથી થાય છે. અતિ ઉષ્ણ કે અતિ શીતળ હવા નુકસાનકારક છે. અસ્વચ્છ હવાથી ફેફસાં બગડે છે, હોઠપરની લાલી ચાલી જાય છે. અશુદ્ધ હવાને લીધે મુખ્યત્વે નીચેના રોગો થાય છે :-

- (૧) મસ્તક વેદના.
- (૨) અપચો.
- (૩) કબજીઆત.
- (૪) અગ્નિમાંદ.
- (૫) શારીરિક નિર્બળતા.

અતિ ઉષ્ણ હવાથી સ્નાયુઓ શિથિલ થાય છે, તેમજ મનોબળ પણ ઓછું થઇ જાય છે. ઉધરસ, સળેખમ, સંધિવા, દમ, સસણી, મગજપર લોહીનું ચઢી જવું, માણસનું ખેલાન થવું, કાનમાં ચસકા નાંખવા તથા બાહ્ય ભાગપર સોજો આવવો વગેરે રોગો અતિ શીતળ હવાને આભારી છે. વારંવારની શરદી એટલે શરીરનું બીજરોપણ, ઠંડી હવાથી હૃદય, કલેજાં, મૂત્રપિંડ, ગર્ભસ્થાન ઇત્યાદિ ભાગોમાં લોહી જામી જાય છે, વરમ ઉપડવાનો ભય રહે છે. કેટલીકવાર મૂત્રકચ્છ પણ ઉત્પન્ન થાય છે, તેમજ સ્ત્રીનો માસિક અટકાવ અટકી જાય છે, શૂળા, સોજો, શરીરનું રહી જવું ઇત્યાદિ વાયુપ્રધાન વ્યાધિઓ પણ શરદી લાગવાથીજ થાય છે.

કેાઇપણ રોગ થાયજ નહિ તેના જેવું સારું કંઇ નથી. રોગનો પરિચયજ ન થાય એ સ્થિતિ સર્વોત્તમ. પરંતુ એ સર્વોત્તમ સ્થિતિનો અનુભવ કરવાનું માનવ ભાગ્યમાં ભાગ્યેજ લખાયું છે. મનુષ્યને પોતાના વીસ વર્ષના પાડોશીનો અનુભવ ન થાય એ સંભવિત છે, પરંતુ પાંચ વર્ષમાં એકે રોગનો પરિચય ન થાય એ બહુધા અશક્ય નહિ તો અસંભવિત તો છેજ. અને તેથી વ્યાધિઓનું દનન કરે એવી ઔષધિઓની આવશ્યકતા અનિવાર્ય છે.

ઉષ્ણ હવાને લીધે રૂઘિર પાતળું પડી જાય છે, તેજ પ્રમાણે ઠંડી હવાથી વાતાદિ વ્યાધિઓનો પ્રકોપ થાય છે.

અતિશય ગરમ પવનને લીધે પિત્ત ઉછળે છે; પરિણામે શારીરિક ખીડા થાય છે, અળાઇથી શરીર ભરાઇ જાય છે, લુખસ, ઘવડો તથા ત્વચાને લગતાં અન્ય રોગોનો ઉપદ્રવ થાય છે. એકનું અમૃત તે અન્યનું વિષ એ લોકોકિત પ્રમાણે દમ, સળેખમ; સસાણી વગેરેના દરદીઓને ઉપણુ હવા લાભકારી છે, પરંતુ સૈયદ, અછબડા, અતિસાર, કોલેરા ઇત્યાદિના રોગીઓને ઉપણુ હવાવાળા સ્થાનોનો ત્યાગ કરવોજ ઉચિત છે. તેમને માટે તો શીત હવાવાળા સ્થાનજ અનુકૂળ છે.

જેમ હવામાં શુદ્ધતાની જરૂર છે તેમ પાણીની બાબતમાં પણ શુદ્ધતા આવશ્યક છે. પીવાનું પાણી ચોખ્ખું, સ્વચ્છ અને હલકું હોવું જોઈએ. ગંદું, મેલું અને ખરાબ પાણી પીવાથી શરીરને દૂષિત કરે છે, ને વાસણ અજવાળવાથી વાસણને બગાડે છે. તેલ, ક્ષાર અને જંતુ નિર્મળ દેખાતાં પાણીમાં આ ત્રણ વસ્તુઓ છુપાએલી હોય છે. આ સિવાય તેમાં ગંદો અને સડેલો પદાર્થ પણ ભળેલો જોવામાં આવે છે. આવા પાણીથી અનેકાનેક રોગો ઉદ્ભવ પામે છે. અગ્રજી, અતિસાર, મરડો અને કોલેરાના કારણરૂપ પણ આવું ગંદુ પાણીજ છે. વાળાનો વ્યાધિ વાવના મલિન જળને લીધે થાય છે. નલોમંડળમાં રવિરાજનો ઉદય થાય ને રાત્રિનું તિમિર, ને એ તિમિરના સહગામિ ચારાદિ નિશાચરો જેમ અદૃશ્ય થાય છે તેજ પ્રમાણે ઘરમાં નિરંતર સ્વચ્છ પાણીનો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો અનેક રોગો અને એ રોગોની સહગામિની ખીડાઓ દુર થાય. દુર્બલ અથવા જેને પાલિયું પાણી કહેવામાં આવે છે, જેને લીધે પેટના આંતરડા તથા હોજરી બગડે છે, તેને લીધે લાચ પડેલા દરદો આત્મજ્ઞાનથી માયાનું અજ્ઞાન જેમ ખસી જાય

છે, તેમ સ્વચ્છ પાણી અને સ્વચ્છ હવાથી આપોઆપ નષ્ટ થાય છે.

પીવામાં ઠંડુ પાણી સારું; અને નહાવામાં ગરમ પાણી શ્રેષ્ઠ, ગરમ પાણીથી શરીરનો મેલ જલદી દૂર થાય છે, ગરમ પાણી આમળીના દરદોને દૂર કરે છે, એટલુંજ નહિ પણ આપણા શ્રમને પણ હરે છે. ગરમ પાણી વડે ધોવાથી દરદનો ગંદો ભાગ જલદી જતો રહે છે, કહોવાટ અટકે છે, અને રૂઝ તરત આવે છે, આ ઉપરાંત ગરમ પાણી સેક કરવા માટે પણ વપરાય છે. સેક કરવાથી દરદ પરનો સોજો જલદીથી ઉતરી જાય છે, અને રૂઝ આવવા માંડે છે, પોસદોરાનો સેક કરવાથી ભયંકર દરદોનો પણ સોજો ઉતરી જાય છે.

એન્જનને ચાલવા માટે રસ્તો સાફ હોવો જોઈએ, પાટા યથાસ્થિત હોવા જોઈએ, પરંતુ તે ઉપરાંત એન્જનની અંદર કોલસા નાંખવાની પણ જરૂર છે; તેજ પ્રમાણે શરીરના આરોગ્યને અર્થે શુદ્ધ હવા અને શુદ્ધ પાણી ઉપરાંત યૌગ્ય પૌષ્ટિક અને સાત્વિક ખોરાકની આવશ્યકતા છે, દેશ દેશમાં જગદીશ્વરે ભિન્નભિન્ન પ્રકારની વસ્તુઓ અને જુદી જુદી જાતના મનુષ્યો ઉપજાવ્યાં છે. એકનો એક ખોરાક એકને અનુકૂળ આવે છે તો અન્યને પ્રતિકૂળ નીવડે છે. જેની જેવી પ્રકૃતિ તેવો તેનો ખોરાક. પ્રકૃતિને શરીર અનુસાર ખોરાક ન હોય તો ગમે તેવો સુંદર ખોરાક પણ અંતે હાનિકર્તાજી નીવડે. દાખલા તરીકે પિત્તના રોગથી પીડાતા મનુષ્યને ગરમ પદાર્થોનું સેવન અવશ્યજીકારક થાય છે.

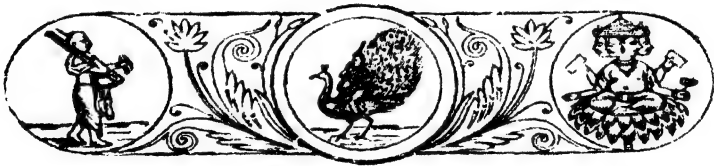
જે મનુષ્ય હંમેશા મિષ્ટાન્ન કે મધુર પદાર્થો પર મારો રાખે છે તેના પર રોગાદિ પણ મારો રાખે છે. ખાસ કરીને કફના રોગો થવાનો એવા મનુષ્યને બહુ સંભવ હોય છે.

દરેક મનુષ્યે પોતાની પ્રકૃતિને રચતો આવે એવો, પૌષ્ટિક પણ હલકો, અને સાત્વિક છતાં સ્વાદિષ્ટ ખોરાક નિયમિત રીતે લેવો જોઈએ.

દરેક ખોરાકમાં કેવા મરીમસાલા વાપરવા તેનું યોગ્ય સૂચન પાકશાસ્ત્રના ગ્રંથોમાં કરીને આપણા પૂર્વજો આપણને અત્યંત ઋણી કરી ગયા છે. તેમના સૂચન અનુસાર વિવિધ પ્રકારની વાનીઓમાં યોગ્ય પ્રકારના મરીમસાલાઓનો ઉપયોગ કરવાથી તે વસ્તુઓ દોષરહિત અને સ્વાદિષ્ટ થાય છે. મનુષ્યે ખોરાક કેટલો લેવો તે તેની પાચનક્રિયા પર આધાર રાખે છે. વૈદ્યશાસ્ત્રના સામાન્ય નિયમાનુસાર દરેક મનુષ્યે એક ભાગ ખોરાકનો, બે ભાગ પાણીના અને એક ભાગ વાયુને હરવા ફરવા માટે ખાલી રહેવા દેવો જોઈએ. અતિ સર્વત્ર વર્જયેત્ એ સૂત્ર મુજબ ખોરાક પણ અતિ પ્રમાણમાં લેવાથી અનેકાનેક વ્યાધિઓ ઉત્પન્ન કરે છે. મરડો, કોલેરા જેવા ભયંકર રોગો અતિશય અન્યથી થાય છે. અન્ન વગર તો શરીર ટકી શકેજ નહિ. માટે આ પરથી સિદ્ધ થાય છે કે ન છેક ભૂખ્યા રહેવું તેમજ ન અતિશય પ્રમાણમાં ખોરાક લેવો. મધ્ય માર્ગજ ળીજી ખાખતની પેઠે આમાં પણ ઇષ્ટને સ્વીકાર્ય છે.

આ પ્રમાણે યોગ્ય આહારને વિહાર કરવાથી મનુષ્યનું શરીર આજીવન સખળ, સ્વસ્થ અને સુંદર રહે છે, એ નિર્વિવાદ છે. પ્રાણી માત્રમાં માનવ દેહ શ્રેષ્ઠ છે. ધર્મ, અર્થ, કામ અને મોક્ષ એ ચારે પુરૂષાર્થની પ્રાપ્તિ એ માનવ દેહ વડેજ થઈ શકે છે. વ્યાધિરૂપી વાધના પંખા હેઠળ સપડાએલો મનુષ્ય પોતાના જન્મનું સાર્થક શી રીતે સાધી શકે ? મરણોન્મુખ દશામાં જીવન ગાળતો, આ જીવન રોગો સાથે લડવામાંજ સમય, સાધન ને દ્રવ્ય ખરચતો

મનુષ્ય પોતાનું કે પારકાનું શી રીતે કલ્યાણ કરી શકે !
 કવિકુલ ભૂષણ કાલિદાસનું કથન યોગ્યજ છે કે શરીરમાત્ર
 खलु धर्मसाधनम् ખરેખર શરીર એજ ધર્મનું પ્રથમ
 સાધન છે. આલોક તેમજ પરલોકનાં સુખને અર્થે
 શરીરનું આરોગ્ય અખંડિત રાખવાની આવશ્યકતા અનિવાર્ય
 છે. અને યોગ્ય આહાર તથા વિહારનું સેવન કર્યાથી શરી-
 રનું આરોગ્ય જળવાઈ રહે છે. તેથી પ્રત્યેક મનુષ્યે ઔદિક
 તેમજ આમુખિક સુખના સાધનરૂપ શરીરનું ઉચિત આહાર-
 વિહારાદિથી જતન કરવું જોઈએ. સુજ્ઞેષુ કિં बहुना ।



શારીર પ્રકરણ

શારીરશાસ્ત્રનું સંપૂર્ણ વર્ણન લખવા ધારીએ તો આવા અનેક ગ્રંથો લખાઈ જાય છતાં તેનો છેડો આવે એમ નથી પરંતુ માણસ માત્રને અને તેમાં પણ વળી વૈદ્યક ધંધો કરનાર વૈદ્યને શારીર સંબંધી સાધારણ જ્ઞાન તો અવશ્ય હોવું જ જોઈએ. સુદ્યુતસંહિતા જેવા બીજા અનેક શારીર શાસ્ત્રના મહાન ગ્રંથો આપણા પૂર્વાચાર્યો અને ઇષિમ્મનિઓએ તેમજ અર્વાચિન પંડિતોએ રચીને આપણા ઉપર મહાન ઉપકારો કરીધા છે, એ મહાન ઉપકારોનો ચત્કિચિત પણ બદલો વાળવાની આપણામાં શક્તિ નથી. છતાં તેમની અદ્ય પ્રસાદી જે કંઈ આપણને મળી હોય તે અને જે આપણે જાણતા હોઈએ તે જનસમાજ આગળ જાહેરમાં મુકવી એ આપણી મનુષ્ય જીવંતની સફળતા છે એમ સમજી આ ગ્રંથમાં શરીરના મુખ્ય ભાગો અને તેની રચના વિગેરેનું વર્ણન ટુંકમાં આપ્યું છે,

આવા ગહન વિષયનું કાંઈપણ ભૂલચુક વગર યથાર્થ વર્ણન કરવું એ મહારા જેવા અદ્ય મતિના મનુષ્યના જાન ઉપરાંતની વાત છે, અને માણસ માત્રબુલને પાત્ર છે, એમ સમજી આ વિષયમાં રહેલી ખામી, દોષ વિગેરે સુધારી લઈ દરજુજર કરવા વિદ્વાન વર્ગને હું વિનંતિ કરું છું.

ગર્ભની ઉત્પત્તિ—રોગ રહિત શરીરવાળા સ્ત્રી અને પુરૂષના પ્રકુલિત મનની ઇચ્છાથી થયેલા સંયોગે સ્ત્રીના શોણિત અને પુરૂષના શુક્રનો સંગમ થવાથી સ્ત્રીઓને ગર્ભસ્થાનમાં ગર્ભ ઉત્પન્ન થાય છે. અને તેને નિયમિત રીતે યોગ્ય પોષણ મળવાથી તે દિનપરદિન વૃદ્ધિ પામે છે.

જેવી રીતે આંખાના ઝાડ ઉપર પ્રથમ મ્હોર આવી તેનાં પર સૂક્ષ્મરૂપે ફળ લાગે છે, અને તેને વધારે પોષણ મળતાં દીનપરદીન તે વધારે મોહોદું થઇ તેના સર્વ અંગો વધારે સ્પષ્ટપણે ખીલતા જાય છે, તેમજ ગર્ભમાં પણ શરૂઆતથીજ તેના સર્વ અવયવો સાથેજ ઉત્પન્ન થાય છે પરંતુ તે ઘણાજ સૂક્ષ્મરૂપે હોવાથી સ્પષ્ટપણે જણાતા નથી અને જેમ જેમ તેનો સમય આવે છે તેમ તેમ તે વૃદ્ધિ પામતા જાય છે, અને તેની અવધ પુરી થએથી ઇશ્વરઇચ્છા અને પૂર્વના પ્રારબ્ધ કર્મને અનુસારે પ્રજા ઉત્પન્ન થાય છે, તેમાં ફેરફાર કરવાની ઇશ્વર શિવાય બીજા કોઇનામાં શક્તિ નથી, પરંતુ વૈદકશાસ્ત્રમાં વર્ણવેલા ચમન્દિયમો પાળવાથી જે પ્રજા ઉત્પન્ન થાય છે તે નિરોગી, બુદ્ધિશાળી, તેજસ્વી, અને પરાક્રમી નીવડે છે. આયુર્વેદ વૈદકશાસ્ત્રવેત્તાઓએ શરીરમાં રસાદિક ધાતુઓની જગ્યાની મર્યાદા બાંધેલી છે, શરીરમાં સાત કળા અને સાત આશય એટલે ચંત્રની જગ્યા છે, જેવા કે રક્તાશય એટલે હૃદય અથવા અંતઃકરણની માંસમય થેલી. ખટ્વાશય એટલે જે જગ્યાએ બાધેલા ખોરાકનો રસ થઇ પાચન થવાની ક્રિયા થાય છે તે જગ્યા. અને શ્લેશ્મસાં એટલે લોહીને સ્વચ્છ કરવાની ક્રિયા કરનાર જગ્યા છે. રક્તાશયની નીચે પિત્તાશય આવેલું છે, તેમાં શુદ્ધ પિત્ત લેણું થઇ રહે છે પેદુ અને બસ્તિમાં વિર્ધાશય, મુત્રાશય, મલાશય, વિગેરે આવેલા છે, રસ એટલે કફ, લોહી માંસ, મેદ એટલે ચરબી, હાડકાં, મજ્જા, ઓજ, અને વીર્ય એવી સાત ધાતુઓ રહેલી છે તે સાતધાતુઓની સાથે તેની સાત ઉપધાતુઓ જોડાયેલી હોય છે, અને તે સાતે ધાતુઓનો સાત જાતનો મળ હોય છે તે કુદરતી રીતે શરીરમાંથી બહાર નીકળી જાય છે. શરીરપર ચામડીના સાત પડ હોય છે, પરંતુ તે ઘણાજ બારીક અને પાતળા

હોવાથી જાણવામાં આવતા નથી વાત, પીત અને કફ એ ત્રણ દોષો તેમાં રહેલા છે તે ત્રણે જ્યાં સુધી સમાન સ્થિતિમાં હોય છે ત્યાંસુધી શરીરમાં કોઈપણ જાતનો ઉપદ્રવ થતો નથી, પરંતુ તેમાં જેનો વધારે પ્રકોપ થાય છે તે તેનું જોર બતાવી વ્યાધિ ઉત્પન્ન કરે છે. શરીરની અંદર તેના બંધારણને માટે ન્હાની મોટી નવસો નસો બાંધેલી હોય છે. જે દોરડાની જાળની માફક વીંટલાયેલી હોય છે અને તેના સાંધાઓ બસોથી પણ વધારે હોય છે. શરીરને ટટાર ઉભું રાખવા માટે ટેકાડપ આડા અવળા અને ન્હાના મોટાં ત્રણસો હાડકાં છે. ત્રણ દોષોને લોહીને અને પાણીને આખા શરીરમાં ફરતા રાખનારી આડી અવળી સાતસો ન્હાની નસો છે, કે જેની સાથે ઘણી બારીક તંતુઓના જેવી ઝીણી નસો જોડાયેલી હોય છે, અને તેના છેડાં રૂંવાટાની સાથે મળેલા હોય છે. એટલે શરીરપર જેટલાં રૂંવાટા છે તેટલી બારીક નસો છે એમ કહી શકાય. અને જેથી તેની ગણતરી થઈ શકતી નથી. શરીરમાં મોટી નાડીઓ ચાવીસ છે જે રસ વહેવડાવવાનું કામ કરે છે, તેને ધમની કહે છે. પણ તેનું મૂળ એકજ ઠેકાણે હોય છે કંડરા નામે મોટી સ્નાયુ નસો શરીરમાં સોળ હોય છે, અને તેને વળગીને રહેલા માંસના લોચાઓ ખુણાના આકારના પાંચસોની સંખ્યામાં હોય છે, અને સ્ત્રીઓને તેથી પણ વધારે હોય છે કંડરા નામે સોળ મોટી સ્નાયુ નાડીઓ દરેક હાથે બે, દરેક પગે બે, અને ગરદને અને વાંસામાં ચારચાર હોય છે, અને તેનું મૂળ પણ એકજ જગ્યાએ મળેલું હોય છે. દરેક પુરૂષોના શરીરમાં દસ જગ્યાએ છિદ્રો છે અને સ્ત્રીઓને ત્રણ વધારે તેમાં બે સ્તનના અને એક ગર્ભસ્થાનનું મળી તેર હોય છે ઉપર જે સાત કળાઓ લાખી છે તે સાતે શરીરમાં પોતપોતાનું જુદું જુદું કામ કરે છે. પેટેલી

નું નામ **માંસકળા**, તે માંસની વૃદ્ધિનું કામ કરી તેને ધારણ કરી રાખે છે, બીજી લોહીનું પોષણ કરી તેને સાચવી રાખે છે, તેને **રક્તાકળા** નામ આપવામાં આવ્યું છે, અને ત્રીજી ચરબીનું પોષણ કરી તેનું રક્ષણ કરે છે માટે તેને **મેદોધરા** એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે છે ત્રીજી કળા કે જે યકૃત અને પ્લીહા એટલે રક્તાશય બરોળ અને ફેફસાંની વચ્ચેમાં રહેલી છે તેને **કફધરા** નામ આપવામાં આવ્યું છે. પાંચમી કળા જે કે આંતરડાંને ધારણ કરીને રહેલી છે છતાં તે છાતીમાં રહ્યું સ્થાનના મેલોને બુદ્ધા પાડી બુદ્ધે બુદ્ધે સ્થાને વહેવડાવે છે, તેને **પુરીપધરા** કહે છે. છઠ્ઠી કળા કે જે કંઠાના અગ્નિને ધારણ કરીને રહેલી છે તેનું કામ ઘણુંજ મહત્વનું છે, તે બુદ્ધા બુદ્ધા ગુણવાળા ખાધેલા ખોરાકને આમાશયની અંદર મસળીને નરમ માવા જેવો કરે છે અને જે કચરાનો ભાગ હોય છે તેને મલાશય અને મુત્રાશય દ્વારા બાહાર કાઢી નાંખે છે તેને **પિત્તધરા** કહે છે સાતમી કળા કે જે **મુક** એટલે વિચ્છેદન ધારણ કરીને તેનું રક્ષણ કરે છે, તેને **રેતોધરા** નામ આપવામાં આવ્યું છે. વળી આવીજ રીતે સાત **આશયો** અનુક્રમે આવેલા છે, છાતીમાં જે કફને રહેવાની જગ્યા છે તેને **સ્લેષ્માશય** નામ આપવામાં આવ્યું છે, એની નીચે આમાત્ર એટલે અપકવ ખોરાકને રહેવાની જગ્યા છે અને જે ખોરાક પાચન થઈ જાય છે તેનો રસ ઉત્પન્ન થઈ લોહી બને છે અને તેનાથી શરીરને પોષણ મળે છે, તેમજ જે વધુ પડતી અને અયોગ્ય હોય છે તેનો કફ અને મળ ઉત્પન્ન થાય છે, નાભીની ઉપર ડાબી બાજુએ અગ્નિનું સ્થાન છે તેની ઉપર જે જગ્યા છે તેને **કલોમ** કહે છે તે પાણીની તરસનું સ્થાન ગણાય છે, અને તેની નીચે મળ અને પાણીની જે થેલીઓ

છે. તેને ઉંદુક કહે છે આ થેલીઓનું બીજુ નામ પોટલક એવું પણ આપવામાં આવ્યું છે. આ ઉંદુકથી પકવાશયની જગ્યા અલગ છે એમ ચરક સંહિતમાં વર્ણવેલું છે પકવાશયની સામેજ પરંતુ જમણી બાજુએ પીશાબ રાખવાની એક કોથળી છે તેની પાંસે લોહી કે જે શરીરનું જીવન છે. તેનું સ્થાન આવેલું છે. આવી રીતે શરીરમાં સાત આશયો આવેલા છે. પરંતુ સ્ત્રીઓને ત્રણ વધારે છે, કારણ કે તેને એક ગર્ભાશય અને બીજા છાતીમાં ધાવણનું દુધ આવવાના બે આશયો જુદા જુદા છે.



રસાદિ સાત ધાતુઓની ઉત્પત્તિ અને તેના સ્થાનો.

શરીરને માફકસરનો સાત્વિક તથા પુષ્ટીકારક અને જલ્દીથી પાચન થઈ જાય એવો હલકો ખોરાક ખાધાથી તે જલ્દીથી પાચન થઈ તેનો રસ ઉત્પન્ન થઈ તેનું લોહી બને છે તે લોહી રક્તાશયમાં થઈ નસોદ્ધારાએ આખા શરીરના દરેક અવયવોમાં પસરે છે અને જેમ ઝાડના મુળમાંથી તેને યોગ્ય રસનું પોષણ મળવાથી તેના દરેક અંગો પ્રકૃષ્ઠિત બને છે તેમજ શરીરનું પણ સમજવું લોહી સારી રીતે વધવાથી તેમાંથી માંસ ઉત્પન્ન થાય છે અને માંસને યોગ્ય પોષણ મળવાથી મેદ એટલે ચરબી ઉત્પન્ન થાય છે. ત્યાર બાદ હાડકાં, મજ્જા અને શુક એટલે વિર્ય ઉત્પન્ન થાય છે. એવી રીતે એકમાંથી એક ધાતુ અનુક્રમે ઉત્પન્ન થઈ તેની વૃદ્ધિ થાય છે.

એ સાતે ધાતુઓનો સાત પ્રકારનો મળ એટલે મેલ ઉત્પન્ન થાય છે રસ નામની ધાતુનો મેલ કફ છે અને તે કુદરતી રીતે બહાર નીકળી જાય છે, લોહી ધાતુના મેલને પિત્ત કહે છે. નાક અને કાનમાં જે મળ ઉત્પન્ન થાય છે તે માંસ ધાતુનો મેલ જાણવો અને મેદ નામની ધાતુનો મેલ જીભ, દાંત, અને બગલને વળગી રહેલો હોય છે, શરીરમાંથી પરસેવો નીકળે છે તે પણ મેદ ધાતુનો મેલ છે એમ કેટલાક વિદ્વાનો કહે છે. શરીરપરના વાળ, ફંગાટાં અને હાથ પગના નખને હાડકાંનો મેલ ગણવામાં આવ્યો છે, આંખ અને મોંઢાની અંદરથી નીકળતી ચિકાસને મજ્જા

નામની ધાતુનો મેલ જાણવો. અને જીવાનીના વખતમાં મોંઢાપર જે ખીલની ફાટ્લીઓ થાય છે તેને શુક એટલે વિચ્છેદનો મેલ ગણવામાં આવ્યો છે. આવી રીતે સાત ધાતુઓના સાત પ્રકારના મેલની મર્યાદા આયુર્વેદ વૈદકશાસ્ત્ર-વેત્તાઓએ બાંધી છે ઉપર લખેલી સાત ધાતુઓમાંથી, તેની સાત ઉપધાતુઓ ઉત્પન્ન થાય છે.

જેવી કે સ્ત્રીઓને ઉત્પન્ન થતું ધાવણતું દુધ તે રક્ત નામની ધાતુની ઉપધાતુ ગણાય છે તેમજ સ્ત્રીઓને ઉત્પન્ન થતો રૂતુશ્રાવ લોહી ધાતુની ઉપધાતુ ગણાય છે. આ બંને ઉપધાતુઓ જ્યારે તેનો યોગ્ય સમય આવે છે ત્યારજ ઉત્પન્ન થાય છે, એટલુંજ નહીં પરંતુ સમય વિત્યા બાદ અથવા કોઈ વ્યાધિને લીધે બંધ પણ થઈ જાય છે, ફેનેહનામનો એક ચીકણો પદાર્થ ઉત્પન્ન થાય છે તે માંસ ધાતુની ઉપધાતુ જાણવી, અને તેનું ખીજું નામ વસા એવું પણ આપવામાં આવ્યું છે. મેદ નામની ધાતુમાંથી ઉત્પન્ન થતી ઉપધાતુ તે પરસેવો છે. એમ વિદ્વાનોનું માનવું છે. મોંઢામાંના દાંતને હાડકાંઓની ઉપધાતુ ગણેલી છે; એટલુંજ નહીં પણ વાળ અને રૂવાટાંને મજ્જા નામની ધાતુની ઉપધાતુ માનવામાં આવી છે, તથા ઓળને શુક એટલે વિચ્છેદની ઉપધાતુ ગણેલી છે. અને તેનાપરજ જીંદગીનો આધાર રહેલો છે અને તેનો નાશ થવાથી શરીરનો પણ નાશ થાય છે.



ઓજ સાથે શરીરનો કેવો સંબંધ છે?!



આયુર્વેદના ઘણા ગ્રંથોમાં ઓજનું વર્ણન જોવામાં આવે છે એટલુંજ નહીં પણ આપણા પ્રાચીનમાં પ્રાચીન ગણાતા વેદમાં પણ ઓજ શબ્દ ઘણું ઠેકાણે વપરાયલો છે જેથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે ઓજ ઘણીજ ઉપયોગી અને આપણા શરીર સાથે નિકટનો સંબંધ ધરાવનારી વસ્તુ છે, આપણી શ્રુતિઓમાં પણ “ઓજોમે દેહિ” “તેજોમે દેહિ” “બલમે દેહિ” આવાં વાક્યો ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરવામાં ઘણી જગ્યાએ વપરાયલાં છે જેથી સામાન્ય રીતે આપણને એવી જાણાસા થાય છે કે ઓજ એ શું વસ્તુ હશે ? હાલના ઘણા ખરા વૈદો ઓજને તેજ કહે છે પણ જો એમજ હોય તો એકજ શ્રુતિમાં ઉપલા ત્રણ વાક્યો જુદા જુદા શા માટે હોય ? એ વિચાર કરવા જેલું છે. ઓજના સંબંધમાં સુક્રુત સંહિતામાં લખ્યું છે કે:—

તત્ર રસાદીનાં સુક્રન્તાનાં ધાતુનાંયત્પરમ્ ।

શેજ સ્તનૂ સ્વલ્બોજસ્ત દેવ બલમિત્યુચ્યતે ॥

રસથી લઇને સુક્ર પર્યંતના ધાતુઓનો જે સાર અથવા તો જંને તેજ કહીએ છીએ, તેજ વસ્તુ ઓજ છે. તેને બળ કહીએ તો પણ હરકત નથી. કારણ સાર શબ્દથી એ પ્રયોજન છે કે જેવી રીતે દુધ આદી વસ્તુઓનો સાર ઘી છે, તેવીજ રીતે રસાદી ધાતુઓની જે ચીકાસ તેજ ઓજ કહેવાય છે—હવે આ જગ્યા ઉપર એક પ્રશ્ન ઉભો થાય છે કે બળ અને ઓજ એ બંને એકજ વસ્તુ છે કે

જુદી ? ખરી રીતે તો બન્ને વસ્તુ એકજ છે, માત્ર કાર્ય કારણ રૂપેજ અંતર દેખાય છે. બાકી એજમાંથીજ બળ અને બળ એજ એજ છે. જ્યાં બળ છે. ત્યાં એજ છે, અને એજ છે, ત્યાં બળ છે. જ્યાં એજ એણુ હોય છે. ત્યાં બળ પણ એણુ હોય છે. માટે બળ એજ એજ છે. વેદોમાં જ્યાં એજ શબ્દ વપરાયલો છે, તે કેવા બાવર્થી વપરાયલો હોવો જોઈએ તે સંબંધી વિચાર કરીએ, તો “ઓજોમે દેહિ” હે ઈશ્વર મને એજ આપો. હવે આ જગ્યાએ આપણે શંકા કરીએ કે એજ એ શું ? ત્યારે પ્રાર્થના કરનાર આગલા વાક્યને સિદ્ધ કરવાને કહે છે કે, “તેજોમે દેહિ” હે ઈશ્વર મને તેજ આપો. “રશાદિ ધાતુનાં તેજઃ” અર્થાત્ રશાદિ ધાતુઓનુંજ ને તેજ છે, તે એજ મને આપો. વળી આગળ ત્રીજા વાક્યમાં વધારે સ્પષ્ટ કરવાને પ્રાર્થના કરનાર કહે છે કે, “બલ્લમ્મે દેહિ” હે ઈશ્વર મને બળ આપો. અર્થાત્ ને બળનું કારણ એજ છે તે એજ મને આપીને બળવાન બનાવો. આવી રીતે એજ-બળ-તેજ વિગેરેનો સંબંધ એક બીજા સાથે એવો તો અવારનવાર જકડાયેલો છે કે એજને ઉપરના ત્રણમાંથી ગમે તે નામે એજબીએ તો કશો વાંધો નથી.

એજનું સ્વરૂપ અને ગુણના સંબંધમાં સુશ્રુતકાર નીચે પ્રમાણે કહે છે.

ઓજઃ સોમાત્મકં સ્નિગ્ધં શુક્લં શીતં સ્થિરં સરમ્ ।

વિવિત્કં મૃદુ મૃત્સંચ પ્રાણાયતનમુત્તમમ્ ॥

દેહઃ સાવયવસ્તેન વ્યાપ્તો ભવતિ દોહેન્તર્ ॥

અર્થાત્—એજ સોમાત્મક-સ્નિગ્ધ-સ્વેતવર્ણ-શીતળ-પ્રાણની સ્થિતિઓનું કારણ દેહને સ્થિર રાખવાવાળું-ફેલા-

નારું-કોમળ અને પીચ્છળ છે. તેમજ પ્રાણીઓના શરીરમાં સંપૂર્ણપણે દરેક અવયવોમાં વ્યાપ્ત થઇને રહેવાવાળું ઓળ છે. એટલુંજ નહીં પણ શારીરિક અવયવોનું સમવાર્ધકારણ અને રચનામાં અશાધારણ છે. તેમજ શરીરના રસાદીક ધાતુઓમાં ઓળ વ્યાપી રહેલું છે. અને તે ઈડાની સફેતીના વર્ણનું અને તેના જેવું ચીકાસ પડતું ઘટ્ટ હોય છે. પશ્ચિમના વિદ્વાનોએ લખેલાં શારીર વિજ્ઞાનના પુસ્તકોમાં પણ ઓળનું વર્ણન આપણાં શાસ્ત્ર પ્રમાણેજ કરેલું છે. અને ઓળને (એડ્યુમન) શબ્દથી ઓળખાવ્યું છે. અને એને નાઇટ્રોજન સંબંધી પદાર્થ કહેવામાં આવે છે. અને તે શરીરના લોહી આદી ધાતુઓમાંથી મળી આવે છે. અને બધા કરતાં સુકમાંથી એ વધુ મળી આવે છે. એટલુંજ નહીં પણ ઈડાની સફેતીમાંથી એ વધુ પ્રમાણમાં મળી આવે છે. અને તેથી ઈડાની સફેતીને પણ એડ્યુમન કહે છે.

શરીરના ધાતુ મિશ્રિત દ્રવ્યમાં મળેલાં ઓળ મિશ્રિત જે શુક્ર તેનેજ શુક્રકીટ કહેવામાં આવે છે. અને એજ શુક્રકીટ ગર્ભની ઉત્પત્તિ કરવાવાળો પદાર્થ છે.

વાગવટ પણ શુશ્રુતનુંજ પ્રમાણ આપીને કહે છે કે,

“ ઓજસ્તુ તેજો ધાતુનાં શુક્રાન્તાનાં પરં સ્મૃતમ્ ”

અર્થાત્-ઓળ સંયુક્ત પદાર્થોનો જીવીત અવસ્થામાં શરીર સાથેનો સંબંધ નષ્ટ થઈ શકતો નથી, એટલે શરીરને ચલાવનાર રસથી લઇને સુક પર્યાંતની જે ક્રીયાઓ તેમાંથી ઓળ કદી પણ જુદું પડી શકતું નથી, પણ દરેક પ્રાણી સમુહના જે જીવીત પરમાણુઓ છે. તે આખા શરીરમાં વાપ્ય રીતે પથરાઇને રહેલાં છે. જેથી એ નક્કી થાય છે

કે દરેકે પ્રાણીની જીવન શક્તિ ઓજના આધાર વડેજ રહેલી છે. ઓજને આધિન પ્રાણીઓનું જીવન છે. એ વાતને સિદ્ધ કરવાને શુશ્રુતકાર લખે છે કે,

આઠમા મહીનામાં જન્મેલા બાળકો ઘણું કરીને મરી જાય છે. તેનું કારણ એ છે કે આઠમાં મહીનામાં માતા અને ગર્ભસ્થિત બાળકોના શરીરમાં ઓજ વિચરે છે. તે વિચરતા પહેલાં બાળકનો જન્મ થાય તો તે બાળક જીવતું નથી. કારણ તેનામાં ઓજનો અભાવ હોય છે. જેથી આઠમા મહીનાનો ગર્ભ જીવતો નથી.

આવી રીતે ઓજ દરેક પ્રાણીઓનું જીવન હોવાથી તેના વગર શરીર ટકી શકતું નથી.

હવે શરીરમાંથી ઓજનો ક્ષય થવાથી શું પરીણામ આવે છે. તેને માટે શુશ્રુત નીચે પ્રમાણે કહે છે.

અમિઘાતાત્ ક્ષયાત્ કોપાચ્છેકા ધ્યાનાચ્છમાત્ ક્ષુવઃ

ઓજઃ સંજીયતે હ્યેભ્યો ધાતુ ગ્રહણ નિઃસૃતમ્ ।

તેજ સમીરિતે તસ્માદ્ધિવિ સંસયતિ દેહિનઃ ॥

અર્થાત્ શરીરમાં કોઈ જગ્યાએ ભયંકર વાગવાથી તેમજ શરીરની ધાતુઓનો રોગાદિકે કરીને ક્ષય થઈ જવાથી અને અત્યંત શોક કરવાથી, ધ્યાન કરવાથી, અતિશય મહેનત કરવાથી અને ઘણી ભૂખ વેઠવાથી ઓજનો ક્ષય થાય છે. જેથી પ્રાણીઓ મૃત્યુ પામે છે.

હવે ઓજ દ્વિપિત થવાથી શરીરમાં કેવા પ્રકારની અસર થાય છે. તેના સંબંધમાં ચરક નીચે પ્રમાણે કહે છે—

ઓજ ધાતુમાં ત્રણ પ્રકારના દોશ ઉત્પન્ન થાય છે. તેમાં પહેલો—

વિસ્ત્રંસન—અર્થાત્ શરીરમાંથી કોઈપણ રસ્તે ઓજ પતીત થવાથી શરીરના સાંધાઓનું દુઃખવું—અને ઓજનું ઘણું કરીને મુત્રની સાથે મળીને નીકળવું, જેથી આખા શરીરમાં દુખાવો ઉત્પન્ન કરી કામ કરવાની શક્તિને બંધ પાડે છે.

ખીન્નુ—વ્યાપતિ—અર્થાત્—ઓજના બગડવાથી શરીરમાં ભારીપણું ઉત્પન્ન થઈ શરીર અકડાઈ જાય છે. તેમજ શરીરમાં વિરૂપતા આવી જઈ તન્દ્રા-નિદ્રા—અને વાયુનું પ્રધાનત્વ થવાથી શરીરે સોજો આવી જાય છે.

હવે ત્રીજું ઓજનોક્ષય—આ લક્ષણુ છેવટનું ગણાય છે. કારણુ ઓજનો ક્ષય થવાથી. શરીરમાંથી માંસનો પણ ક્ષય થાય છે. મુચ્છા આવે છે, પ્રલાપ થાય છે. એટલુંજ નહીં પણ ઉપરના લક્ષણો પણ ભેગાં હોય છે જેથી અંતે પ્રાણી મૃત્યુને વશ થાય છે.

ઉપર ગણવેલા ત્રણ લક્ષણોમાંથી પ્રથમના બેનો ઉપાય થઈ શકે છે. તે ઉપાય એવો હોવો જોઈએ કે જેથી બળ વધે જો ઉપાય કરવા છતાં પણ બળ નષ્ટ થતું જાય અને શરીરની સંજ્ઞા પણ નષ્ટ થઈ જાય. તો પછી તેમાં વૈદ્યોને યશ મળી શકતો નથી. માટે તેવાની ચીકીત્સા કરવી ફેાગટ છે.

હવે ઓજ શરીરમાં શું કાર્ય કરે છે. તેનાં સંબંધમાં ચરક લખે છે કે:—

તેન મૂલેન મહતા માહામૂલા મતાદૃશ ।

ઓજોવહાઃ સરીરેઽસ્મીન્ વિદ્યમ્ય ન્યેસમન્તત ॥

યેનૌજસાવર્તયન્તિ પીણીતાઃ સર્વ જન્તવઃ ।

યદને સર્વ ભૂતાનાં જીવિતં લાવતિષ્ટતે, ॥

અર્થાત—હૃદયનો આશ્રય કરીને રહેલી સઘળી ધમનીઓ, ઓળને વેહેવડાવીને શરીરના સઘળા સ્થાનોને પુર્ણ કરે છે. અને ઓળથીજ દરેક પ્રાણીઓનો સમુહ તૃપ્ત રહીને દરેક કાર્ય કરી શકે છે એટલુંજ નહીં. ઓળ વડેજ પ્રાણી જીવનદશામાં રહી શકે છે. અને એનાજ અભાવથી મૃત્યુના મુખમાં જઈ પડે છે. માટે ઓળ એજ શરીર ટકાવવાની મુખ્ય વસ્તુ છે. હવે ઓળના ઘટવાથી અને બગડવાથી શરીરમાં ઘણી જાતના રોગો પેદા થાય છે. તેના સંબંધમાં ચરક નીચે પ્રમાણે કહે છે:—

તૈરાટત ગતિર્વાયુ રોજ આદય્યચ્છતિ ।

एतदाह तदा कृच्छ्रो मधु महेः प्रवर्त्तते ॥

અર્થાત—વર્ધીત શ્રેષ્ઠ માંસ મેદાદીથી વાયુ આ વિભાવ પામીને ધમનીઓની ચાલમાં રોકાણ કરી ઓળ ધાતુને ગ્રહણ કરીને જ્યારે મુત્રાશયને બગાડે છે ત્યારે અતી કષ્ટસાધ્ય મધુમેહ નામનો વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે. મધુમેહ ઉત્પન્ન થવાનું મુખ્ય કારણ ઓળનો ખીગાડ છે એટલુંજ નહીં પણ મુત્ર વલવણ અને મુત્રાશય નામના મૂત્રને લગતા રોગો પણ ઓળના ખીગાડથીજ થાય છે. અને તે ઘણી મેહેનતથી મટે છે. અને વખતે ઘણાને જીંદગી સુધી મટતા પણ નથી.

હવે ચરક ઓળના મુખ્ય સ્થાનના સંબંધમાં વર્ણન કરતા લખે છે કે:—

हृदि तिष्ठति यच्छुक्रं क्लृप्तं संपातकम् ।

ओजः शरीरे संख्यातं तन्ना सन्ना विवस्यति ॥

અર્થાત—હૃદયને :વિષે જે લોહી મીશ્રીત સુખવર્ણ (પીળાસ પડતો) નો જે પદાર્થ શુક્રની સાથે મળીને ચલાય માન રીતે વેહેતો રહે છે. તેજ ઓજનો નાશ થવાથી શરીરનો પણ નાશ થાય છે. એ વાત આગળ પણ દર્શાવી ગયા છઇએ—ઉપરના બધા પ્રમાણેથી એ વાત નક્કી થઈ ચુકી છે કે શરીરમાં ઓજ એ મુખ્ય વસ્તુ છે. અને એના વડેજ દરેક પ્રાણીઓના શરીર ટકી શકે છે.

છેવટ હવે એટલુંજ બાકી રહ્યું છે કે શરીરમાં ઓજ આદી શરીરને મુખ્ય ઉપયોગી દ્રવ્યો કેટલાં છે. તેને માટે મહર્ષિ ચરકે કહ્યું છે કે.

શરીરમાં ઓજ અડધી અંજલી છે.

પાણી. દશ અંજલી છે.

રશ. નવ અંજલી છે.

લોહી. આઠ અંજલી છે.

પુરીશ. સાત અંજલી છે.

કફ. છ અંજલી છે.

પિત્ત પાંચ અંજલી છે.

મુદ્ધ—ચાર અંજલી છે, વસા ત્રણ અંજલી છે.

મેદ—એ અંજલી છે. મજ્જા એક અંજલી છે.

અને વિર્ય અડધી અંજલી છે.

ઉપર પ્રમાણેનું માપ ચરકે બતાવ્યું છે, જે જોતાં આપણી ખાત્રી થાય છે કે આપણાં આયુર્વેદમાં કોઈ પણ બાબત બાકી નથી. માત્ર આપણને તે જાણવાનું બાકી છે.



શારીર અને તેમાં રહેલાં મર્મસ્થાનો.



મર્મસ્થાન શરીરના બુદ્ધા બુદ્ધા ભાગોમાં વહેંચાયેને રહેલા છે. અને તેની એકંદર સંખ્યા એકસો ને સાતની છે. અને તે પાંચ વિભાગમાં વહેંચાયેલાં છે. એટલે માંસની અંદર રહેલા તે માંસ મર્મ કહેવાય છે. અને શીરા (નસો)માં રહેલા તે શીરામર્મના નામથી આજખાય છે તેમજ સ્નાયોમાં રહેલા મર્મો સ્નાયુમર્મ કહેવાય છે. હાડકાંઓમાં રહેલા મર્મને અસ્થિમર્મ કહે છે. અને છેવટ સાંધાઓમાં જે જે મર્મો આવેલા છે તેને સંધીમર્મના નામથી આજખવામાં આવે છે. એવી રીતે પાંચ પ્રકારના મર્મસ્થાન શુશ્રુતે કહ્યા છે.

આ જગ્યાએ કોઈ એવી શંકા કરે કે પાંચ મર્મસ્થાનો કરતાં અધિક મર્મસ્થાનો હોય કે નહીં. તેના જવાબમાં શુશ્રુતકાર ખુલ્લુ કહે છે કે, માંસ, શીરા, સ્નાયુ, અસ્થિ અને સંધી એ પાંચ મર્મસ્થાનો શિવાય બીજા અધિક મર્મ હોઈ શકેજ નહીં. કાવણુ શુશ્રુત કહે છે કે,

મારયન્તતીતિમર્મ્માણિ.

અર્થાત્-કંઈપણ કારણ મળવાથી મર્મોમાં કોઈ જાતનો આઘાત થાય તો મરણ થાય છે. અને તેજ કારણથી એના નામો મર્મસ્થાન પાડ્યા છે. તે ગુણવાચક છે. હવે પાંચ મર્મોમાં કયા કયા કેટલી કેટલી સંખ્યામાં છે તેનો

માંસના મર્મો અગીઆર છે. શીરાના મર્મ એકતાલીશ છે. સ્નાયુના મર્મ સત્તાવીસ છે. અસ્થિના મર્મ આઠ છે. અને સંન્ધિઓના મર્મ વીસ છે. એવી રીતે કુલ એકસો ને સાત થાય છે.

હવે બુદ્ધા બુદ્ધા અંગોમાં મર્મની સંખ્યા કેટલી કેટલી છે. તેનો વિચાર કરીએ. બે હાથ અને બે પગમાં મળીને એકંદર ચુમાલીશ મર્મ હોય છે. તેમજ ઉદર અને વૃક્ષસ્થળ એ બે મળીને બાર મર્મ છે. પીઠમાં ચૌદ. અને શ્રીવાની ઉપર ચોત્રીસ મર્મો હોય છે.

હવે કર્ષ કર્ષ જગ્યાએ કયા કયા મર્મો આવેલા છે. તેનું વર્ણન કરવામાં આવે છે.

સકૃધિમર્મ—ક્ષિપ્ર, તલહૃદય, કુર્ચ, કુર્ચશીર, શુદ્ધ, ઇન્દ્રિયસ્તી, બળુ, આણુ, ઉર્વી, લોહીતાક્ષ, અને વીટપ એ અગીઆર મર્મ એક તરફની સફ્થી અર્થાત્ પગમાં હોય છે. એવીજ રીતે બીજામાં પણ બાણવાં.

ઉદરોરસમર્મ—શુદ્ધા, બસ્તી, નાભી, હૃદય, સ્તનમુળ, સ્તનરોહીત, અપલાપ અને અપસ્થાન, એટલાં મર્મસ્થાન ઉદર અને વૃક્ષસ્થળમાં હોય છે.

પૃષ્ઠમર્મ—કટીક, તરૂણ, કુકુન્દર, નિતમ્બ, પાર્શ્વસંધિ, વૃહતી, અંશકલક અને ખલો એ પીઠના મર્મસ્થાનો છે.

બાહ્યમર્મ—ક્ષીપ્ર, તલહૃદય, કુર્ચ, કુર્ચશીર, માણી-બંધ, ઇન્દ્રિયસ્તી, કુપર, આણુ, ઉર્વી, લોહીતાક્ષ, અને કક્ષ ધર એટલા બાહ્યના મર્મ છે.

જત્રુદ્ધમર્મ—ચાર ધમની, આઠ માતૃકા, બેકુકાટીકા, બે વિદુર, બે કલક, બે અપાગ, બે આવર્ત, બે ઉતક્ષેપ, બે શંખ,

એક સ્થપની, પાંચ સીમંત ચાર શંગાટક અને એક અધિ-
પતિ એટલાં સાડત્રીસ ગ્રીવાની ઉપર મર્મસ્થાનો છે.

ગંસમમ—તલહૃદય, ઇન્દ્રબસ્તી, ગુદા, સ્તનરોહીત,
એટલાં માંસમર્મ છે. તેમાં ચાર તલહૃદયમાં, ચાર ઇન્દ્ર
બસ્તીમાં, એક ગુદામાં અને બે સ્તનમાં એવી રીતે કુલ
અગીયાર છે.

શીરામર્મ—નીલ, ધમની, માતૃકા, ટ્રંગાટક, અપગં,
સ્થપની, ક્ષુ, સ્તનમુગ, અપલાપ, અપસ્થના, હૃદય, નાભી,
પાર્શ્વસંધી, વૃહતી, લોહીતાક્ષ અને ઉર્વી એ શીરામર્મ છે.
તેની સંખ્યા ચાર ધમનીના મર્મ, આઠ માતૃકાના, ચાર
ટ્રંગાટક, બે અપાગમાં, એક સ્થપનીમાં, બે કાનના, બે
સ્તનના, બે અપસ્થના, બે અવલાપમાં, એક હૃદયમાં,
એક નાભીમાં, બે પાર્શ્વસંધીના, બે વૃહતીમાં, ચાર લોહી-
તાક્ષના અને ચાર ઉર્વીના મળી કુલ શીરાના મર્મ એક-
તાલીશ છે.

સ્નાયુમર્મ—આણી, વિટપ, કક્ષધર, કુર્ચ, કુર્ચશીર
બસ્તી, ક્ષીપ્ર, અંસ, વિધુર અને ઉતક્ષેપ, એટલાં સ્નાયુના
મર્મ છે. તેની સંખ્યા, ચાર આણી, બે વિટપ, બે કક્ષધર,
ચાર કુર્ચ, ચાર કુર્ચશીર, એક બસ્તી, ચાર ક્ષીપ્ર, બે અંસ,
બે વિધુર, બે ઉતક્ષેપ, એવી રીતે કુલ સતાવીસ સ્નાયુ
મર્મની સંખ્યા છે.

અસ્થિમર્મ—કટીક, તરૂણ, નીતંબ, અંશ, ફલક, શંખ
એટલાં અસ્થિના મર્મ છે. તેની સંખ્યા બે કટીક તરૂણના
બે નિતંબના, બે અંશ ફલકના અને બે શંખના એવી
રીતે આઠ અસ્થિના મર્મ છે.

સન્ધિ મર્મ—જાનું, કુર્પર, સીમન્ત, અધીપતી, શુદ્ધ, મણીખંધ, કુકુન્દર, આવર્ત, કૃકાટીકા એટલા સંન્ધીના મર્મ છે, એની પૃથક સંખ્યા બે જાનુમાં, બે કોહણીમાં, પાંચ સીમંતમાં, એક અધીપતી, બે શુદ્ધમાં, બે મણીખંધમાં, બે બે કુકુન્દરમાં, બે આવર્તમાં, અને બે કૃકાટકના મલી કુલ સંખ્યા વીસની થાય છે.

હવે ઉપર બે મર્મસ્થાનોનું વર્ણન કરી ગયા તે સઘળાના પાંચ વિકલ્પ અર્થાત્ પ્રકારાન્તર છે. જેમકે સઘ:પ્રાણહર, કાલાન્તર પ્રાણહર, વિશલ્પ્યન્, વૈડલ્પ્યકર, અને રૂબકર એવી રીતે મર્મોની પાંચ જાતીઓ છે. તેમાં સઘ: પ્રાણહરક મર્મો ઓગણીસ છે, કાલાન્તરે પ્રાણ હરણુ કરનારા તેત્રીશ મર્મો છે. અને વિશલ્પ્યન્ ત્રણ છે. તેમજ વૈડલ્પ્યકર મર્મ ચુંમાલીશ છે,

સઘ: પ્રાણહરક મર્મ—અર્થાત્ તાત્કાળીક પ્રાણ હરણુ કરનારા મર્મોમાં ચાર સુગાંટક, એક અધીપતી. બે શંખ, આઠ કંઠસીરા, એક શુદ્ધ, એક હૃદય, એક જસ્તી, અને એક નાખીમાં એવી રીતે ઓગણીસ મર્મ તાત્કાળીક પ્રાણ હરણુ કરનારા છે

કાલાન્તરે પ્રાણહરનારા મર્મ—બે સ્તનોના મુળ, બે સ્તનરોહીત—બે અપલાપ, બે અપસ્થંભ, એવી રીતે આઠ ધર્મ વૃક્ષ સ્થલ સંખંધી છે. અને પાંચ સીમંન્ત, ચાર તલ હૃદય, ચાર ક્ષીપ્ર, ચાર ઈદ્રજસ્તી, બે કટીતરૂણ, બે પાર્શ્વસંધી, બે વૃહતી, બે નિતંબ, એવી રીતે સઘળા મળીને તેત્રીશ મર્મોમાં લાગવાથી કે બીજા અન્ય કારણથી ઘણી મુદતે નરણુ થાય છે જેથી એ મર્મોના નામ કાલાન્તરે પ્રાણ હરનારા છે.

વિઘ્નહરમર્મ—એ ઉત્તરેષ અને ત્રીજી સ્થપની એ ત્રણ વીસલ્યધન મર્મ કહેવાય છે. અર્થાત્ એમાંથી સલ્યને કાઢી લીધા પછી મૃત્યુ થાય છે.

વૈકલ્યક મર્મ—લોહીતાક્ષ ચાર, આણી ચાર, બાનુમાં બે, ઉર્વીના ચાર, કુર્યામાં ચાર, વિટપમાં બે, કર્પુરના બે, કુકુન્દરના બે, કક્ષધરના બે, વિધુરના બે, કૃકાટકના બે, અંસમાં બે, અંસકલકના બે, અપાગંના બે, નીલના બે, મંન્યાના બે, ફણીના બે, આવર્તના બે, એવી રીતે બધા મળીને ચુસ્માલીશ મર્મ એવા છે કે જેમા કોઈ જાતની ચોટ લાગવાથી અથવા કોઈ બીજી રીતે વિકાર થવાથી શરીરમાં વિકળતા થાય છે. જેથી એને વૈકલ્યકર મર્મના નામથી શાસ્ત્રકારે ગણાવ્યાં છે.

રુજાકરમર્મ—એ ગુદ્ધ, બે માણીબંધ, બે હાથોની કુર્યા શીરા, બે પગની કુર્યાશીરા, એવી રીતના એ આઠ મર્મ એવા છે કે જેમાં કોઈ જાતનો વિકાર થવાથી અત્યંત વેદના થાય છે. જેથી એને રૂજાકરના નામથી ઓળખાવ્યા છે. તેમજ એ મર્મસ્થાનો એવાં છે કે એમાં જો કંઈ આઘાત થાય અથવા વિધાઈ જાય તો ઘણું કરીને તત્કાળ પ્રાણુ જાય છે. અથવા ઘણું વખતે પણ મરણ થાય છે. પરંતુ લાંબેજ કોઈ માણસ આવરદાનો પુરો હોય તે બચી જવા પામે છે. હવે મર્મના લક્ષણો કેવાં છે તે બાબતનો વિચાર કરીએ.

મર્મના લક્ષણ—માંસ, શીરા, સ્નાયુ, અસ્થિ અને સંન્ધી એ જ્યાં જ્યાં મળે છે તેને મર્મસ્થાન કહેવામાં આવે છે. અને દરેક સંન્ધી આગળ જ્યાં મર્મ હોય છે ત્યાં અસાદીક પ્રાણુ સ્વભાવથીજ રહેલો હોય છે. જેથી કોઈપણ મર્મસ્થાનમાં વાગવાથી સઘળી ઈદ્રીઓમાં અસંપ્રાપ્તિ થાય છે.

તેમજ મન અને બુદ્ધિમાં વિપરીતતા આવવાથી જ્ઞાન, પ્રલાપ, મુર્છા, પતન, પ્રમોહ વિગેરે થાય છે. તેમજ જે મર્મો સઘઃ પ્રાણુહારક છે. તેમાં મુખ્ય કરીને અગ્નિતત્વનો ગુણ હોય છે. અને તે અગ્નિતત્વના ગુણનો તાત્કાલીક નાશ થઈ જવાથી તત્કાળ પ્રાણ નષ્ટ થાય છે. જે મર્મ કાળાન્તરે પ્રાણનાશક છે, તેમાં અગ્નિ અને સોમ્ય એ બે ગુણ હોય છે. જ્યારે અગ્નિ ગુણનો તાત્કાલીક નાશ થઈ જાય છે, ત્યારે સોમ્યગુણ ધીરે ધીરે નષ્ટ થાય છે. જેથી જ્યારે સોમ્યગુણનો નષ્ટ થઈ જાય છે. ત્યારે કાળાન્તરમાં પ્રાણ નષ્ટ થાય છે. હવે જે વિશલ્યધન મર્મ છે તેમાં મુખ્ય વાયુનો ગુણ હોય છે જેથી મર્મમાં જ્યાં સુધી શલ્ય રહેલું હોય ત્યાં સુધી તેનું મૂળ બંધ હોવાથી તેમાંથી વાયુ બાહ્ય નીકળી શકતો નથી ત્યાં સુધી મનુષ્ય જીવીત રહી શકે છે પરંતુ જ્યારે શલ્યને બાહ્ય ખેંચી લેવામાં આવે છે, ત્યારે મર્મસ્થાનનો આધાર ભૂત વાયુ બાહ્ય નીકળી જાય છે. એટલે તે મનુષ્ય મૃત્યુ પામે છે. અને જ્યાં સુધી શલ્ય મર્મસ્થાનની અંદર હોય છે. ત્યાં સુધી પ્રાણી જીવીત રહે છે.

વૈકલ્યકર મર્મ—સોમ ગુણવાળાં હોવાથી તેમજ તે સ્થીર હોવાથી તે મર્મમાં વાગેલો માણસ મરણ પામતો નથી પણ વિકળતા પુષ્કળ થાય છે. અને બેચેની પણ આવે છે.

રૂઝકર મર્મ—અગ્નિ અને વાયુ ગુણવાળાં હોવાથી ખીડા પુષ્કળ થાય છે પણ મરણ થતું નથી. કેટલાક આચાર્યનો એવો પણ મત છે, કે રૂઝકર મર્મ પંચ ભૂતાત્મક છે. આ બાળતમાં સુશ્રુત શીવાય બીજા વિદ્વાનોનો મત એવો છે કે માંસ, શીરા, સ્નાયુ, અસ્થી અને સંન્ધી એ

પાંચે જ્યાં વધીને મલી જાય છે, તેનેજ સઘઃપ્રાણુહર મર્મે કહેવામાં આવે છે. જે મર્મેમાં ચાર ધાતુ મલેલી હોય છે, તે કાળાંતર પ્રાણુહરક છે. અને જે મર્મેમાં ત્રણ ધાતુ મળેલી હોય તે વિશલ્યધન, કહેવાય છે તેમજ જેમાં બે ધાતુ મળેલી હોય તે વૈકલ્યકર મર્મ કહેવાય છે. અને જે મર્મે એક ધાતુના બનેલા હોય છે તેને રૂનકરના નામથી જાણાય છે.

સઘઃપ્રાણુહરક મર્મેમાં શુદ્ધ, ખસ્તી, હૃદય, નાભી, એ ચારમાં હાડકાં પ્રત્યક્ષ દેખાતાં નથી પણ અપ્રત્યક્ષ હાડકાંની શક્તિરૂપ સ્થિતિથી પાંચે ધાતુઓને મળવાનો સંભવ છે.

હવે એક ધાતુ હીન—જે ધાતુ હીન, ત્રણ ધાતુહીન, વીજેરેનો વિચાર કરવામાં આવે છે.

માંસહીન મર્મ—સ્તન મુળ, અપલાપ, અપસ્તાંભ, સીમંત, કટીકતરણુ, પાર્શ્વસંધી, નિતાંબ, અને વૃહતી. એટલા મર્મેમાં માંસ હોતુ નથી.

અસ્થીહીન મર્મ—સ્તનરોહીત, તવરહૃય, ક્ષીપ્ર, ઇદ્રખસ્તી, એવી રીતે માંસહીન અને અસ્થિહીન મર્મે એક ધાતુહીન છે. અને ઉત્તરેષ એ માંસ અને અસ્થિ એ બે ધાતુહીન છે. તેમજ સ્થપની એ માંસ, શીરા, સ્નાયુ એ ત્રણ ધાતુહીન મર્મ છે. એવીજ રીતે બીજા કેટલાક મર્મે એક ધાતુહીન, તો કેાઈ બે ધાતુહીન છે. આવી રીતનો કેટલાક આચાર્યનો મત છે. પણ શુશ્રુતકાર કહે છે કે,

यतश्चैव मनोस्थी मर्म स्वप्यभिहतैषु सो गेतागमनं भवति ॥

અર્થાત-હાડકાંના વિધાવાથી તેમાંથી લોહી નીકળે છે, જે પ્રત્યક્ષ પ્રમાણથી સિદ્ધ થાય છે કે માંસાદિક સઘળી ધાતુઓ દરેક મર્મમાં હોય છે. કારણ વાત, પિત્ત અને કફ અને રક્ત, જેને વહેવડાવનારી ચારે જાતની શીરા પ્રાય સઘળા મર્મોમાં જોવામાં રહેલી છે. અને તે સ્નાયુ, અસ્થિ, માંસ અને સન્ધિ જે ચારેને તૃપ્ત કરીને આખા શરીરનું પોષણ કરે છે.



મર્મમાં વાગવાથી આખા દેહમાં પીડા થવાનું કારણ ?

ततःक्षत मर्मणिताः प्रवृद्धः समन्तो वायुरभी स्तृणोति ॥

અર્થાત્—મર્મમાં વાગવાથી વાયુ વધીને આખા શરીરની શીરાઓને ઢાંકી દે છે. જેથી વધેલો વાયુ આખા શરીરમાં પીડા કરે છે. એજ પીડાથી ઘણીવાર શરીરનો નાશ થઈ જાય છે. કેટલીક વખત શરીરની છઠ્ઠી ધાતુ જે ચેતના તેનો નાશ થયેલો હોય, તો શલ્યની ચિકિત્સા કરનારા વૈદે ધ્યાન દઈને સાચવીને મર્મની યત્ન પુર્વક પરીક્ષા કરીને શલ્યને ખેંચવું તે જેથી દરદીને પીડા શાંત થાય.

જ્યારે સઘ:પ્રાણહારક મર્મની સમીપમાં ઘા થાય છે, ત્યારે તે માણસ કાળાંતરે મર્ણુ પામે છે. અને કાળાંતર પ્રાણહારક મર્મની સમીપમાં વાગવાથી વિકળતા ઉત્પન્ન થાય છે અને એવીજ રીતે વિશલ્ય અને રૂબાકરની સમીપમાં ઘા થવાથી ઘણી વેદના થાય છે.

સઘ:પ્રાણહારક મર્મમાં વાગવાથી તત્કાળ મરણ થવું જોઈએ. કારણ સઘ: શબ્દ તત્ક્ષણવાચી છે. પરંતુ તે પ્રમાણે સઘ:શબ્દની અવધી આઠ દીવસની છે. એટલે સઘ: પ્રાણહાર મર્મમાં વાગવાથી તે માણસનું મૃત્યુ સાત દીવસે થાય છે. અને કાળાંતર પ્રાણહારક મર્મમાં વાગવાથી પંદર દીવસ અથવા એક મહીને મરણ થાય છે. તેમજ એવું પણ સિદ્ધ છે કે દરેક મર્મો પોતાના નામ પ્રમાણે કામ કરે છે. પણ દરેક મર્મની પાસે આઘાત થવાથી મરણ થતું નથી પણ પીડા થાય છે. જેથી એટલું સિદ્ધ થાય છે કે મરણ

તો ખાસ મર્મમાં વાગે તોજ થાય છે. બાકી તેની પાસે કે આબુખાબુ વાગવાથી દુઃખ થાય છે.

હવે બુદ્ધા બુદ્ધા મર્મના સ્થાનો અને તેનાથી થતી ઉપાધીઓનું વર્ણન કરવામાં આવે છે.

ક્ષીપ્ર મર્મ—પગના અંગુઠાની અને આંગળીઓની વચ્ચે મર્મસ્થાન છે. અને એમાં વાગવાથી આક્ષેપક નામનો વાયુ ઉત્પન્ન થઈ કાળાન્તરે મરણ નીપજીવે છે.

તલહૃદય—પગની મધ્યમાં આંગળીથી લઈ પગના તળીઆની વચ્ચે મર્મ આવેલું છે અને તે માંસ મર્મ હોઈ અડધા આંગળમાં છે. અને તે કાળાન્તર પ્રાણહારક છે. એનાથી પગમાં અતિશય પીડા થાય છે.

કુર્ચ મર્મ—ક્ષીપ્ર મર્મથી બે આંગળ ઉપર અને બે આંગળ નીચે બન્ને બાબુએ કુર્ચ મર્મ આવેલું છે તેમાં વાગવાથી ચાલતી વખત પગ કાંપે છે. અને ફરી જાય છે. એ સ્નાયુનું મર્મ છે. અને તે વૈકલ્યકારક છે.

અર્ધસીર મર્મ—ગુદક સંન્ધીની નીચે બન્ને બાબુએ એ મર્મ છે એમાં વાગવાથી દુખાવો અને સોજો થાય છે. એપણુ સ્નાયુ મર્મ છે. અને તે એક આંગળનું વૈકલ્ય કારક છે.

ગુલ્ફ મર્મ—પગ અને પીંડીના સાંધાના ભાગમાં એ મર્મ આવેલું છે. એમાં વાગવાથી દુખાવો, પગનું અકડી જવું લુલાપણું-વિગેરે થાય છે. એ મર્મને સન્ધી મર્મ કહે છે. અને તે બે આંગળનું વૈકલ્યકર છે.

ફંજસ્તી—પગની પીન્ડીની પાસે એડીની બાબુમાં એ મર્મ આવેલું છે. અને એમાંથી લોહીની ક્ષીણતા થવાથી

મરણ થાય છે. એ માંસ મર્મ કહેવાય છે. અને તે અડધા આંગળનું હોઈ કાળાન્તરે પ્રાણહારક છે.

જાનુ મર્મ—પીંડીની વચમાં એ મર્મ આવેલું છે. એમાં વાગવાથી માણસ લુલો થઈ જાય છે એને સંધી મર્મ કહે છે. અને તે ત્રણ આંગળનું છે.

આળી મર્મ—ઘુંટણની બન્ને બાજુ ત્રણ આંગળપર એ મર્મ આવેલું છે. અને એમાં વાગવાથી એકદમ સોજે આવે છે. અને સકથીમાં જકડપણ આવે જાય છે. એ મર્મ સ્નાયુનું હોઈને અડધા આંગળનું વૈકલ્પિકારક છે.

ઉર્વી મર્મ—ઉડના મધ્યમાં એ મર્મ છે. અને એમાં લોહીના ક્ષીણ થવાથી સકથી સુકાઈ જાય છે. એ શીરા મર્મ છે. અને પ્રમાણમાં અડધા આંગળનું હોઈ વૈકલ્પિકારક છે.

લોહીતાક્ષ મર્મ—ઉર્વી મર્મની ઉપર અને નીચે વૃક્ષણ સંધી અને ઉડ મૂળ પાસે એ મર્મ છે અને એમાં કંઈ વાગવાથી લોહીનો ક્ષય થઈ જઈ માણસને પક્ષાઘાત થાય છે. એ શીરા મર્મ કહેવાય છે અને પ્રમાણમાં અડધા આંગળનું છે.

વિટપ મર્મ—વંક્ષણ અને અંડ કોશની વચમાં એ મર્મસ્થાન આવેલું છે. એમાં વાગવાથી કે બીજા અન્ય કારણથી પુરૂષોને નપુંસકતા અને અલ્પવિર્યના રોગ થઈ જાય છે. એ સ્નાયુનું મર્મ છે. અને એક આંગળનું હોઈ વૈકલ્પિકારક છે.



હાથ અને પગના મર્મોમાં શું શું ફેર છે??

હાથ અને પગના મર્મોમાં માત્ર એટલોજ ફેર છે કે પગની અપેક્ષા હાથના મર્મોના માત્ર નામજ ફેર છે. જેમ પગમાં ગુદક-નાનુ-અને વિટપ-કહેવાય છે, તેજ પ્રમાણે હાથમાં મણીબન્ધ-કર્પુર-કક્ષધર-કહેવાય છે જેમ વંક્ષણ અને અંડ કોસની વચ્ચેનાં જે વિટપસંજક-મર્મ છે, તેજ પ્રમાણે વૃક્ષસ્થળ અને કક્ષાઓની વચ્ચેનાં કક્ષધર હાથ છે. અને જે ઉપદ્રવ વિટપમાં વાગવાથી થાય છે, તેવોજ ઉપદ્રવ કક્ષધરમાં વાગવાથી થાય છે અને મણીબન્ધમાં વીશેસતા એ છે કે તેમાં વાગવાથી હાથ કામ કરતા અટકી પડે છે. તેમજ કર્પુરમાં વાગવાથી હાથના મધ્ય ભાગમાં સંકુચીત પશું થઈ જાય છે, અને કક્ષધરમાં વાગવાથી પક્ષાઘાત થઈ જાય છે, એવી રીતે બે હાથો અને બે પગો મળીને એકંદર ચુમ્માલીશ મર્મસ્થાનો છે. હવે આગળ ઉદર અને ઉડના મર્મ સંબંધી વિવેચન કરવામાં આવે છે.

ગુદ મર્મ—અપાન વાયુ અને જળને બાહાર કાઢનાર આંતરડાંથી બંધાયેલું ગુદ મર્મ છે. તેમાં વાગવાથી તત્કાળ પ્રાણ નષ્ટ થઈ જાય છે. એની ગણતરી માંસ મર્મમાં છે અને તે ચાર આંગળાનું છે.

વસ્તી મર્મ—થોડું માંસ અને રક્તની અંદર જે મુત્રાશય આવેલું છે. તેને બસ્તી મર્મ કહે છે. એમાં વાગવાથી તુરત પ્રાણ જાય છે. જ્યારે એ મર્મમાં પથરી વિગેરે યોગથી બન્ને બાજુપરથી ફાટી જાય છે. ત્યારે માણસ જીવી

શકતો નથી. પણ એક બાબુપર નુકસાન થવાથી તેમાંથી મુત્ર નીકળે છે. એની જો યત્ન પુર્વક ચીક્રીત્સા કરવામાં આવે તો મટે છે બસ્તી મર્મ કેવા પ્રકારનું છે, તેને માટે સુશ્રુત કહે છે કે.

નાભી શ્વેદ મુષ્ક શુદ વંક્ષણ સેફસાં ॥

અકેદ્રા સમુસનો મધ્યે વસ્તી રધોમુલ ॥

અર્થાત—નાભી-પીઠ-અંડકોશ, શુદ્ધ-વંક્ષણ અને સેફ એની વચ્ચેમાં અધોમુખી એક દ્વારવાળું બસ્તી મર્મ છે. એ ચાર આંગળનું સ્નાયુ મર્મ છે.

નાભી મર્મ—પકવાશય અને આમાશયની વચ્ચેમાં શીરાઓથી ઉત્પન્ન થયેલું નાભી મર્મ છે. એમાં વાગવાથી તુરત જીવ જાય છે. એ મર્મ શીરાનું હોઈ ચાર આંગળનું છે.

હૃદય મર્મ—જે સ્તનોની વચ્ચેમાં વક્ષ સ્થલમાં સ્થિત આમાશયના દ્વાર પર સત્વ, રજ, અને તમોગુણના અધી-ષ્ટાન રૂપ હૃદય મર્મ આવેલું છે. એમાં વાગવાથી તત્કાળ મૃત્યુ થાય છે. એ મર્મ ચાર આંગળનું શીરા મર્મ કહેવાય છે. અને તે અધોમુખ કમળાકારનું છે,

સ્થનમુલ મર્મ—બન્ને સ્તનોની નીચે બંને આંગળપર એ મર્મ છે એમાં જ્યારે કંઈ બરાઈ જાય છે ત્યારે ખાંસી શ્વાસ થાય છે. અને થોડા દીવસમાં મરણ નીપજાવે છે એ મર્મ બંને આંગળના શીરા મર્મ કહેવાય છે. અને કાળાન્તરે પ્રાણ હરે છે.

સ્તનોરોત મર્મ—બન્ને સ્તનોની ડીટડીથી જે આંગળ છેટે એ મર્મ છે. એમાં જ્યારે લોહી વધી જાય છે, ત્યારે

ખાસી અને શ્વાસ ઉત્પન્ન થઈ મૃત્યુ થાય છે, એ માંસ મર્મ કોઈ કાલાંતરે મૃત્યુ નીપજાવે છે.

અપલાપ મર્મ—અસંકુટની નીચે પસવાડાની ઉપર એ મર્મ છે. એમાં વાગવાથી લોહીનો જમાવ થઈ તેનું પડ થાય છે. ત્યારે મરણ નીપજે છે. એ શીરામર્મ અડધા આંગળનું છે અને તે કાલાંતરે મૃત્યુ કરે છે.

અપસ્તમ મર્મ—વૃક્ષ સ્થળની બન્ને બાજુએ જે વાત વાહીની નાડી છે તેમાં એ મર્મ છે. એમાં વાગવાથી જ્યારે એમા વાયુ ભરાય છે ત્યારે શ્વાસ અને ખાંસી થઈ મરણ થાય છે એ શીરા મર્મ છે અને પ્રમાણમાં અડધા આંગળનું કોઈ કાલાંતરે પ્રાણ હારક છે.

હવે પીઠના મર્મોનું વર્ણન કરવામાં આવે છે.

કટીતરુણ મર્મ—વાંસાના પાછલા ભાગમાં જેને મેરૂ ડાંડ કહે છે. તેની બન્ને બાજુએ શ્રેણીની ઉપર એ મર્મ છે. એમાં વાગવાથી રૂધીર ક્ષીણ થઈ પાંડુ રોગ, વીવર્ણતા હીનરૂપ વિગેરે રોગો થઈ મૃત્યુ થાય છે એ અસ્થી મર્મ છે અને પ્રમાણમાં અડધા આંગળનું કોઈ કાલાંતરે પ્રાણ હરણ કરે છે.

કુકુન્દર મર્મ—ડાબા અને જમણાં પસવાડામાં કમરના પાછલા ભાગમાં એ બે મર્મો છે. એમાં વાગવાથી સ્પર્શશા નષ્ટ થઈ જાય છે અને અડધા શરીરની ચેષ્ટા પણ જતી રહે છે. એ અડધા આંગળના વૈકલ્યકારી મર્મો છે.

નેત્રમ્બ મર્મ—શ્રોણીકાંડની ઉપર આમાશયને ઢાંકનાર પસવાડામાં બંધાએણું એ મર્મ છે. એમાં વાગવાથી કમરની નીચેના ભાગમાં સુષ્કતા અને દુર્બલતા થવાથી

મરણ થાય છે. એ અસ્થી મર્મ છે અને અડધા આંગળનું હોઈ કાલાંતર પ્રાણહારક છે.

પાર્સેસન્ધી મર્મ—નીચેના ભાગમાં પસવાડાની મધ્ય ભાગમાં બંધાયેલાં અને પસવાડાની વચ્ચેમાં વાંકું અને તીરછું એ મર્મ છે. એમાં વાગવાથી જ્યારે એમાં લોહી ભરાય છે ત્યારે મરણ થાય છે એ શીરા મર્મ અડધા આંગળનું છે અને કાળાંતરે મરણ નીપજાવે છે.

વૃહતી મર્મ—સ્તન મૂળ અને પીઠથી વાસાની બન્ને બાજુએ એ મર્મ છે. એમાંથી જ્યારે અત્યંત લોહીનો આવ થઈ જાય છે, ત્યારે મરણ નીપજે છે એને શીરા મર્મ કહે છે અને તે પ્રમાણમાં અડધા આંગળનું હોઈ કાળાંતરે પ્રાણ હરણ કરે છે.

અંસકલ મર્મ—પીઠની ઉપર વાંસાની બન્ને બાજુએ ત્રીકથી બંધાયેલું આ મર્મ છે, એમાં વાગવાથી હાથની એટલા બંધ પડી હાથ સુકાઈ જાય છે એ અસ્થી મર્મ અડધા આંગળનું વૈકલ્યકર છે.

અંસ મર્મ—હાથોની ઉપર અને ત્રીવાની નીચે અંસ, પીઠ અને ખભાથી બંધાયેલું એ મર્મ છે. એમાં વાગવાથી હાથ કિચાડીન થઈ જાય છે, એવી રીતે પીઠના એ ચૌદ પૃષ્ઠ મર્મ કહેવાય છે.

જત્રુગત મર્મ—કંઠ નાડીની બન્ને બાજુ ચાર ધમનીઓ છે. તેમાં એક નીલા અને બીજી મન્યા એવા નામની બન્ને બાજુએ આવેલી શીરા છે. એમાં વાગવાથી સ્વરમાં વીકાર, રસમાં અગ્રાહીતા, વિગેરે ઉપાધીઓ થાય છે. એ મર્મ શીરાનું છે. અને તે બે આંગળનું વૈકલ્યકારી છે.

શીરા માતૃકા મર્મ—શ્રીવાની બન્ને બાજુ ચાર માતૃકા છે. એ શીરા મર્મ ચાર આંગળનું હોઇ તત્કાળ પ્રાણ હરે છે.

કુકાટક મર્મ—માથુ અને શ્રીવાની સંધીમાં એ મર્મ છે. એમાં વાગવાથી માથુ કાંપે છે. એ સંધી મર્મ અડધા આંગળનું વૈકલ્પિક છે.

વિધુર મર્મ—કાનની નીચે એ મર્મ છે. એમાં વાગવાથી કાનમાં બેહોરાશ આવે છે. એ સ્નાયુ મર્મ વૈકલ્પિકારક છે.

કળ મર્મ—નાકની બન્ને બાજુએ સ્રોત માર્ગમાં પ્રતીબદ્ધ અંદરની બાજુમાં એ મર્મ છે એમાં વાગવાથી ગંધનો નાસ થાય છે. એ શીરા મર્મ અડધા આંગળનું વૈકલ્પિકારક છે.

અપાગં મર્મ—ભૃગુટીની વચમાં નેત્રની નીચેની બાજુએ બાહારની તરફ એ મર્મ છે. એમાં વાગવાથી દ્રષ્ટી નષ્ટ થઈ જાય છે. એ શીરા મર્મ અડધા આંગળનું વૈકલ્પિકારક છે.

આવર્ત મર્મ—ભૃગુટીની ઉપર અને નીચે એ મર્મ છે. એમાં વાગવાથી આંધળાપણુ અને દ્રષ્ટી નાસ થાય છે. એ સંધી મર્મ અડધા આંગળનું વૈકલ્પિકારક છે.

સંસ્વ મર્મ—ભૃગુટીઓના માથાની ઉપર અને લલાટની વચમાં એ મર્મ છે એ અસ્થી મર્મ અડધા આંગળનું તાત્કાલીક પ્રાણ હરણુ કરનાર છે.

ઉત્ક્રોષ મર્મ—સંખની ઉપર કેશાન્ત પરીયાંત એ મર્મ છે. એમાં જો કંઈ શલ્ય વાગ્યા પછી રહી ગયું હોય તો તે પાકીને એની મેળે નીકળી જાય તો સારૂ પરંતુ જો તે શલ્યને ખેંચીને કાઢવામાં આવે તો માણસ મરી જાય છે. એ સ્નાયુ મર્મ અડધા આંગળનું વિશલ્પિક છે.

સાક્ષી મર્મ—બૃહદ્રીઓમાં એ મર્મ આવેલું છે અને એના લક્ષણો ઉપલાં ઉન્નયના જેવાજ હોય છે.

સીમંત મર્મ—માથામાં જે પાંચ સંધીઓ વિભાગી છે, તેને સીમંત મર્મ કહે છે. એમાં કંઈક વાગવાથી કે બીજા કોઈ એવાજ કારણથી મનુષ્યને ઉન્માદ, લય અને ચેષ્ટા નાશ આદી રોગો થઈ મરણ નીપજે છે. એ મર્મ સંધીનું હોઈ પ્રમાણમાં ચાર આંગળાનું છે અને કાળાન્તરે પ્રાણહારક છે.

ગૃંગાટક મર્મ—નાક, કાન, આંખ, જીભને તૃપ્ત કરવા વાલી નસોની વચ્ચેમાં જ્યાં એ સઘળાનો મેલાપ થાય છે ત્યાં એ મર્મ આવેલું છે અને તે ચારની સંધીથી એક થાય છે. એમાં કંઈક વાગવાથી તત્કાળ પ્રાણ નુષ્ટ થાય છે. એ શીરા મર્મ છે. અને પ્રમાણમાં ચાર આંગળ છે.

અર્ધીપતી મર્મ—મસ્તકની વચ્ચેમાં ઉપરના ભાગમાં જ્યાં સંપુર્ણ શીરાઓ મળે છે. અને જ્યાં વાળ ઉગે છે ત્યાં વચ્ચેમાં કે જ્યાં ભમરો હોય છે ત્યાં એ મર્મ છે. એમાં કંઈ વાગવાથી તુરત જીવ જાય છે. એ સંધી મર્મ છે. અને પ્રમાણમાં અડધા આંગળાનું છે.

ઉપર પ્રમાણે જુદા જુદા મર્મોમાં આઘાત થવાથી જુદી જુદી જાતના લક્ષણો થાય છે. પરંતુ મર્મમાં વાગવાથી કે બીજા મર્મને લગતા કારણથી મરણ કેમ થાય છે ? આવી શંકા થાય છે. તે શંકાનું નિરાકરણ સુશ્રુત નીચે પ્રમાણે કરે છે.

સોમ મારુત તેજા, સિરજઃ સત્વતમાં સિચ ।

મર્મ સુપ્રાયસઃ પુસાંશ્રુતાત્મા ચાવતિષ્ટતિ ॥

અર્થાત્—કફ, વાયુ, પિત્ત, સત્વ, રજ, તમ અને જુતાત્મા એ સઘળાં પ્રાય-માણસોના મર્મ સ્થાનોમાં રહે

છે. તેથી એવી મર્મસ્થાનની જગ્યાએ જો કંઈ વાગે તો મનુષ્ય મરણ પામે છે, કારણ ઉપરની વસ્તુઓથી માણસ જીવે છે. અને જ્યારે એ વસ્તુઓ પોતાનું કામ છોડી દે છે ત્યારે મરણ થાય છે, કદાપી કોઈ માથુ-કપાલ વિગેરે ફાટી જાય, અથવા શરીરના એકાદ ભાગમાં શસ્ત્ર વાગવાથી હાથ-પગ કપાઈને જૂઠ્ઠા પડી જાય તોપણ માણસ જીવે છે. પણ મર્મસ્થાનમાં વાગવાથી જીવતું નથી. કેટલીકવાર એવું બને છે કે શરીરના એકાદ ભાગમાં કંઈ ઘરઘ નીકળ્યું હોય અને તેના ઉપર શસ્ત્રકર્મ કરવાની જરૂર પડે તો તે શસ્ત્ર કર્મ કરનારે મર્મ સ્થાનોને બચાવીને છેદન ભેદન આદિ ક્રીયા કરવી પડે છે કારણ મર્મની પાસે જો કંઈ છેદ થઈ જાય તો તેથી પણ ઘણી ઉપાધી થાય છે. ઉપર પ્રમાણે મર્મસ્થાનનો વિષય છે. અને એ વિષયમાં શસ્ત્ર કર્મ કરનારા વૈદ્યો સારી પેઠે સમજે છે અને એ વિષય આપણા આયુર્વેદના ચરક સુશ્રુત ભાવપ્રકાશ વાગવટ વિગેરે ગ્રંથોમાં ઘણીજ ભારીક રીતે વર્ણવેલો છે. આવીજ રીતે શરીરના અંગો, પ્રત્યાંગો, શીરાઓ, ધમનીઓ, અસ્થિઓ વીગેરેનું જૂઠું જૂઠું વર્ણન કરેલું છે.



શારીરનો હાડકાં સાથે સંબંધ.

સુશ્રુતકારે કહ્યું છે કે આખા શરીરનો મુખ્ય આધાર હાડકાં ઉપર છે, એટલુંજ નહીં પણ હાડકાંને શરીરનો સાર કહેવામાં આવે છે, અને છે પણ તેમજ જે આપણાં શરીરમાંથી એકાદ મોટાડું કે ન્હાનું હાડકું કોઈ કારણથી ભાંગી જાય છે તો તે અવયવ કામ કરતો અટકી જાય છે. જેથી સુશ્રુતકારે કહ્યું છે કે,

અમ્યન્તરગતૈઃ સારૈઃ યથા તિષ્ઠન્તિ શુરહાઃ

અસ્થિ સારૈસ્તથા દેહા ધ્રિયન્તે દેહિના ધ્રુવમ્ ॥

જેવી રીતે ઝાડો પોતાની છાલની ભીતર રહેલા મજબુત લાકડાં વડેજ સ્થિર રહી શકે છે, તેવીજ રીતે અસ્થિ રૂપી સાર વડે દેહધારી પ્રાણીઓ પોતપોતાના શરીરને ધારણ કરી શકે છે, અર્થાત્ જેવી રીતે ઝાડની છાલ અને અંદરનું કાષ્ટ છે તેવી રીતે મનુષ્યની આમડી અને હાડકાં છે, જેવી રીતે કોઈપણ ઝાડ પોતાની છાલની અંદર ઢંકાયેલા લાકડાં ઉપર ખડું રહી શકે છે, અને પોતાની જળવાઈક શીરાઓથી ઓક્ષીજન અને કારબન દ્વારાજે પોતાનું પાલણ કરે છે, એવીજ અવસ્થા આપણા મનુષ્ય શરીરની તેમજ દરેક દેહુ ધારીઓની છે પણ આપણે આજે મનુષ્ય શરીર સંબંધી વિચાર કરવાનો છે, માટે બીજા પ્રાણીઓની સાથે કશો સંબંધ નથી, આપણા મનુષ્ય શરીરનો મુખ્ય સાર હાડકાંજ છે, એને માટે હું એક દાખલો આપીશ:-

જો આપણે એક કાગળનો ઘોડો બનાવવો હોય તો સૌથી પહેલાં વાંસના કટકાને એક બીજા સાથે બાંધીને

એક આકૃતી ખડી કરવી પડે છે પછી તેના ઉપર સણ કે ચીથરા લપેટીને કે ગુંદર વતી ચોંટાડીને પછી તેના ઉપર સુંદર રંગદાર કાગળો ચોંટાડીએ છીએ ત્યારે સારો દેખાવદાર ઘોડો તૈયાર થાય છે. જો એ ઘોડામાં પ્રથમ વાંસ નહીં જોડવામાં આવેતો કદી ઘોડો બની શકે નહીં, એવીજ રીતે પરમાત્મરૂપી વિશ્વકર્માએ જુદાં જુદાં હાડકાંઓને વાંસની પેઠે જોડીને આ મનુષ્ય શરીરનું અસ્થિ પિંજર નીર્માણ કર્યું અને તેના ઉપર માંસના પીંડોને ચીથરાં અને સણની જગ્યાએ લપેટી તેના ઉપર સુંદર દેખાવવાળા કાગળની જગ્યાએ ત્વચા (ચામડી)ને લગાડી આ શરીર નિર્માણ કર્યું જેથી એ સિદ્ધ થાય છે કે શરીરમાં સાર રૂપી હાડકાંજ છે કે જેથી શરીર ટકી શકે છે.

હાડકાંને સાર સિદ્ધ કરવામાં મુશ્વત નીચે પ્રમાણે કહે છે:—

तस्मा चेज्जर विनष्टेषु त्वङ् मांसेषुशरीरिणाम्
अस्थीनिन विनश्यन्ति साराण्येता निदेहिनाम्

અર્થાત્-શરીર ધારીઓના ત્વચા, માંસ આદી થોડા દીવસમાં નાશ થઇ જાય છે, પરંતુ હાડકાંનો નાશ થતો નથી. જેથી હાડકાંને દેહનો સાર કહેવામાં આવે છે. કારણ ત્વચા માંસ આદી ઘણા કુમળા પદાર્થો છે, જેથી તે થોડા દીવસમાં સડીને અથવા કોહીને નાશ થઇ જાય છે, પરંતુ આખા શરીરના ભારને વહન કરનાર અને શરીરને એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ લઇ જનાર તેમજ મર્મસ્થાનની રક્ષા કરનાર અને શરીરના આધારભુત હાડકાંઓ લાખો વરસ સુધી શરીરનો નાશ થયા પછી પણ જેવીને તેવી હાલતમાં રહે છે, દાખલા તરીકે સેંકડો વર્ષ વ્યતીત થવા છતાં પણ હજુ બુદ્ધના અસ્થિ જેવીને તેવી હાલતમાં જળ-

વાઈ રહેયા છે. તેમજ જમીનો ખોદતાં સેકડો વર્ષના હાડપીંજર મળી આવે છે. જેથી એ સિદ્ધ થાય છે કે હાડકાંનો નાશ ઘણા કાળ મુખી થતો નથી. જેથી એને દેહનો સાર કહેવામાં આવે છે.

હવે હાડકાં શરીરમાં કેવી રીતે અને કોનો કોનો આશ્રય કરીને રહ્યા છે તેના સંબંધમાં સુશ્રુતનીચે પ્રમાણે કહે છે.

માંસાન્યત્ર નિબદ્ધાનિશિરાભિઃ સ્નાયુભિસ્તથાઃ ।

અસ્થિ ન્યાલમ્બનકૃત્વા નશીર્યન્તે પતન્તિવા ॥

હાડકાંઓથી માંસપીંડ શીરાઓ સ્નાયુ વિગેરે એક બીજા સાથે એવા તો અવરનવર બંધાયેલાં છે કે બધાને છેવટનો આધાર હાડકાં સાથે હોવાથી તે ઢીલા પડી જતા નથી તેમજ પોતાની જગા છોડીને આઘા પાછા ખસી પણ શકતા નથી. અર્થાત્ હાડકાંઓની સાથે વળગી રહેવાથી તે તેની જગ્યાએથી આઘા પાછા ખસી જતા નથી, તેમજ હાડકાંઓના આશ્રયથીજ માંસ શીરા સ્નાયુ જ્ઞાનતાંતુ કીયા તાંતુ વિગેરે પોતાનું કાર્ય કરી શકે છે. જેથી એટલું તો સિદ્ધ થઇ ચુક્યું કે શરીરમાં મુખ્ય વસ્તુ હાડકાં છે. હવે તેનાં કહેવાને કેટલા પ્રકાર છે, તે સંબંધી વિચાર કરીએ:—

સુશ્રુતના શારીર વિભાગમાં હાડકાંના પ્રકાર અથવા તો જાતો પાંચ પ્રકારની કહેલી છે.

एता पंच विद्या निभवंति—तद्यथा:—

कपाल, रुचक, तरुण, बलय, नलक सप्तानीः ॥

(૧) કપાલાસ્થિ જાંઘ, નિતાંબ, ગળુ, તાળવું, માથું, ઘુંટણ, નિતાંબ, ખભા, વિગેરે જગ્યાના હાડકાંને કપાલાસ્થિ કહેવામાં આવે છે. એટલુંજ નહીં પણ વાકાચુંકા

હાડકાંઓને પણ શાસ્ત્રકારે કપાલાસ્થિના નામથી ઓળખાવ્યા છે

(૨) રચકાસ્થિ દાંતને રચકાસ્થિ નામથી ઓળખવામાં આવે છે. દંતાદ્રાવિંશત્. સુશ્રુત શારીર—દાંત બત્રીશ છે. તેમાંના આઠ દાંતને.

કર્ત્રિકદંતા—અર્થાત્ અગાડીમાં કાપવાના આઠ દાંતને કર્ત્રિક કાપવાના દાંતના નામથી ઓળખાવેલા છે.

ચાર—સૂત્રાચેકદન્તા—એટલે અગાડીના કાપવાના દાંતની પાસેના દાંત સુર્યકના નામથી ઓળખાય છે. અને બે લઘુઃદન્વઃ એટલે નાની દાઢો છે. અને બાર, સ્થૂલદન્વઃ મોટી દાઢો બાર છે. અને છેવટ ચાર દાઢો ઉપર નીચેની મળીને છોક છેદલી અંદરને ભાગે મોટી થાય છે. એમ કુલ બત્રીશ દાંતને રચકા અસ્થિના નામથી સુશ્રુતકારે ગણાવ્યા છે.

(૩) હવે તરૂણાસ્થિ,

ઘ્રાણ, કર્ણ ગ્રીવાક્ષિ કોષે પુતરુણાની.

નાક, કાન, ગરદન. આંખની પોળ વીગેરેને તરૂણાસ્થિ કેવામાં આવે છે.

(૪) બલયાસ્થિ.

પાળી પાદ પાર્શ્વપૃષ્ઠી દરોરસ્સુ, બલયાનિ.

હાથ, પગ, પસવાડા, પીક, ઉદર, છાતી, વીગેરે જગ્યાના હાડકાંને બળયાસ્થિ નામથી ઓળખવામાં આવે છે.

(૫) નળકાસ્થિ.

શેષાળી નલક સજ્ઞાની.

આહુ, આંગળીઓ જ્ઞાંગ વિગેરે જગ્યાના પોલાં હાડકાંને નળક, નળી જેવા હાડકાંના નામથી ઓળખાય છે.

ઉપર પ્રમાણે આપણા આયુર્વેદમાં હાડકાંના નામો વર્ણવેલા છે, હવે તે કહી કહી જગ્યા કેટલાં કેટલાં છે તે સંબંધી વિચાર કરીએ.

શરીરમાં માથું સૌથી શ્રેષ્ઠ અને ઉપર છે જેથી પ્રથમ માથાના અસ્થિનો વિચાર કરીએ.

(૧) ષઢ સિરસી સુશ્રુત શારીર.

સામેના કપાળમાં એક હાડકું છે. ૧

પાસંકપાલાસ્થી બે છે. ૨

પાછલા ભાગમાં એક છે. ૧

કપાળના બે બાજુમાં એકેકું હાડકું છે. ૨

એવી રીતે માથામાંના બધા મળીને છ હાડકાં છે.

(૨) તેમજ કાનની બે બાજુ તથા ગળાના આગળ મલીને કુલ છ હાડકાં છે. તેમજ ગંડાસ્થિ ગળામાં બે હાડકાં છે અને બે કણીસ્થિ કાનના બે હાડકાં છે. તેમજ કાનની ઉપર બંને બાજુએ એકેકું હાડકું મળી બે હાડકાં બીજા છે. એવી રીતે એ પણ કુલ છ હાડકાં છે.

(૩) ઇકંતાલુનિ—તાળવામાં એક હાડકું છે.

નાસાયાંત્રીની—નાકમાં ત્રણ હાડકાં છે તેમાં બે નાશિકાસ્થિ અને એક મૃદુનાસીકાસ્થિ.

(૪) કંઠનાદયાંચત્વારી—કંઠનાડી શ્વાસ નળીકામાં ચાર હાડકાં છે. તેમાં પ્રથમ સ્તુલાસ્થિ ગળાનું મોટું હાડકું, બીજું, મુદ્રોકાસ્થી, ત્રીજીના ઘાટનું હાડકું, ત્રીજું

પત્રસ્થી, પાંત્રાના જેવું હાડકું અને ચોથું ચક્રાકારસ્થિ-
ગળાની ચક્રના ઘાટ જેવી હાડકી, એવી રીતે ગળામાં કુલ
ચાર હાડકાં છે.

(૫) ત્રિવાયા નવકમ્ .

ગરદનમાં નવ હાડકાં છે. અને ત્રીવાસ્થિ ગરદન
નીચેના સાત છે. તેમજ જીભનું એક અને સુક્ષ્મ જીભનું
એક મલી બે એ છે.

એવી રીતે માંથુ, મોઢું ત્રિવા વિગેરેનાં કુલ હાડકાં
ત્રેશોટ થાય છે.

હવે એની નીચેના ભાગમાં કેટલાં હાડકાં છે તે
સંબંધી વિચાર કરીએ.

દ્વેઅક્ષક સંસે.

હાંસડીમાં બે હાડકાં હોય છે.

एकैकस्यानु पादां गुल्यां त्रीणी त्रीणी.

અકેકી પગની આંગળીઓમાં ત્રણ ત્રણ હાડકાં હોય
છે. અને અંગુઠામાં બે હાડકાં છે. એટલે અકેકા પગમાં
ચઉદ ચઉદ હાડકાં તેથજ હાથમાં પણ એજ પ્રમાણે
હાડકાં છે અર્થાત્ બે હાથ અને બે પગ મળી એકંદર
છપન હાડકાં છે પરંતુ કેટલીક જગ્યાએ પંચદશ પાઠ છે;
તો તે પ્રમાણે સાંઠ થાય છે. પરંતુ વાસ્તવિકમાં છપનનો
પાઠ યથાર્થ છે.

પગનાં તળીયાં પંજ વીગેરેમાં દશ હાડકાં છે.

તેમજ એડીમાં એક હાડકું મલીને અગીયાર હાડકાં
એ થાય છે.

જંઘાયાંદ્રે.

જાંગમાં બે હાડકાં છે એક સ્થુલ જાંગાસ્થિ અને બીજું, અનુજાંગાસ્થિ કહેવાય છે.

ધુટણમાં એક હાડકું તથા સાથળમાં એક હાડકું મળી બે હાડકાંઓ છે.

એ હાડકાંઓ એવા મજબુત છે કે જે આખા શરીરનો ભાર વહન કરી શકે છે તેમજ આખા શરીરમાં સૌથી મોટામાં મોટા અને વાંસના જેવા પણ જરા વાંકા થાય છે, અને ગોળ પડતા હોય છે.

એવી રીતે પગના કુલ હાડકાં ત્રીશ થાય છે. પાદાંગુલીમાં ૧૫, તળકુર્ચ ગુદ્માં ૧૦, એડીમાં ૧, જાંગમાં ૨, જાનુંમાં ૧, ઉર ૧, મળી કુલ સરવાળો ત્રીશનો થાય છે. તેવીજ રીતે બીજા પગમાં પણ એટલાંજ હાડકા છે. જેથી બન્ને બાજુના પગમાં કુલ સાંઠ હાડકાં છે.

હવે હાથમાં કેટલા હાડકાં છે તે જોઈએ.

એક—પ્રગઠાંસ્થિ—અર્થાત્ હાથનું મોટું મજબુત હાડકું એક છે. તેમજ

એક—ત્રકોષ્ટાસ્થિ—હાથની મધ્યનું નળી જેવું હાડકું એક છે.

એક—અંત. પ્રકોષ્ટાસ્થિ હાથનું નાનું નળી જેવું હાડકું પણ એક છે અને હાથેલી પાંજે વીંગેરેમાં દશ હાડકાં છે, અને હાથને વાળવાની જગ્યાએ અંસફલકાસ્થિ બે છે. અને એક હાથની પાંચ આંગળીઓમાં મલીને પંદર હાડકાં એવી રીતે બે તરફ મલીને સાંઠ થાય અને તેમાં હાંસડી અને ખભાની હાડકીઓ ઉમેરીએ તો કુલ ચૌસટ થાય છે.

હવે ઉર, પંજરના હાડકાંનો વિચાર કરીએ.

ઉર પંજર એટલે છાતીના આગલો અને પાછલો ભાગ મલીને એકંદર બોહોતેર અસ્થિ છે.

પાંચેષ્ટદ્વયતૈ—ઉરના એક ભાગમાં કુલ છત્રિસ હાડકાં છે, તેમજ બીજી બાજુએ પણ કુલ છત્રિસ છે એટલે બે બાજુએ મળીને બોહોતેર હાડકાં નીચે પ્રમાણે છે.

૧—પૃષ્ઠક કસેરના મોટાં હાડકાં કુલ બાર છે.

૨—પૃષ્ઠક કસેરના નાના હાડકાં કુલ બાર છે.

૩—મુખ્ય મોટી પાંસળીઓ બે બાજુની મળીને ચૌદ છે.

૪—ગોણુ નાની પાંસળીઓ બે બાજુની મળીને દશ છે.

૫—અને પાંસળીના મુદ્ર (નાના) કુમળા હાડકાં બે બાજુ મળીને ચોવીસ છે. એવી રીતે બે પાંસા, છાતી, પીઠ વીગેરે મળીને ઉપર પ્રમાણે કુલ હાડકાં બોહોતેર છે. છાતીની બનાવટ પાંજરા જેવી હોવાથી પાંસલીઓનું નામ **પર્શુક** છે. અને તે ધનુષાકાર વાંકી હોવાથી છાતીનો ભાગ બને છે. અને તે એક તરફ બારબાર છે. અને તે સઘળી પાછલી તરફથી પીઠની સાથે જોડાયેલી છે. અને તેમાં ઉપરથી નીચે ઉતરતાં એક એકથી નાની છે. અને તેવી સાત સાત છે. તેમજ આગલી બાજુની મુદ્ર પાંસળીઓ છાતીના હાડકાં સાથે મળેલી છે, અને એનું જ નામ સાચી પાંસળીઓ છે. કારણ એજ મુખ્ય પાંસળીઓ હોવાથી એનું જ છાતીનું પંજર બનેલું છે. અને નીચેની જે પાંચ પાંસળીઓ છે. તે એક બીજાથી જઠાની જઠાની છે.

અને તે છાતીના મધ્ય અસ્થિથી જુદી રહે છે જેથી એને મોટી પાંસળીઓ કહેવામાં આવે છે. ઉપર જે

બાર પાંસળીઓ કહેવામાં આવી તેમાંની આઠમી—નવમી અને દશમી એ પોત પોતાના મૃદુ અસ્થિ સાથે જોડાયેલી છે અને અગીયારમી તથા બારમી એ બન્ને આગળથી જુદી છે તેમજ છાતીના મધ્ય ભાગમાં જે હાડકાં છે. તેનું નામ ઉરફલક છે. અર્થાત્ તેનો આકાર ફલક ફેણ જેવો છે અને તે છાતીના સન્મુખ નીચલા ભાગની ત્રણ બાજુમાં સંબંધ રાખે છે.

ઉરફલાસ્થિના આઠ કટકા હોય છે. અને તે જ્યાં સાત પાંસળીઓ છે, તેની સાથે જોડાયેલાં છે. એટલે સાત કટકા એ અને આઠમો એક સાતની નીચે છેડેલો હોય છે. એવી રીતે ઉરફલાસ્થિ આઠ હોય છે.

હવે પાછલા ભાગમાં કેટલાં હાડકાં છે તે જોઈએ.

પ્લેઝિસ—પીઠમાં ત્રીસ અસ્થિ છે. આ ઠેકાણે કોઇ એવી શંકા કરે કે, જ્યારે ઉપર માથાથી કસેડ્ સુધી અને પીઠથી કસેડ્ સુધીના સાત અને બાર હાડકાંનું વર્ણન તો થઇ ગયું પણ આ અસ્થિ તે સિવાયના બીજા ત્રીસ છે જે નીચે પ્રમાણે છે.

શરીરના મધ્ય ભાગનો મુખ્ય આધાર “પૃષ્ઠ વંશ” (કમર)ના ઉપર છે. અને એનાજ આશ્રયથી હાથ, પગ, માંથુ વિગેરે જગ્યાના હાડકાં એક બીજા સાથે જોડાઈને રહેલાં છે. એ “કસેડ્ક” અર્થાત્ કરોડના હાડકાં એક એકના ઉપર ગોઠવાયેલાં રહે છે તેમજ એની ગોઠવણ એવી છે કે તેને જેમ વાગવું હોય તેમ એક બીજા સાથે જોડાયેલા રહીને વળે છે. અને તેની સંખ્યા ચોવીસની હોય છે. અને વચમાંથી થોડું કમાન જેવું અને નીચેના ભાગમાં કમર આગળ જરા જડું હોય છે.

હવે ઉપર કહેલાં ત્રીસ હાડકાં નીચે પ્રમાણે હોય છે.
કટીકશેરૂકનાં મૃદુ હાડકાં પાંચ છે.

ત્રીકાસ્થી પાંચ છે.

ત્રીકાસ્થિની સાથે જોડાયેલાં મૃદુ હાડકાં પાંચ છે.

અનુત્રીકાસ્થિ ચાર છે.

તેમજ અનુત્રીકાસ્થિની સાથેના મૃદુ અસ્થિ ચાર છે.
તેમજ શ્રોણી ફલકાસ્થિ તથા એનુંજ સુક્ષ્માસ્થિ એ જ છે.

ઉપર પ્રમાણે શરીરના જુદા જુદા ભાગો મળીને કુલ હાડકાંની સંખ્યા ત્રણસો થાય છે, અને એજ પ્રમાણે શસ્ત્ર તંત્રમાં પણ એટલાંજ હાડકાં ગણાવ્યાં છે.

આપણામાં પ્રાચીનમાં પ્રાચિન વેદ મનાતા આવ્યા છે, અને તે વેદમાંતો મનુષ્ય શરીરમાં અસ્થિની સંખ્યા ૩૬૦) માનેલી છે, અને ત્યાર પછી હજારો વર્ષ પછી આપણાં ધન્વંતરી ભગવાન થયા તેણે શરીરમાં ૩૦૦) અસ્થિ ગણાવ્યા છે, અને તે પ્રમાણે હાલ મોજુદ છે. અર્થાત્ વેદનાં કાળમાં જે ૩૬૦) અસ્થિ મનુષ્ય શરીરમાં હતાં તે પરીવર્તન થતાં થતાં ધન્વંતરીના કાળમાં ત્રણસો રહ્યા એ વાત માનવામાં ઘણાને શંકા થશે પણ એ વાત તો સિદ્ધજ છે કે વૈદિક કાળમાં આજના કરતાં માણસોના શરીર મજબુત તેમજ મોટા હતા અને તેનો કુમાનુસાર નાશ થઈ આજ આપણા શરીર નિરમાત્ર્ય જેવી દશામાં રહી ગયા છે. અર્થાત્ આગલા કાળમાં જ્યારે શરીરો દ્રઢ હતા ત્યારે અસ્થિઓ પણ વધારે દ્રઢ હોવા જોખએ જે ધીરેધીરે પરીવર્તન થતાં થતાં આજે એવી નરમ દશામાં આવી ગયાં કે જેની ગણના અસ્થિમાંથી નીકળીને ખીજાજ રૂપે થવા લાગી અને આગળ જતાં હાલના જે મૃદુ અસ્થિ છે તેની ગણના પણ કદાચ અસ્થિમાંથી નીકલી જશે કે જેવી રીતે

હાલના પાશ્ચિમાત્ય વિદ્વાનો માને છે. અર્થાત્ હાલના પશ્ચિમના વિદ્વાનો કેટલાંક સૂક્ષ્મ અસ્થીને હાડકામાં ગણતા નથી પણ આપણા શાસ્ત્રમાં તો તલ જેવડા હાડકાંને પણ હાડકાંમાં ગણ્યા છે. અને તેજ કારણથી આપણી અને તેઓની સંખ્યામાં મોટો ફેર દેખાય છે.

આ સંસાર પરીવર્તનશીલ હોવાથી પહેલાં એટલે વેદ કાળમાં મનુષ્ય શરીરમાં ત્રણસોને સાંઠ અસ્થિ હોવાનો પુરેપુરો સંભવ છે કારણ ધીરે ધીરે દ્રઢ ઉપરથી મૃદુ અને મૃદુમાંથી વિલીનતા થતા થતા ધન્વતરી માહારાજના સમયમાં સાંઠ હાડકાં વિલીન થઈને માત્ર ત્રણસો રહી ગયા. અને ત્રણસોમાંથી પણ વખતે કેટલાંક સૂક્ષ્મ અસ્થિઓ વિલીન થવાની દશામાં આવ્યા હોય અને તેજ કારણથી હાલના વિદ્વાનોએ તેને હાડકાંમાં નહીં ગણ્યા હોય તો તેઓની સંખ્યા ઓછી થાય એમાં નવાઈ જેવું નથી. વળી પશ્ચિમાત્ય વિદ્વાનો દાંતના બત્રીશ હાડકાંને હાડકાંમાં ગણતાં નથી અને આપણાં શાસ્ત્રકારે એને હાડકાંમાં ગણાવ્યા છે જેથી વાજબી રીતે આપણાં શાસ્ત્ર પ્રમાણે આજ-કાલના મનુષ્ય શરીરમાં ત્રણસો હાડકાં છે એ વાત નિરવીવાદ સીદ્ધ થાય છે.



શરીરની સાત ચામડીઓના નામ અને તેનું વર્ણન.

સિધ્ધ નામના ત્વચાના વ્યાધિઓ કે જેમાં શિળસ ક્રોળીયાના ચાંઠા અને લુખસ કે ઘવડો અને દરાઝ વિગેરેનો સમાવેશ થઈ જાય છે તે પેહેલી ચામડીમાં ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેને અવલાસિનિ એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે, બીજી ચામડી જે લોહિતા નામે ઓળખાય છે તેમાં ખસ, ખુજળી, તાપોડીયાંના ફેદલા વિગેરે ઉત્પન્ન થાય છે, અને ઘણે ભાગે લોહીમાં બગાડ ઉત્પન્ન થવાથી તે વિશેષ થતા જોવામાં આવે છે. ત્રીજી રૂચેતા નામની ચામડીમાં ચર્મદળ નામે શરીર સડાનો રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. અને તામ્રા નામની ચોથી ચામડીમાં કિલ્લાસ અને ચિત્રકુષ્ટ નામનો શરીર સડાનો રોગ ઉત્પન્ન થાય છે.

મોહોટો શરીર સડાનો રોગ કે જેને મહાકુષ્ટ કહે છે તે પાંચમી વેદિની નામની ચામડીમાં થાય છે એવો આયુર્વેદવેત્તાઓનો સિદ્ધાંત છે. અને એ મહાકુષ્ટને અસાધ્ય ગણવામાં આવ્યો છે. છઠ્ઠી ચામડી જેને રોહીણી નામ આપવામાં આવ્યું છે, તેમાં ગળાની ગાંઠા તેમજ મોહોટાં ગડગુમડો અને પાઠાં વિગેરેના દરદો ઉત્પન્ન થાય છે અને તે મહામુશિળતે સારા થાય છે. સાતમી રથુળા નામની ચામડીમાં થનારા દરદો ઘણાજ ભયંકર હોય છે, જેવા કે ન્હાસુર, ભગંદર, કંઠમાળા, વીગેરેના દરદો અસાધ્ય થઈ ગયા પછી સારાં થતા નથી.



વાયુ, પિત્ત અને કફ ત્રણે દોષોનું શરીરમાં સ્થાન અને તેનું કાર્ય.

વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણ દોષ-ત્રિધાતુ કહેવાય છે, અને તે શરીરની ઉત્પત્તિથી તે નાશ થતા સુધી શરીરનાં બુદ્ધા બુદ્ધા સ્થાનોમાં રહી પોતપોતાનું કાર્ય રાત દિવસ કર્યાજ કરે છે, જ્યાં સુધી તે સમાન સ્થિતિમાં હોય છે ત્યાંસુધી તે ત્રિધાતુના રૂપમાં રહી શરીરનું રક્ષણ અને પોષણ કરે છે પણ જ્યારે તેમાં વિક્રિયા ઉત્પન્ન થવાથી તેનો પ્રકોપ થાય છે અને રસાદિ ધાતુને બગાડે છે. ત્યારે દોષનું રૂપ લઈ વ્યાધિ ઉત્પન્ન કરે છે.

શરીરમાં પાંચ સ્થાને પાંચ પ્રકારના વાયુ, પાંચ સ્થાને પાંચ પ્રકારના પિત્ત, અને પાંચ સ્થાનમાં પાંચ પ્રકારના બુદ્ધ બુદ્ધ કાર્ય કરનારા કફ રહે છે. અને તેજ શરીરનું ધારણ અને બંધારણનું કાર્ય કરે છે. આ ત્રણેમાં વાયુ વધારે બળવાન છે અને સૂક્ષ્મ તથા ચંચળ અને શીતળ હોવાથી તે મળ, મુત્ર, પિત્ત, કફ વીગેરેને ફાવે ત્યાં ઘસડી જાય છે. મલાશયમાં કોટલે ઝાડા, પિશાબ આદિ મળના સ્થાનમાં જે વાયુ રહે છે તેને અપાન એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે. તેમજ કોઠામાં અગ્નિસ્થાનમાં જે વાયુ રહે છે તેને સમાન વાયુ એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે. હૃદયસ્થાનમાં રહેનારો વાયુ પ્રાણ વાયુના નામથી ઓળખાય છે, અને ગળામાં રહેનાર વાયુને ઉદાન વાયુ કહેવામાં આવે છે. તેમજ જે વાયુ આખા શરીરમાં ફરતોજ રહે છે તેને વ્યાન વાયુ કહે છે, એવી રીતે પાંચ

સ્થાને પાંચ પ્રકારનું પિત્ત રહે છે, તે ગરમ અને પાણી જેવું પાતળું છે. અને તેનો રંગ પીળો અથવા લીલો હોય છે તેનો સ્વાદ કડવો કે તીખો હોય છે, પણ જ્યારે તેની સાથે ગરમી મળે છે અને તે બગડે છે ત્યારે ખાટું થઈ જાય છે.

પાચક નામનું પિત્ત જે કોઠાના અગ્નિસ્થાનમાં રહી ખાધેલા પીધેલા તમામ ખોરાક પાચન કરી તેનો રસ ઉત્પન્ન કરે છે તેનું પ્રમાણ માત્ર તલ જેટલુંજ છે. છતાં દરેક જાતના આહારને પચાવી શરીરના પોષણનું કાર્ય કરે છે, તેનું સ્વરૂપ અગ્નિ જેવું તીવ્ર છે. આખા શરીરની ચામડીમાં રહેનારું **આજક** નામનું પિત્ત પણ ઘણું મહત્વનું કાર્ય કરે છે, શરીરના ઉપર લેપ જેવી ચોપડેલી વસ્તુને અને તૈલાદીકથી મર્દન કરેલી વસ્તુને અંદરથી ચુસીને તેની અસર ઠેક સુધી પહોંચાડે છે. એટલુંજ નહિ પરંતુ ચામડીને મુંવાળી રાખી શરીરની કાન્તિમાં વધારો કરે છે.

રંજક નામનું પિત્ત શરીરમાં રહી એથી પણ વધારે અગત્યનું કામ બજાવે છે. તે શરીરના કોઠામાં ડાળી બાળુએ કે જ્યાં બરોળની ગાંઠ આવેલી છે અને જેને **પિલ્લહાનુ** નામ આપવામાં આવ્યું છે તે તલ્લિની જગાએ તથા ફેફસાદિકમાં રહી ખાધેલા ખોરાકનું લોહી ઉત્પન્ન કરે છે. અને તે લોહી ચક્રતમાં થઈ શિરાઓ વાટે આખા શરીરમાં ફેલાય છે. **આલોચક** નામનું પિત્ત આંખોના ડોળાના મધ્ય ભાગમાં રહે છે. એ પિત્તના તેજ વડે આખી સૃષ્ટિસૌંદર્યનું નિરીક્ષણ થાય છે. એ પિત્ત નષ્ટ થઈ જવાથી આંખે અંધાપો આવે છે. **સાધક** નામનું પિત્ત શરીરમાં રહી મેઘા અને પ્રજાડપ જે બુદ્ધિ, તેને ઉત્પન્ન કરે છે. એવી રીતે શરીરમાં પાંચ જુદી જુદી

જન્યાએ પાંચ પ્રકારના પિત્ત પોતપોતાનું કાર્ય કરી રહ્યા છે, અને એવીજ રીતે શરીરના જુદા જુદા ભાગોમાં પાંચ સ્થાને પાંચ પ્રકારના કફ રહે છે. તે ચીકણો, વજનદાર, સફેદ, સુવાળો અને શીતળ :શુભ્રવાળો ગણાય છે. તેમાં તમોશુભ્ર અને મધુરતા છે. તેની સાથે જ્યારે ગરમી મળે છે અને તે ભગડે છે અથવા તો તે પાકી જાય છે ત્યારે સ્વાદે ખારો થઈ જાય છે. તે શરીરની સ્થિરતા અને પુષ્ટતાને ધારણ કરી રહેલો છે. આમના સ્થાનમાં જે કફ રહે છે તેને કલ્મેદન એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે, અને કલ્મેદન નામનો કફ મસ્તકે રહે છે. રસન નામનો કફ ગળામાં રહેલો હોય છે. અને હૃદયમાં રહેનારા કફને અવલમ્બન નામ આપવામાં આવ્યું છે. તેમજ શરીરના દરેક સાંધાઓમાં જે વ્યાપિને રહેલો છે, તેને શ્લેષ્મક એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે. એવી રીતે આખા શરીરમાં પાંચ સ્થાને પાંચ પ્રકારના કફ પોતપોતાનું કાર્ય કરી રહેલા છે.

આ ત્રણે ધાતુઓ શિવાય શરીરનો વ્યવહાર ચાલી શકતો નથી.

અમદાવાદમાં ભરાયલા પ્રથમ પ્રાંતિક વૈદ્ય સંમેલનના પ્રમુખ પ્રાણાચાર્ય ડાક્ટર પોપટભાઈ પ્રભુરામનું પ્રમુખ-સ્થાનેથી આપેલું ભાષણ આ વિષયનેજ લગતું અને વધારે સચોટ રીતે અંધણેસતું હોવાથી જે અત્રે દાખલ કીધું છે તે સર્વેને વાંચી મનન કરવા લાયક છે.



ગુજરાત પ્રાંતિક વૈદ્યસંમેલનના પ્રમુખ
 પ્રાણાચાર્ય ડૉક્ટર પોપટ પ્રભુરામ, એલ. એમ.
 એન્ડ એસ., એઓએ આપેલું ભાષણ.



વિદ્વાન ચિકિત્સકો, સુશીલ જ્ઞેનો અને માનવંત ગૃહસ્થો,

આજના આ અનુપમ સંમેલનના પ્રમુખપદ ઉપર મારી નિમણુંક કરી મને જે માન આપે આપ્યું છે, તેને માટે હું આપ સર્વેનો અંતઃકરણથી આભાર માનું છું. ગુજરાતના પાટનગર અમદાવાદમાં આયુર્વેદ સંબંધે વૈદ્યોનું સંમેલન થવાની લાંબો વખત થયા જરૂર હતી, કારણ કેહેવાતા આગળ વધેલાં મુંબઈ, અને પાછળ રહેલા કાઠિયાવાડને એક બીજા સાથે સંબંધમાં લાવનાર અમદાવાદજ કહી શકાય. યુરોપ અને અમેરિકા જેવા દુર દેશો તરફથી પ્રથમ હિન્દુસ્થાનમાં પ્રવેશ કરવાને માટે મુંબઈ પહેલું સ્થળ છે. અને તેને લીધે વિદેશી જનસમુહ, વિદેશી વિદ્યા, વિદેશી રીતભાત અને વિદેશી આચાર વિચારમાં કમનસીબે તે વધારે નીચે ઉતરતું જાય છે. ઉત્તરમાં અમદાવાદ અને દક્ષિણમાં પુના, આ કમનસીબીમાં આવ્યા નથી, અને તેથી આર્યાવર્તની પ્રાચીન રીતભાત, પ્રાચીન વિદ્યા, અને પ્રાચીન આચાર વિચાર જેટલા મુંબઈએ ખોયા છે, તેટલી હદ સુધી તે ખોવાની કમનસીબી અમદાવાદ અને પુનાને પ્રારબ્ધે આવી નથી.

આમ હોવાથી આજનો અગત્યનો વિષય આયુર્વેદ, જેનો ખરો અર્થ જીવનશાસ્ત્ર અને ચિકિત્સા, એ થાય છે,

તે ચર્ચવાને માટે અમદાવાદ ખરેખર એક યોગ્ય સ્થળ કહેવાય એમાં કાંઈ શક નથી.

પ્રાચીનકાળમાં આયુર્વેદનો લાભ પશ્ચીમના દેશોમાં લેવાતો હતો.

Western Countries took advantage of Ayurvedic Practice in Olden Times.

આયુર્વેદ પ્રાચીન કાળમાં એકલા ભારત વર્ષમાં જ નહિ, પણ સંપુર્ણ જગતમાં પ્રચલિત હતો, એમ માનવાને આપણી પાસે સબળ કારણો છે. તિળી શાસ્ત્રમાં આયુર્વેદનાં ઘણાં સૂત્રો જોવામાં આવે છે એમ એ શાસ્ત્રવેત્તા પ્રખ્યાત હકીમ અજમલખાન થોડા વખત પેહેલાં પ્રભુરામ અયુર્વેદિક કેલેજની મુલાકાતે આવ્યા હતા, તે વખતે તેઓએ પોતાના લાપણમાં જણાવ્યું હતું. આ ઉપરથી જણાય છે કે અફઘાનિસ્તાન, ઇરાન, અરબસ્તાન અને તુર્કસ્તાન, જ્યાં તિળી શાસ્ત્ર પ્રચલિત છે, ત્યાં આયુર્વેદનાં સિદ્ધાંતોનો ઉપયોગ થતો હતો, આયુર્વેદની મુખ્ય નિદાન તથા ચિકિત્સાની પ્રણાલી, જે વાત, પિત્ત અને કફ ઉપર આધાર રાખે છે, તે એક અથવા બીજા રૂપમાં એક વખત યુરોપખંડમાં પ્રચલિત હતી એમ માનવાને કારણ મળે છે; કારણ આતો હવે સર્વમાન્ય વાત છે કે, આયુર્વેદને આધારે તિળી શાસ્ત્ર લખાયું, તેનો તરજુમો અરબીમાં થયો, ત્યાંથી ગ્રીસ દેશમાં તેનો પ્રચાર થયો, અને ગ્રીક ભાષામાંથી તેનો તરજુમો લેટિન ભાષામાં થયો, જેમાંથી પાશ્ચિમાત્ય વૈદ્યશાસ્ત્રનો જન્મ થયો. વાત, પિત્ત અને કફની પ્રણાલી, યુરોપમાં આમ એક ભાષામાંથી બીજી ભાષામાં તરજુમા થતી વખતે, તેને ખરાબર રીતે ન સમજનાર અથવા સમજવાની સહેજ પણ કોશેશ ન કરનાર

માણસોના હાથમાંથી નીકળી ગઈ; અને વાત એટલે પવન અથવા wind, પિત્ત એટલે ઉલટીમાં નીકળતો પીળો પદાર્થ અથવા bile, અને કફ એટલે બલગમમાં પડતો ચીકણો પદાર્થ અથવા phlegm, એવી ખેદકારક ખોટી માન્યતા તેઓનાં મનમાં ઘર કરી ગઈ. પરિણામે પાછળથી થયેલા વિદ્વાન શોધકોને, યુરોપમાં એ પ્રણાલીની ઉપયોગીતા સમજવામાં આવી નહિ, અને તે ઉપરથી પશ્ચિમના દેશોમાં તે તદ્દન નાશ પામી. આમ હોવાથી આયુર્વેદની નિદાન તથા ચિકિત્સા કરવાની એ ઉત્તમ વાત, પિત્ત અને કફની પ્રણાલી માત્ર આર્યાવર્તમાં જ રહી, અને તેથી તે પ્રણાલી મુકી દેનાર ચિકિત્સકોને રોગીનું બગડેલું સ્વાસ્થ્ય સુધારવાને માટે કેટલે આડે અને લાંબે મારગે તે કામ કરવું પડે છે, તે તે પ્રણાલીથી કામ કરનાર સર્વ ચિકિત્સકો સારી રીતે સમજી શકે છે.

વાત, પિત્ત અને કફ એ શું છે ?

What is Vata, Pitta and Kafa ?

ગૃહસ્થો ! વાત, પિત્ત અને કફ એ શું છે, અને કેવી રીતે નિદાન અને ચિકિત્સામાં તે ચિકિત્સકોને ઉપયોગી થઈ પડે છે, તે સમજવાની દરેક ચિકિત્સકને ખાસ જરૂર છે; કારણ એ પ્રણાલીથી કામ કરનાર ચિકિત્સકને, તે પ્રણાલી ન સમજનાર ગમે તેવા ચિકિત્સક કરતાં કેટલેા સહેલાઈથી અને કેટલી ત્વરાથી યશ મળી શકે છે, તે વારંવાર પ્રત્યક્ષ જોવામાં આવે છે.

વાત, પિત્ત અને કફ એ વૈદ્યકવિદ્યાની બારાખડી છે.

Vata, Pitta and Kafa is the Alphabet of Ayurved

ગૃહસ્થો, વિદેશી વૈદ્યક વિદ્યાના ચિકિત્સકોની બાજુ માટે મારે કેહેવાની જરૂર છે કે જેમ એક બાળકને અભ્યાસની

શરૂઆત માટે બારાબડી શીખવાની જરૂર છે, તેમ એક ચિકિત્સકને વૈદ્યકશાસ્ત્રની શરૂઆત માટે વાત, પિત્ત અને કફની પ્રણાલી સમજવાની જરૂર છે.

વાત એ કંઈ પવન નથી, પણ જીવન જાળવી રાખવા સંબંધની દરેક ક્રિયા છે અને તે કાર્યને સંબંધે કામ કરતા સર્વ અવયવોને ગતિ આપનાર એક મહાન શક્તિ છે. પિત્ત એ કાંઈ ઉલટી અથવા આડામાં પડતો પીળો પદાર્થ નથી, પણ શરીરમાં થતી જુદી જુદી ક્રિયાઓ, જેમાં ખાસ કરીને શરીરની ઉષ્ણતા યોગ્ય પ્રમાણમાં સાચવી રાખવી, જેથી પચનક્રિયા બરાબર થઈ શકે, તથા તેને પરિણામે રક્તાની ઉત્પત્તિ અને વૃદ્ધિ થાય, એટલુંજ નહિ પણ શરીર સ્વાસ્થ્ય માટે જરૂરના જુદા જુદા રસો પણ તૈયાર થઈ પોતાનું કાર્ય કરે, અને તે સર્વ ક્રિયા થતાં, તેમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા ઉપયોગી પદાર્થોને ગૃહણ કરી, નિરૂપયોગી પદાર્થોને મળમૂત્રદ્વારા બહાર કહાડી નાંખવાને યોગ્ય સ્થિતિમાં મુકે એ, જે શક્તિ, તે પિત્ત છે. કફ એ કંઈ ખાંસી આવીને બહાર પડતો ચિકણો પદાર્થ નથી, પણ શરીરની ઉષ્ણતા ઉપર કાબુ રાખી, શરીરને એક પ્રકારની ઠંડક આપનાર અને શરીરનું તંત્ર સારી રીતે ચલાવવાને ઉપયોગમાં આવતા જુદા જુદા રસો અને સ્નિગ્ધ પદાર્થોને ઉત્પન્ન કરનાર એક શક્તિ છે.

ત્રિધાતુ તથા ત્રિદોષની સમજણ.

Explanation of Tridhatu and Tridosha.

આ વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણ શક્તિઓ, તે તે શક્તિની ઉત્પત્તિને લગતાં શરીરનાં જુદાં જુદાં અવયવોનાં એકત્રિત કાર્યોથી ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેથી તે અવયવોનાં કાર્યોમાં ન્યુનાધિકતા થતાં એ શક્તિઓનાં કાર્યોમાં પણ

ન્યુનાધિકતા થવા સંભવ હોવાથી, જ્યાંસુધી વાત, પિત્ત અને કફનાં કાર્યો શરીરમાં સમાન સ્થિતિમાં થતાં હોય, ત્યાંસુધી તેને ત્રિધાતુ કહેવામાં આવે છે, અને તેને લીધે શરીર સ્વાસ્થ્ય સારી સ્થિતિમાં રહે છે. પણ તે કાર્યમાં ન્યુનાધિકતા થાય તો તેને લીધે શરીરમાં જીદા જીદા રોગો ઉત્પન્ન થવા સંભવ છે, અને તેવે વખતે તેને ત્રિદોષ કહેવામાં આવે છે. આ ત્રિદોષ અને ત્રિધાતુની પ્રજ્ઞાલી રોગોની સ્થિતિનું નિદાન કરવાને તથા તેની ચિકિત્સા નક્કી કરવાને એક આયુર્વેદિય ચિકિત્સકને એટલી બધી ઉપયોગી છે, કે તેનો વાસ્તવિક અભ્યાસ કર્યા વગર શાસ્ત્રીય રીતે નિદાન અથવા ચિકિત્સા કરવાનું તેને માટે તદ્દન અશક્ય થઇ પડે છે. રોગોનું નિદાન અને ચિકિત્સા કરવાની આ શૈલી પુર્ણ શાસ્ત્રીય અને એટલી બધી વિદ્વતાભરેલી છે કે એક વખત તે સમજ્યા પછી કોઈપણ ચિકિત્સકને કોઈપણ ભયંકર રોગમાં પોતાનો માર્ગ સરળતાથી લેવાને તે બહુજ ઉપયોગી-થઈ પડે છે.

ઋતુ, રોગ અને ત્રિધાતુ તથા ત્રિદોષનો એક બીજા સાથે સંબંધ.

Connection of different Diseases with different Seasons as well as Tridhatu and Tridosha.

જીદા જીદા ઋતુઓને જીદા જીદા રોગો સાથે કેટલો નિકટનો સંબંધ છે તે આ પ્રજ્ઞાલી ઉપરથી સહજ સમજી શકાય છે. વિદેશી વૈદ્યશાસ્ત્રોમાં તે સમજવાને કોઈ પણ પ્રકારના શાસ્ત્રીય નિયમો અથવા પદ્ધતિ આજ સુધી તેની આટલી શોધો છતાં પણ જોવામાં આવેલ નથી. આયુર્વેદને આધારે દરેક સાધારણ વૈદ્ય સારી રીતે સમજી શકે છે કે અમુક ઋતુઓમાં મનુષ્યના શરીરમાં અમુક ધાતુ, વાત,

પિત્ત અથવા કફ ન્યુનાધિક થઈ તે દ્રવિત થાય છે, અને તેને પરિણામે અમુક રોગોને ઉત્પન્ન કરવાને કારણભુત થાય છે. આમ હોવાથી વિદેશી વૈદ્યશાસ્ત્રવેતા જ્યારે રોગો ઉત્પન્ન થયા પછી તે મટાડવાને માટે ઉપાયો ચોજવાને માટેજ માત્ર સામર્થ્યવાન હોય છે, ત્યારે આયુર્વેદીય ચિકિત્સક અમુક રોગ અમુક ઋતુમાં ઉત્પન્ન થવા સંભવ છે તે પેઢેલાંથી સમજી, તેને અટકાવવાને માટે પ્રથમથીજ તેને માટેના નિયમો પાલન કરવાને પોતાના રોગીને સુચના આપે છે. આયુર્વેદનો ના એક સિદ્ધાંત છે કે ગ્રીષ્મ ઋતુમાં અમુક, શરદ ઋતુમાં અમુક, વર્ષાઋતુમાં અમુક, એમ દરેક ઋતુમાં અમુક ધાતુ ન્યુનાધિક થવા સંભવ છે, અને તેથી વાત ન્યુનાધિક થાય તો અમુક રોગો, પિત્ત ન્યુનાધિક થાય તો અમુક રોગો, અને કફ ન્યુનાધિક થાય તો અમુક રોગો થાય છે.

રોગીની પ્રકૃતિ સાથે વાત, પિત્ત અને કફનો સંબંધ.

Connection of Patient's temperament with Vata, Pitta and Kafa.

એ ન્યુનાધિક વાત, પિત્ત અથવા કફ અમુક રોગી ઉપર વધારે, અને અમુક રોગી ઉપર ઓછી અસર કરી શકે છે.

વાત જે રોગી ઉપર વધારે અસર કરે છે તે રોગી વાત પ્રકૃતિવાળો કહેવાય છે, પિત્ત જે રોગી ઉપર વધારે અસર કરે છે તે રોગી પિત્ત પ્રકૃતિવાળો કહેવાય છે, અને કફ જે રોગી ઉપર વધારે અસર કરે છે તે રોગી કફ પ્રકૃતિવાળો કહેવાય છે. વિદ્વાન વૈદ્ય પોતાના રોગીના નિરંતરના સહવાસથી પ્રથમથીજ સમજી શકે છે કે તેનો રોગી વાત પ્રકૃતિવાળો, કફ પ્રકૃતિવાળો કે પિત્ત પ્રકૃતિવાળો છે,

અને તેથી જુદી જુદી ઋતુમાં તેને શું શું રોગ થવાનો સંભવ છે, તે પેહેલાંથીજ તેના ધ્યાનમાં રહે છે. આ વાત, પિત્ત અને કફની પ્રકૃતિ પેઢી દર પેઢી ઉતરતી હોવાથી, બધી વખત આખાં કુટુંબો વાત, પિત્ત અથવા કફ પ્રકૃતિ-વાળાં પેઢી દર પેઢી જોવામાં આવે છે, અને તેથી એક વિદ્વાન વૈદ્ય જે કુટુંબને તે જાણતો હોય તે કુટુંબની ચિકિત્સા સંકડો ગાઉ દુરથી પણ કરી શકે છે.

રોગીની નાડીના વાત, પિત્ત, કફ સાથે સંબંધ.

Connection of Patient's Pulse with Vatta
Pitta and Kafa.

વળી આની અંદર વિશેષ અભ્યાસ અને મહત્વની બાબત તો એ છે કે એ વાત, પિત્ત અને કફની વિકૃતિ વખતે એક માણસની નાડીમાં જુદા જુદા ફેરફાર થાય છે. આ ફેરફારો દરેક વૈદ્ય જાણવાની ખાસ જરૂર છે, અને તેનું શિક્ષણ તે વૈદ્યશાસ્ત્રનાં શિક્ષણનો એક અતિ ઉપયોગી વિભાગ છે. જ્યારે દરેક રોગમાં, શરીરની વધારે ઓછી ઉષ્ણતામાં, હૃદયના રોગો (Heart diseases)માં ફેફસાનાં રોગો (Lung diseases)માં, વિગેરે પ્રત્યેક જુદા જુદા રોગોમાં નાડીમાં ફેરફાર થાય છે, તે કોઈપણ ડોક્ટરથી અજાણ્યું નથી, ત્યારે શરીરમાં વાતનો પ્રકોપ હોય, પિત્તનો પ્રકોપ હોય અથવા કફનો પ્રકોપ હોય તો તેમાં પણ નાડીમાં ફેરફાર થાય તે સ્વાભાવિક છે. આ પ્રમાણે નાડીને વાતની નાડી, પિત્તની નાડી, અને કફની નાડી, એવાં નામો આધારણ રીતે અપાયેલાં હોય છે. વાતના પ્રકરણમાં વાયુના કયા કયા રોગો અને વાતનાં શું શું લક્ષણો હોય છે તે સમજાવવામાં આવેલું હોય છે. પિત્તનાં પ્રકરણમાં તેજ પ્રમાણે પિત્તના રોગો તથા તેનાં લક્ષણો લખવામાં આવેલાં

હોય છે, અને કફના પ્રકરણમાં કફના રોગો અને તેનાં લક્ષણો જણાવેલાં હોય છે.

નાડીથી રોગનું નિદાન કેવી રીતે થાય છે ?

How the disease is diagnosed by Pulse ?

આ ઉપરથી રોગીને કંઈપણ પ્રશ્ન કર્યા વગર, ઉપર જણાવેલી રીતે વાતની નાડી હોય તો અમુક અમુક રોગો કફની નાડી હોય તો અમુક અમુક રોગો, અને પિત્તની નાડી હોય તો અમુક રોગો તે રોગીને હોવા જોઈએ એમ એક વૈદ્ય નક્કી કરી શકે છે, અને તે પછી પણ રોગીને પ્રશ્ન પુછવાનો સંયોગ ન મળે તો, રોગીનાં શરીર ઉપર જોવામાં આવતાં લક્ષણો તથા ચિન્હોથી તે, એક પણ પ્રશ્ન રોગીને કર્યા વગર, રોગનું નિદાન કરવાને શક્તિવાન થવાનો સંભવ છે. અલગત આ કાર્યને માટે લાંબા વખતનો અનુભવ અને હજારો માણસોની નાડી જેના હાથમાં આવી ગઈ હોય, તેવા વિદ્વાન વૈદ્યની જરૂર છે. એવા વૈદ્યના હાથમાં નાડી આપવાથી રોગ પારખી શકાતો નથી એમ માનવું તે તો અસંભવિતજ છે, પણ શિક્ષણ અથવા અનુભવની ખામીને લીધે, જેન જોરિસ્ટરો અને ડાક્ટરો ભુલ કરે છે, તેમ એક વૈદ્ય ભૂલ કરે, એ બની શકે તેવું છે.

નાડીથી રોગ નક્કી કરવાની પદ્ધતિ આ પ્રમાણે કેવળ શાસ્ત્રીય છે, અને તેથી પૂજ્ય મહાત્મા ગાંધીએ, કલકત્તામાં અષ્ટાંગહૃદય રૂઝુલાલયનો પાયો નાખતી વખતે એ બાબતમાં જે કહ્યું હતું, તે વૈદકશાસ્ત્ર અથવા આયુર્વેદના આ સિદ્ધાંતો તેમની જાણમાં ન હોવાથીજ કહેવું હોય એમજ આપણે માનવું જોઈએ.

આ પ્રમાણેની સિદ્ધ થયેલી પ્રણાલીને લીધે, એક આયુર્વેદીય ચિકિત્સક રોગીને રોગ તથા પછી તે મટાડવાને

સામર્થ્યવાન થાય છે તેમાં તો શક નથી, પણ તે રોગીને રોગ થવાના સંભવો ઉત્પન્ન થવાનું પ્રથમથીજ જાણી, તે અટકાવવાને માટે પણ યોગ્ય પગલાં લેવાને તે પ્રથમથીજ સામર્થ્યવાન થાય છે. ગૃહસ્થો આજે પણ વિદ્વાન આયુર્વેદિય ચિકિત્સકોની પદ્ધતિ છે કે, તેઓ પોતાના રોગીને બદલાતી રૂતુમાં, તેઓની પ્રકૃતિ ઉપર ધ્યાન આપી, તેઓએ અમુક રીતેજ વર્તવું એમ સુચના આપે છે, જેથી લવિ-પ્યમાં ઉત્પન્ન થવાના ઘણા મહાન રોગોનો તેઓ પ્રથમ-થીજ પ્રતિબંધ કરી શકે છે.

જગતની સપાટી ઉપર નિદાન ચિકિત્સા કરવાના તથા સ્વાસ્થ્ય સાચવવાના આવી ઉત્તમ રીતે ઘડાયેલા નિયમો, બીજા કોઈપણ વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં જોવામાં આવતા નથી; અને જ્યાંસુધી આપણાં આયુર્વેદ શિવાય જે વૈદ્યકશાસ્ત્ર સાથે આપણને હાલ વધારે સંબંધ છે, તે ઇંગ્રેજ વૈદ્યક-શાસ્ત્રના જ્ઞાતાઓ, વાત, પિત્ત અને કફની આ પ્રણાલી, નિદાન ચિકિત્સા કરવાની અને શરીરનું સ્વાસ્થ્ય સાચવવાની એક ઉપયોગી પદ્ધતિ તરીકે કબુલ નહિ કરે, ત્યાંસુધી અંગ્રેજ વૈદ્યશાસ્ત્રના ગમે તેટલા શોધો અને સુધારા વધારા છતાં, તે આયુર્વેદીય ચિકિત્સા અને નિદાનની બરોબરી કરવાને કોઈ પણ દિવસ સામર્થ્યવાન થશે નહિ.

આયુર્વેદની હાલની સ્થિતિ

Present position of Ayurved.

ગૃહસ્થો આ બાબત મને આપણી હાલની સ્થિતિ અને આપણાં અસ્તિત્વની ઉપયોગિતા ઉપર લઈ આવે છે. મારા પ્રિય સિકિત્સક બંધુઓ, મારાં સુશીલ ખેડેનો અને માનવંત ગૃહસ્થો, જે પદ આજે આપે મને આપ્યું છે અને જે પદને ન્યાય આપવા હું આપની આગળ ઉભો

છું. તે પદ ઉપરથી, આયુર્વેદ તરફના કોઈ પણ જાતના પક્ષપાત વગર, અને વિદેશી વૈદ્યકશાસ્ત્રો તરફના કોઈપણ જાતના તિરસ્કાર વગર, જેમ એક કોર્ટમાં એક સાક્ષી જુઓની આપે તેમ હું કહું છું, કે જે આપણે વિદ્વાન વૈદ્યાનો મોલો જાળવી રાખીશું, અને નવા વિદ્વાન ચિકિત્સકોને ઉત્પન્ન કરવા શક્તિવાન થઈશું, તો વિદેશી વૈદ્યકના મુદ્ધારા વધારા ગમે તેટલી શોધો છતાં, આયુર્વેદ આર્યાવર્તમાં શ્રીનગરથી લંકા સુધી, અને કરાંચીથી કલકત્તા સુધી પોતાના સળગ હાથ નિરંતરને માટે લાંબાવી રાખી, આ મહાન ખંડમાં વસતા કરોડો મનુષ્યોનાં શરીર સ્વાસ્થ્ય માટેની જવાબદારી માટે જુદાં જુદાં સઘળાં ચિકિત્સા શાસ્ત્રોમાં પ્રથમ સ્થાન ભોગવશે,

મારું આ કહેવું અક્ષરશઃ ખરું છે. મને તેમાં કોઈ પણ જાતની શંકા નથી. શાસ્ત્રીય પદ્ધતિ ઉપર રચાયેલું એક શાસ્ત્ર, જે તે યોગ્ય વિદ્વાનોના હાથમાં નિરંતર રાખવામાં આવશે, તો હું હિંમતથી કહું છું કે માત્ર આર્યાવર્તજ નહિ. પણ દૂરના દેશોમાં પણ તેનો પ્રચાર, જે જમાનાઓ પહેલાં થયો હતો, અને સમયાનુસાર નાશ પામ્યો હતો, તે ફરી કરવાને આપણે સાધનભુત થઈશું.

આ પ્રસંગે માનવંત ગૃહસ્થો અને ખેડેનો ! આપની આગળ મારો એકજ પ્રશ્ન છે, કે જે ઉત્સાહથી આપ આજના આ સંમેલનમાં પધાર્યા છો, તે ઉત્સાહ આયુર્વેદને માટે મેં જણાવેલો ઉત્તમ સમય ફરી આવે એવા સાધનો ઉભાં કરવા તરફ આપણે લઈ જઈ શકીશું ? આયુર્વેદ પારંગત વિદ્વાન ચિકિત્સકોને આપણા કાર્યમાં સહાયભુત થવા તૈયાર કરી શકીશું ? આર્યાવર્તના અસંખ્ય ધનવાન ગૃહસ્થોમાંથી થોડાઓનેજ આપણી સાથે સહાનુભુતિ માટે

લઈ શકીશું ? જો આપણે તેમ કરી શકીશું, તો આ ઉત્તમ આયુર્વેદનો વધારે ને વધારે પ્રચાર થાય, તેવી બાબતોમાં ખાસ કરીને વિદ્વાન વૈદ્યો, ધર્માર્થી ઔષધાલયો તથા ઉત્તમ આતુરાલયો ઉભાં કરવાને આપણે શક્તિવાન થઈશું.

આ વખતે એક ગંભીર પ્રશ્ન ઘણાના મનમાં વાસ્તવિક રીતે ઉભો થવા સંભવ છે કે,

આયુર્વેદ સંપૂર્ણ છે કે કેમ ?

Is Ayurveda a perfect science ?

ચરક સુશ્રુત આદી આપણા પ્રાચીન ગ્રંથો, હાલના સાયન્સના સુધારા વધારા સાથે સરખાવતાં, નિદાન તથા ચિકિત્સા માટે દરેક રીતે સંપૂર્ણ છે કે નહિ ? આ પ્રશ્ન અતિ મહત્વનો છે, દરેક વૈદ્યને તે મનન કરવા લાયક છે, વિચારનીય છે અને તે સંબંધે એક નિર્ણય ઉપર ત્વરિત આવી જવા લાયક છે. જનસમુહ આયુર્વેદને માટે કંઈ પણ કરે તે પહેલાં એ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપણી પાસે માગે છે, અને તેના ઉત્તર ઉપર તેઓ પોતાનું જીવન આપણા હાથમાં સોંપે કે ન સોંપે તેનો મુખ્ય આધાર રહે છે.

હાલના સાયન્સના સુધારા વધારા, એટલે કે વિદેશી મેડીકલ સાયન્સના વારંવાર નવી શોધ તરીકે બહાર પડતા પ્રયોગો, જે અસંખ્ય પ્રમાણમાં આપણી આગળ હાલ થતા જોવામાં આવે છે, તે સાથે સરખાવતાં, આયુર્વેદ સર્વ બાબતમાં નિદાન ચિકિત્સા માટે પરિપૂર્ણ છે કે નહિ ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર હું આયુર્વેદની તરફેણમાં આપું, તે મારો આયુર્વેદ તરફનો પક્ષપાત ગણાશે, અને તેથી વિદેશી મેડીકલ સાયન્સના મહાન જ્ઞાતા ડૉ. પોલ બરધન, એમ. ડી. નો એ બાબતનો અભિપ્રાય હું આપની આગળ રજૂ કરું છું. તેઓ કહે છે કે:—

“I have been extremely struck with the profound meaning of many passages in Charaka, which indeed go beyond anything that I have met before, in Medical Literature of the West.”

“ચરકનાં ઘણાં વાક્યોથી હું એટલો બધો આશ્ચર્ય પામ્યો છું કે હું હવે માનું છું કે પશ્ચિમની વૈદ્યક વિદ્યામાં મેં આજ સુધી જે કંઈ વાંચ્યું અને જોયું છે, તેના કરતાં પણ ચરકના સિદ્ધાંતો આગળ વધેલાં છે.”

એજ સ્થિતિના બીજા એક ગૃહસ્થ Mr. F. A. Serrine કહે છે કે “It is wonderful to not the completely advanced views held by the sages of India, and how completely they had anticipated discoveries, which we modern, flatter ourselves, are due to the enlightenment of this age.”

“હિન્દુસ્થાનના વૈદ્યક વિદ્વાનોના આગળ વધેલા વિચારો વાંચી હું ઘણાજ આશ્ચર્ય પામું છું. મારે કહેવું જોઈએ કે હાલના જે નવા શોધોને માટે અમે અભિમાન લઈએ છીએ, તે શોધો વરસો પહેલાં આર્યાવર્તના વિદ્વાનોએ પોતાના પુસ્તકોમાં પરિપૂર્ણ રીતે આલેખેલા છે.”

ગૃહસ્થો ! આ વાક્યો પછી અને તે પણ પશ્ચિમના વિદ્વાનોના મોહકામાંથી પડ્યા પછી, કહી પણ એવો પ્રશ્ન ન ઉભો થઈ શકે કે “હાલના સાયન્સના સુધારા વધારા સાથે સરખાવતાં આયુર્વેદ પરિપૂર્ણ કહેવાય કે નહિ ?” આયુર્વેદ હાલના સાયન્સના સુધારા વધારા સાથે સરખાવતાં મારો મજબુત મત છે કે પરિપૂર્ણ છે. તેની જો કંઈ પણ અપૂર્ણતા દેખાતી હોય, તો તે આયુર્વેદ શાસ્ત્રને અંગે નથી, પણ તેની શિક્ષણ પદ્ધતિને અંગે છે; અને તેથી

મારા વિદ્વાન વૈદ્ય મિત્રો તથા આયુર્વેદાનુરાગી ગૃહસ્થો તથા ખેડેનોને હું અંતઃકરણથી ખાત્રી આપું છું, કે હાલના વિદેશી સાયન્સના સુધારા વધારાની દરેક ઉંડામાં ઉંડી વિગતોમાં ઉતર્યા પછી મારી ખાત્રી થઈ છે, કે એ સુધારા વધારાના પરિણામે જે સિદ્ધાંતો આજ સુધીમાં જનસમુહના મગજ ઉપર ઠસાવવામાં આવ્યાં છે, તેના કરતાં ચરક સુશ્રુતના સિદ્ધાંતો, વધારે આગળ પડતાં, વધારે અનુકુળતાવાળાં, અને વધારે ઉપયોગી નિવડ્યાં છે.

મેલેરીઆ માટે કમિટીઓ નીમાઈ, મચ્છરો શોધી કહાડવામાં આવ્યા, કુવાઓ અને નાળાંઓ બંધ કરવામાં આવ્યાં, વૃક્ષો અને વનસ્પતિઓ ઉખેડી નાખવામાં આવી, હજારો અને લાખો રૂપિયાનો તેની ઉપર ખર્ચ થયો અને હજી પણ થશે, પણ સાયન્સના તે સુધારા વધારા છતાં આપણે એ બાબતમાં આજે ક્યાં છીએ ? જ્યાં હતા ત્યાંના ત્યાંજ. હું આગળ વધીને કહીશ કે વધારે ખરાબ સ્થિતિમાં. આ જ્વરને માટે મહાત્મા ચરકના સિદ્ધાંતોને તમે ધ્યાનમાં રાખો, અને જુદી જુદી રીતુ પરત્વે જણાવવામાં આવેલી દિનચર્યા તથા રાત્રિચર્યા પ્રમાણે વર્તો, અને હું તમને ખાત્રી આપું છું કે મેલેરીયા તમારા ઘરમાંથી ચોક્કસ નાબુદ થશે. ડૉ. કલાર્ક ખરાબર કહ્યું છે કે—
 “If you treat your patient according to the methods of Charaka, there will be less work for undertakers and fewer chronic invalids in the world.” “જો તમે તમારા રોગીઓનો ચરકના સિદ્ધાંત પ્રમાણે ઉપચાર કરશો, તો ચિતા ખટકવાના કામમાં ઘટાડો થશે, અને જગતમાં રોગી માણસો ઘણાં થોડાં જોવામાં આવશે.”

દુઃખદાયક વાત આજ છે કે નવા નવા શોધો જાહેરમાં આવ્યા પછી બીજે અથવા ત્રીજેજ વરસે એ શોધોની મહત્તા અનુભવને પરિણામે ઓછી થઈ જાય છે. આને આપણે સાયન્સનો સુધારો વધારો કહીશું ? માનવંત જાહેરો અને ગૃહસ્થો, અમારી પાસે એવું કંઈ સાધન નથી કે જેથી આવી જાતના સાયન્સના સુધારા વધારાના મોહમાંથી આપને બચાવી શકીએ. અમે તો માત્ર આપને ખરાં સિદ્ધાંતો અને ખરા ઉપચારો બતાવીએ, અને ખાત્રી આપીએ કે તે આપને આરોગ્ય રાખી આપનું આયુષ્ય લંબાવવામાં સાધનભૂત થશે.

વિદ્વાન વૈદ્યો, સદ્ગુણી જાહેરો તથા માનવંત ગૃહસ્થો, ઉપર જણાવ્યું તેમ ચરક સુશ્રુત આદિ આપણા પ્રાચીન ગ્રંથો કેટલે દરજ્જે પરિપૂર્ણ છે તે જણાવ્યા પછી, એ પૂર્ણતા છતાં આયુર્વેદીય ચિકિત્સકોની તેમના કામમાં જે કંઈ ન્યુનતા દેખાતી હોય તો તે કેમ દેખાય છે તેનો જવાબ હું આપને આપીશ. માત્ર પુસ્તકના શિક્ષણથી જે કામ કરવામાં આવે અને તેની સાથે પ્રત્યક્ષ શિક્ષણની ખામી હોય, તો તે કામમાં ન્યુનતા જણાય એ સ્વાભાવિક છે. ગૃહસ્થો, પરિપૂર્ણ રીતનું પ્રત્યક્ષ શિક્ષણ મળી શકે એવી શિક્ષણ પદ્ધતિ, અને તેને લગતાં સર્વ સાધનો વગર, આ ન્યુનતા દૂર કરવાને અમારી પાસે કંઈ ઉપાય નથી. વરસો સુધી ચરક અને સુશ્રુતના શ્લોકોનો અન્વય અને અર્થ શીખ્યા કરો તો પણ એક અનુભવી વૈદ્ય થવું ઘણું મુશ્કેલ છે. શાસ્ત્રના સિદ્ધ થયેલા સિદ્ધાંતો પુરેપુરી રીતે સમજ્યા પછી પણ, તે પ્રત્યક્ષ ક્રિયામાં મુકવા, એ એ બાબતનાં પ્રત્યક્ષ શિક્ષણ વગર બની શકતું નથી. આયુર્વેદનાં ઉત્તમ સિદ્ધાંતોનો પૂર્ણ રીતે અભ્યાસ કરી તેનો પ્રત્યક્ષ

અનુભવ લીધા પછીજ એક વિદ્યાર્થી ખરો વૈદ્ય થઈ શકે છે, અને તેને માટે આપણી શિક્ષણપદ્ધતિ ઉપર વિદ્વાન વૈદ્યોએ બહુ સૂક્ષ્મ રીતે નજર રાખવાની જરૂર છે.

આયુર્વેદનું શિક્ષણ-માતૃભાષાની જરૂર.

Study of Ayurved; Instructions in Mother Tongue necessary.

આયુર્વેદનાં શિક્ષણના મારા ત્રીશ વર્ષના અનુભવથી (આપ જાણતા હશે કે પ્રભુરામ આયુર્વેદિક કૌલેજ સ્થાપવાને આજે ત્રીશ વર્ષ થયાં છે;) હું એવા નિશ્ચય ઉપર આવ્યો છું, કે તેના અન્થે વિદ્યાર્થીઓની માતૃભાષામાં લખાયેલા હોય તો તે સમજવાને તથા તેની અંદરનું તાત્પર્ય ગૃહણ કરવાને, એટલુંજ નહિ પણ તેની અંદર વર્ણવેલી જુદી જુદી ક્રિયાઓનું પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન લેવા માટે તે વધારે ઉપયોગી થઈ પડે. આમ કહીને હું સંસ્કૃત ભાષાને આ વિષયનું તેનું અગ્રસ્થાન મુકાવવા માગતો નથી, પણ જ્યારે એક વિદ્યાર્થીને શિક્ષણ આપવાને પ્રત્યેક સંસ્કૃત શ્લોક તેની માતૃભાષામાં સમજાવવાની જરૂર પડે છે, ત્યારે તેનું આખું પુસ્તક અલગત મૂળ શ્લોકોના આધારેજ, અથવા તેની સાથેજ, વિદ્યાર્થીની માતૃભાષામાં લખાયું હોય, તો તે વિદ્યાર્થીને વધારે ઉપયોગી અને તેનું તાત્પર્ય ગ્રહણ કરવાને વધારે સરળ થઈ પડે તેમાં કંઈજ શક નથી; એટલુંજ નહિ પણ આ રીતે શ્લોકોની સમજ માતૃભાષામાં એવી સારી રીતે અને એટલા લંબાણથી વિદ્યાર્થીને આવા પુસ્તકદ્વારા આપી શકાય, કે તે વિદ્યાર્થીના અંતઃકરણમાં તુરત રમી રહે.

પુસ્તકો માતૃભાષામાં અને વિષયાનુસાર લખાવાં જોઈએ.

Necessity of separate books in accordance with different subjects.

ખીજું આયુર્વેદનાં શિક્ષણ માટેનાં બધાં પુસ્તકો વિષયાનુસાર લખાવાં જોઈએ. વિદ્વાન ચિકિત્સક બધુઓ,

આપ જાણો છો કે આયુર્વેદના ચરક, સુશ્રુત, વાગ્ભટ્ટ વિગેરે ગ્રન્થોમાં વૈદ્યકને લગતા બુદ્ધા બુદ્ધા ઘણા વિષયોનો સમાવેશ કરવામાં આવેલો હોય છે. નિદાન ચિકિત્સા, શલ્ય શાલાક્યશાસ્ત્ર, સૂતિકાશાસ્ત્ર, સ્ત્રીરોગ, બાળરોગ ચિકિત્સા, આરોગ્યશાસ્ત્ર, વિષપ્રકરણ, કૃમિતંત્ર, ત્રિદોષ અને રૂગ્ણેન્દ્રિયવિજ્ઞાન, ઔષધિ ગુણદોષ, રસશાસ્ત્ર, વનસ્પતિશાસ્ત્ર, શારીર, ત્રિધાતુ અને ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાન, તથા ઉપવૈદ્યક, આ બુદ્ધા બુદ્ધા પણ અતિશય ઉપયોગી વિષયો, ચરક, સુશ્રુત, વાગ્ભટ્ટ, રસરત્નસમુચ્ચય, માધવનિદાન, બૃહદ્દનિઘંટુ, શાર-
 ઙ્ગધર, લાવપ્રકાશ, વિગેરે સંસ્કૃતમાં લખાયેલાં અસંખ્ય પુસ્તકોમાં એક એક સાથે મિશ્ર થઈ લખાયેલા છે. આ દરેક વિષયો આયુર્વેદના અભ્યાસક્રમમાં તેના સાનુકુળ વખતે શિખવવાની જરૂર છે. આમ થાય તો આગળ શીખ-
 વેલા વિષયોનાં જ્ઞાનથી, પાછળ શીખવવાના વધારે ઉપયોગી વિષયોનું શિક્ષણ તેમને વધારે સરળ થઈ પડે. આ ઉપરથી આયુર્વેદનાં પુસ્તકો વિષયાનુસાર લખાય તો તે વધારે ઉપયોગી થાય એટલુંજ નહિ પણ જ્યારે જ્યારે કોઈ પણ ખાસ વિષયમાં કંઈ પણ સુધારો વધારો કરવાની જરૂર પડે, ત્યારે ત્યારે તે વિષયના ખાસ પુસ્તકમાં તેની નોંધ સરલતાથી લઈ શકાય.

બીજો એક અગત્યનો પ્રશ્ન અહિં ઉભો થાય છે કે જો આવાં પુસ્તકો વિષયાનુસાર વિદ્યાર્થીની માતૃભાષામાં લખાય, તો તેની અંદર પાશ્ચાત્ય વૈદ્યકશાસ્ત્રની મદદ લેવાની જરૂર છે કે કેમ ? આ બાબત ઘણીજ વિચારલાયક અને શાસ્ત્રીય હડાપણથી નક્કી કરવા લાયક છે. સુશ્રુતા-
 ચાર્યે અશ્મરી (પથરી) કહાડવાનું વર્ણન સુશ્રુત સંહિ-
 તામાં ચિકિત્સાસ્થાનના ૭ મા અધ્યાયમાં બહુ બારીકીથી

આપ્યું છે. હવે આ શસ્ત્રક્રિયાનું વર્ણન વિદ્યાર્થીઓ આગળ કરતી વખતે તેમાં ઉપયોગમાં આવતાં શસ્ત્રો વિદ્યાર્થીઓને બતાવવાની જરૂર છે. આ શસ્ત્રોનું ખારીક વર્ણન પણ સુશ્રુતમાં આપવામાં આવ્યું છે, પણ તેવાં તૈયાર શસ્ત્રો આપણે પાશ્ચાત્ય શાસ્ત્રક્રિયાલયમાંથીજ હાલ મેળવી શકીએ એવી આપણી સ્થિતિ છે. આવી જાતની મદદ જ્યાં જ્યાં આયુર્વેદના આવા વિષયો તથા સાધનોમાં ત્રુટી જોવામાં આવે, અથવા અમુક બાબત સાધનોને અભાવે સમજવી કઠણ પડે, ત્યાં ત્યાં પાશ્ચાત્ય વૈદ્યકમાંથી લેવી હું કોઈ પણ રીતે અયોગ્ય ધારતો નથી. સાયન્સ એટલે શાસનના સિદ્ધાંતો અને સાધનો, કોઈ પણ વિદ્યાન પોતાની બુદ્ધિ, અનુભવ અથવા પ્રયોગોથી નક્કી કરે, છતાં તે સિદ્ધાંતો અને સાધનો તેના એકલાના રહી શકતા નથી. જગતમાં જેને જેને તે માન્ય હોય તેના સૌના તે થઈ પડે છે. ગૃહસ્થો, એ રીતે મનુષ્યમાત્ર, પછી તે ગમે તે દેશનો હોય, તોપણ જગતની સપાટી ઉપર અસ્તિત્વ ધરાવતાં શાસ્ત્રો તેને તેની મરજીમાં આવે તેટલે અંશે ગ્રાહ્ય થઈ શકે છે; તો આપણાં શાસ્ત્રોનો હિન્દુ રાજ્યના અસ્ત પછી, સમય પરત્વે જેટલે અંશે નાશ થયો હોય, તે ત્રુટીઓ સંપૂર્ણ કરવાને, મૂળ આપણાં શાસ્ત્રોના બીજથી ઉત્પન્ન થયેલાં બુદ્ધાં બુદ્ધાં વૃક્ષોમાંથી જરૂરનાં ફળો લઈ તેમાં ફરી દાખલ કરવામાં કોઈપણ જાતની અડચણ હોય એમ હું માનતો નથી.

આયુર્વેદનો અભ્યાસક્રમ નક્કી કરવામાં આટલા સિદ્ધાંતો ધ્યાન ઉપર રાખી, પછી એક સારાં વિદ્યાલયને શોભે તેવો, દરેક વિષય પરિપૂર્ણ રીતે શિખવી શકાય તેટલા વખત માટેનો, અને શરૂઆતનાં શિક્ષણ માટેના તથા પાછળના શિક્ષણ માટેના વિષયો

અનુક્રમે ગોઠવી, તેનું પુસ્તક દ્વારા તથા પ્રત્યક્ષ-શિક્ષણ આપી શકાય, તેવો અભ્યાસક્રમ નક્કી કરવાનો જરૂર છે.

આયુર્વેદનો અભ્યાસક્રમ.

Curriculum for teaching Ayurved.

આવી જાતનો અભ્યાસક્રમ પાંચ વર્ષ સુધીનો તો હોવોજ નોંધ્યો, કારણ તે વગર વિદ્યાર્થીને પરિપૂર્ણ શિક્ષણ મળવું તદ્દન અશક્ય છે; માટે તેટલા વખત માટેનો અભ્યાસક્રમ ગોઠવવામાં આવે, કે જેમ પ્રચુરામ આયુર્વેદિક કોલેજમાં કરવામાં આવ્યું છે, તો તેમાં પેહેલાં અઢી વર્ષ માટે, અંગ્રેજી વૈદ્યક વિદ્યાની શિક્ષણ પદ્ધતિને અનુસરી, શારીર, ત્રિધાતુ અને ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાનશાસ્ત્ર, ઉપવૈદ્યક, ઔષધિ ગુણદોષ, વૈદ્યકીય રસશાસ્ત્ર તથા ઔષધિક્રિયા, અને વૈદ્યકીય વનસ્પતિ શાસ્ત્ર, એ વિષયો હોવા નોંધ્યો. તેમાં સફળ થયા પછી બીજાં અઢી વર્ષ માટે, આરોગ્યશાસ્ત્ર, ન્યાયવૈદ્યક અને વિષપ્રકરણ, કૃમિતંત્ર, ત્રિદોષ અને રૂઝેન્દ્રિયવિજ્ઞાન, નિદાનચિકિત્સા, શલ્યશાલાકચશાસ્ત્ર અને સૂતિકાશાસ્ત્ર, સ્ત્રી રોગ તથા બાલરોગ એ વિષયો હોવાની જરૂર છે. આ સર્વ વિષયો આયુર્વેદનાં બુદ્ધાં બુદ્ધાં પુસ્તકોમાંથી સારી રીતે શિખવી શકાય છે. પાશ્ચાત્ય વૈદ્યકોમાંના એજ વિષયોના સિદ્ધાંતો વિશેષ જ્ઞાન ખાતર જાણવા તેમાં કંઈ ખોટું નથી. ત્રિધાતુ અને ત્રિદોષનો વિષય તથા સ્વાસ્થ્યવૃત્તમાંનો તેને આધારે અસ્તિત્વમાં આવતો પ્રિવેન્ટિવ મેડીસીનનો વિષય અંગ્રેજી વૈદ્યકશાસ્ત્રના અભ્યાસક્રમમાં દાખલ કરવામાં આવેલો નથી.

હવે હું આ સર્વ વિષયો કેવી ઉત્તમ રીતે આયુર્વેદના ગ્રંથોમાં ચર્ચવામાં આવેલા છે, તથા હાલના

જમાનાને અનુસરી તેની અંદર કંઈ ફેરફાર કરવાની જરૂર છે કે નહિ, તેમજ તેનું શિક્ષણ આપવાની કંઈ કંઈ ઉત્તમ રીતિઓ છે તે વિશે આપની આગળ ટુંકમાં બોલીશ.

(૧) શારીરશાસ્ત્ર.

(1) Anatomy.

આખા જગતનું શારીરશાસ્ત્ર એકજ હોતું જોઈએ તેમાંતો કંઈ શકજ નથી. આર્યાવર્ત, યુરોપ, ચીન અથવા જાપાનના માણસોની શારિરિક રચનામાં ઇશ્વરે કોઈ પણ જાતનો ફેરફાર રાખ્યો નથી. સુશ્રુતાચાર્ય શારીરના વિષયમાં લાંબાણુથી વિવેચન કરે છે, અને શરીરના સર્વ અવયવોનું સ્થાન અને તેનું કાર્ય જણાવી, અરિથ, ધમતી, શિરા વગેરેની સંખ્યાઓ વિશ્વાસનીય રીતે જણાવે છે, શળ પરીક્ષા કેવી રીતે કરવી અને મોટાં મોટાં અવયવો સાથે નાનામાં નાની રકતવાહીનીયો પણ કેવી રીતે તપાસવી તેની જે રીતિઓ સુશ્રુતમાં જણાવી છે. તે કોઈ પણ સુશિક્ષિત વૈદ્યથી અજાણ્યું નથી. અંગ્રેજી વૈદ્ય વિદ્યાર્થીઓને પાતાને હાથે શળ ચીરી તપાસવાની ફરજ પાડવામાં આવે છે, જેથી તેઓ શારીર શાસ્ત્ર સંબંધે ઘણો પ્રત્યક્ષ અનુભવ લઈ શકે છે, તથા ભવિષ્યમાં શસ્ત્રોપયોગ કરવા માટે હિંમતવાન બને છે. આયુર્વેદનો ઇતિહાસ આપણને યાદ આપે છે કે તેવી ક્રિયાઓ આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓ માટે પણ ભગવાન બુદ્ધના વખત પહેલા અસ્તિત્વ ધરાવતી હતી, તેમ ન હોય તો સુશ્રુતાચાર્યે અશ્મરીની શસ્ત્રક્રિયા જેવી સૂક્ષ્મ રીતે વર્ણવી છે, તેવી કોઈ પણ દિવસ વર્ણવી શકે નહિ. પ્રિય ચિકિત્સકો, આયુર્વેદનો પહેલો પાઠ શરૂ કરતાં તમારે શારીરશાસ્ત્ર બરાબર રીતે શીખવાને માટે શળ ચીરી તપાસવાની ઘણીજ જરૂર છે. તે ન બની શકે તો ચીરવામાં આવેલાં શળનાં

સર્વ અવયવો, શિરાઓ, ધમનીઓ, સ્નાયુઓ, વિગેરે નજરોનજર જોવાન જરૂર છે. અને સાધનોના અભાવે તે પણ ન બની શકે, તો તે બાબત માટે આબેહુબ તૈયાર કરવામાં આવેલા (models) નમુનાઓ પાસે રાખી તેની ઉપર તમારો અભ્યાસ કરવાની જરૂર છે. વિદ્વાન વૈદ્ય બંધુઓ ! વૈદ્યકશાસ્ત્રના અધ્યયનનું આ પહેલું પગથીયું કાચું ન રહે તેને માટે જે કંઈ સારી તજવીજ તમારાથી બની શકે તે કરવાની ખાસ જરૂર છે.

(૨) ત્રિધાતુ અને ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાન શાસ્ત્ર.

(2) Tridhatu and Physiology.

આપણી શિક્ષણ પદ્ધતિની બારાબડીનું બીજું પગથીયું ત્રિધાતુ અને ઇન્દ્રિયવિજ્ઞાન શાસ્ત્ર છે. શરીરના જુદા જુદા અવયવો શું કામ કરે છે, અને મનુષ્ય જીવન જાળવી રાખવામાં પોતાની તરફનો કંઈ જાતનો હિસ્સો તે આપે છે, તે આ વિષયો શીખવાથી જાણી શકાય છે. ઇન્દ્રિયોનાં જે જુદાં જુદાં કાર્યો, યકૃત, આમાશય, હૃદય, મસ્તિષ્ક, અંત્ર, ફકુસ વિગેરેથી થાય છે, તેનો પરિપૂર્ણ અભ્યાસ કરવાની જરૂર છે. આ અભ્યાસ ને માટે વાગ્લટ અને ચરકની ખાસ મદદ મેળવી, હાલ એ વિષયનું પ્રત્યક્ષ શિક્ષણ જે ઇંગ્લિશ પદ્ધતિ ઉપર અપાય છે, તેની મદદ લેવાની પણ જરૂર છે, કારણ તેમ કરવાથી એ વિષય વધારે સરળતાથી સમજી શકાશે. એ સર્વ અવયવોની ક્રિયાઓનાં કાર્ય સમજ્યા પછી, તેનાં જુદી જુદી રીતે મિશ્ર થયેલાં બગથી, શરીર સ્વાસ્થ્ય જાળવવાને અસ્તિત્વમાં આવતાં વાત, પિત્ત અને કફથી જે ક્રિયાઓ થાય છે, તે શરીરને પૂર્ણ સ્વસ્થતામાં રાખવાને સામર્થ્યવાન છે; માટે એ વાત, પિત્ત અને કફ, જે આ વખતે ત્રિધાતુ કહેવાય છે, તે સિદ્ધાંતનો

પરિપૂર્ણ અભ્યાસ કરવા વિદ્યાર્થીઓને મારી ખાસ ભલામણ છે કે તેમણે કરવો તે તેમને તેમના કાર્યમાં અતિશય મદદગાર થઈ પડશે.

(૩) ઉપવૈદ્યક.

(3) Minor clinical work.

અભ્યાસક્રમના એજ વિભાગમાં ઉપવૈદ્યક નામનો એક વિષય ઉમેરવાની જરૂર છે. આ વિષય શાર્દૂધર. વાગ્ભટ્ટ, ચરક, સુશ્રુત વિગેરેમાં જુદે જુદે ઠેકાણે વર્ણવેલો છે. અને તે રોગી સંબંધે તથા તેની પરિચર્યા સંબંધે, માત્ર વૈદ્યકના અભ્યાસીને હાથેજ થઈ શકે તેવી ખાસ ક્રિયાઓના પ્રત્યક્ષ અભ્યાસ છે. આની અંદર સ્નેહવિધિ, સ્વેદવિધિ, બસ્તિવિધિ, નસ્ય, ધૂમ્રપાન, ગંડૂષ, લેપવિધિ, ઔષધ તથા પોષણ આપવાની જુદી જુદી વિધિઓ, રક્ત-સ્નાવ વિગેરે ક્રિયાઓ, વૈદ્યની આજ્ઞાનુસાર ઉપવૈદ્ય, પરિચારક અથવા પરિચારિકાએ કરવાની છે. આ સર્વ વિધિઓની ક્રિયા એક વૈદ્ય થનાર વિદ્યાર્થીએ પોતાની વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં ખીબા વધારે મહત્ત્વના વિષયોનો અભ્યાસ શરૂ કર્યા પહેલાં, જાણી લેવાની જરૂર છે. ઉપર જણાવેલા સર્વ વિષયો જાણનાર વિદ્યાર્થીને ઉપવૈદ્ય કહી શકાય.

આ ત્રણ વિષયોની સાથેજ, પણ તેના કરતાં વધારે વખત સુધી વિદ્યાર્થીઓને વધારે ઉપયોગી વિષયો તૈયાર કરવાના છે, અને તે વિષયો, ઔષધિ ગુણદોષ, રસશાસ્ત્ર, ઔષધિક્રિયા તથા વનસ્પતિશાસ્ત્ર છે, ઔષધિ ગુણદોષમાં આયુર્વેદમાં વર્ણવેલી દરેક ખનિજ, વનસ્પતિ, તથા પ્રાણિજ ઔષધિઓના ગુણદોષ, અને વાત, પિત્ત તથા કફ પરત્વે તેની રચના, એ વિષયો સમાયેલા છે.

(૪) ઔષધ ગુણદોષ.

(4) Materia Medica.

જુદા જુદા રોગો ઉપર ઉપયોગમાં આવતાં જુદાં જુદાં ઔષધોમાંથી તે તે રોગમાં વાત, પિત્ત અને કફની વૃદ્ધિ અથવા ન્યુનતા ધ્યાનમાં લઈ, તેને સમાન કરી શકે તેવી તે રોગની ઔષધિ રોગીને આપવાથી તેને તુરત કાયદો થાય છે.

આપણને આરંભાર દોષ દેવામાં આવે છે કે આયુર્વેદમાં વર્ણવેલી ઔષધિઓ હાલની સાયન્ટિફિક રીતે તપાસેલી ન હોવાથી, તે શાસ્ત્રીય કહી શકાય નહિ. ગૃહસ્થો આયુર્વેદ ઉપરનો આ આક્ષેપ તદ્દન ખોટો અને નાપાયાદાર છે. આયુર્વેદની અંદર ઉપયોગમાં આવતી દરેક ઔષધિઓ શાસ્ત્રીય રીતે સિદ્ધ કરવામાં આવેલી હોય છે. તે સિદ્ધ કરવા માટે ખાસ પ્રયોગો આયુર્વેદમાં વર્ણવેલા છે, જેને આધારે અમુક ઔષધિ અમુક રોગ ઉપર અમુક રીતે ઉપયોગી થઈ પડશે તે નક્કી થઈ શકે છે.

વનસ્પતિ ઔષધો.

Vegetable preparations of Ayurved.

ચરક મુશ્વતના વખતમાં આવી રીતે ઔષધિઓના ગુણદોષ નક્કી કરવાને રાજ્યાશ્રયને લીધે મોટા પાયા ઉપર જંગલો રાખવામાં આવતાં હતાં, અને જુદાં જુદાં પ્રાણીઓને તે જંગલોમાં જુદી જુદી વનસ્પતિઓ ખાવાનો પ્રસંગ આવે, તેવી રીતે રાખવામાં આવતાં આ પછી તે તે વનસ્પતિઓના ગુણદોષ નક્કી કરનાર વૈદ્ય, તે પ્રાણી ઉપર તે વનસ્પતિ અથવા ઔષધથી શું ગુણ થયો, અથવા શું દોષ જણાયો, તે જોતા હતા, અને તે પ્રસાદે તે વન-

સ્પતિઓના શુભદોષ નક્કી કરવામાં આવતા હતા. મારે કહેવું જોઈએ કે હાલ જુદા જુદા ઔષધોના શુભદોષ નક્કી કરવા માટે જે જે ક્રિયાઓનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, એટલે કે મુંગાં પ્રાણીઓના શરીરમાં ત્વચા અથવા રક્તવાહિનીને રસ્તે ઔષધિઓનાં તત્ત્વો દાખલ કરી, તેની શું અસર તે પ્રાણી ઉપર થાય છે તે તપાસવામાં આવે છે, તે કૂર પ્રયોગોના કરતાં, અલબત્ત મેં ઉપર જણાવેલી પ્રાચીન પ્રચલિત રીતી ખરેખર વધારે શાસ્ત્રીય છે; કારણકે તેવી રીતનો પ્રયોગ પ્રાણીઓ ઉપર સ્વાભાવિક રીતે અસર કરે છે, અને તેથી તેનાં શરીર ઉપર થતાં પરિણામો પણ સ્વાભાવિકજ હોય છે. આવી રીતે પ્રાચીનકાલમાં કરવામાં આવેલા પ્રયોગોથી સિદ્ધ થયેલી વનસ્પતિઓ, ફરી હાલની રીતિએ તપાસતાં તેના શુભદોષની અંદર કંઈ પણ ફેરફાર દેખાયો હોય તેમ જણાતું નથી, તેના પ્રત્યક્ષ દાખલા તરિકે જણાવવું જરૂરનું થઈ પડશે કે, મુંબઈ સરકારે એકટીરિયોલોજીકલ અને જનરલ રીસર્ચ ઉપર નીમેલા મરહુમ ડૉ. સરવેયર, જેઓ એમ. એ., એમ. ડી. સાથે બીજી ઘણી ઉંચી ડીગ્રીઓ ધરાવતા હતા, તેઓએ આધુનિક રીતે અતિવિષના શુભો તપાસવાનું શરૂ કર્યું. તે વનસ્પતિ માટે પ્રાણીઓ ઉપર જુદા જુદા પ્રયોગો કર્યા પછી તેઓ કેટલેક વખતે એટલું સિદ્ધ કરી શક્યા કે અતિવિષ મરડા અને અતિસાર ઉપર ઉપયોગી છે, ગૃહસ્થો આ રિસર્ચ માટે આટલી માથાફાડ કરવા કરતાં, આયુર્વેદના શાસ્ત્રીય સિદ્ધાંતો કબુલ કરવામાં એલોપથીના આધુનિક વિદ્વાનોને શું વાંધો હોવો જોઈએ તે હું સમજી શકતો નથી. ગૃહતનિધાંતુના ૭મા ભાગના ૨૧૨મે પાને અતિવિષના શુભદોષમાં લખવામાં આવ્યું છે કે હરેત્વ અતિસાર આમ. અતિવિષ

આડા અને મરડાને મટાડે છે. પૈસો, વખત અને વિદ્વાતાના લાંબા વખત સુધીના વ્યય પછી નક્કી કરવામાં આવેલા હાલના સિદ્ધાંત, હજારો વર્ષ ઉપર એજ બાબતમાં શાસ્ત્રીય રીતે પ્રાચીન વિદ્વાનોએ કરેલા સિદ્ધાંતોને કેવી રીતે અક્ષરશઃ મળે છે તે આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે. જ્યારે ડૉ. સરવેયરે મારી તરફથી આ બાબત જાણી, ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે તેમની રિસર્ચવર્કની આવી મહેનત છતાં આયુર્વેદમાં તેજ વનસ્પતિને માટે જણાવેલા ગુણદોષમાં કંઈ પણ ફેરફાર તેઓ જોઈ શક્યા નથી, અને તેથી આયુર્વેદના સિદ્ધાંતોને માટે તેઓને ઘણાજ ઉંચો અભિપ્રાય બેઠો છે.

(૫) આયુર્વેદની રસક્રિયા, તે ધુટી નીકળેજ નહિ.

(5) The Mercurial preparations of Ayurved;
they cannot produce eruption.

અહિં હું આયુર્વેદની રસ ક્રિયાઓ વિષે થોડું બોલીશ. આ ક્રિયામાં પારદ અને ગંધક જે અદ્ભુત કામ ભજવે છે તે કોઈ પણ વૈદ્યથી અનન્યથું નથી. આયુર્વેદને આધારે

પારદઃ સર્વ રોગાણાં જેતા પુષ્ટિ કરઃ સ્મૃતઃ।

પારો દરેક રોગને જીતવાવાળો અને પુષ્ટિકરવાવાળો છે. અંગ્રેજ વૈદ્યકશાસ્ત્રને આધારે પણ પારદને રક્ત શુદ્ધિ કરનાર ગણવામાં આવે છે, આયુર્વેદમાં રસ મિશ્રિત પ્રયોગો એટલા બધા છે કે, પારદને આપણે ઔષધિઓમાં શ્રેષ્ઠ પદ આપીએ તો ખોટું કહેવાશે નહિ. આ પારદ અને તેની ક્રિયાઓ આયુર્વેદીય ચિકિત્સાના મહાન દ્રવ્યો છે. મને કહેવાને ખેદ ઉપજે છે કે કેટલાક તરફથી વૈદ્યોને ઉતારી પાડવા તેઓ રોગીઓને વૈદ્યક ચિકિત્સામાં પારો ખવરાવે

છે, અને તે કુટી નીકળે છે, એવી વાતો કરી દેશી માત્રાઓ વિષે ખોટી માન્યતા ઉત્પન્ન કરવામાં આવે છે. જનસમુહના લોભ ખાતર આ સંમેલન આગળ હું ખાત્રીથી કહું છું કે, આયુર્વેદમાં લખેલી શાસ્ત્રીય રીતે તૈયાર કરવામાં આવેલી, કોઈ પણ દવા રોગીને ખવરાવવાથી તે કુટી નીકળી હોય, તેવા કોઈ પણ દાખલો કોઈ પણ માણસ અથવા કોઈ પણ ડોક્ટર ખતાવી શકશે જ નહિ. આયુર્વેદીય માત્રાઓને માટે એ આદેશ તદ્દન ખોટો અને કંઈ પણ પાયા વગરનો છે. પારદ તો શું પણ એવી કોઈ આયુર્વેદીય ઔષધી નથી કે જે ખવરાવવાથી શરીર ઉપર કુટી નીકળે. તેથી મારા ચિકિત્સક બન્ધુઓ ! કોઈ પણ રોગી અથવા કોઈ પણ ડોક્ટર તમારી દવા કુટી નીકળી એમ જણાવી તમને ઠપકો આપવા નીકળે, તો તેઓ ખોટા છે એમ હિંમતથી કહેવાને તમે આંચકો ખાશો નહિ. કોઈ પણ રસાયન ક્રિયા, પછી ગમે તો તે કાચી હોય કે પાકી હોય તો પણ તેમાં શરીર ઉપર કુટી નિકળવાનો ગુણ છે જ નહિ. કુટી નિકળનારાં જે જે ઔષધો છે તે જેવી રીતે ઇંગ્રેજ વૈદ્યક શાસ્ત્રની રીતે આપવાથી કુટી નીકળે છે, તેવી રીતે જ આયુર્વેદની રીતે આપવાથી પણ કુટી નીકળશે. પણ આ કુટી નીકળનાર ઔષધોમાંનું એક પણ ઔષધ રસાયન નથી. મેં ઘણાંઓને કહેતા સાંભળ્યા છે કે “અમે દેશી દવા ખાતાં ખીંચી છીએ, વખતે તેમાં રસાયન હોય અને તે કુટી નિકળે તો ?” આ એક અજ્ઞાનતાની ટોંચ છે, અને રોગીઓના મનમાં તેવા વિચારો ઠસાવવા, તે તે ઠસાવનારની એ વિષયની પરિપૂર્ણ અજ્ઞાનતા છે. પારદના સંયોગથી થતાં અસંખ્ય ઔષધો આયુર્વેદમાં અતિશય ઉંચા પ્રકારનું કામ કરે છે. મકરધ્વજ, પૂર્ણચંદ્રોદયરસ, રસસિંદુર, સુવર્ણપર્પટી, પંચામૃતપર્પટી, રસપર્પટી, વિગેરે ઔષધો શાસ્ત્રીય

હોય, જે કાર્યને માટે તે આપવામાં આવે છે તે કાર્ય પરિપૂર્ણ રીતે પાર પાડી શરીર સ્વાસ્થ્ય સાચવવામાં અતિ-શય ઉપયોગી નિવડ્યાં છે. એ ઔષધોએ જેવાં ઉત્તમ પરિણામો અતાવ્યાં છે, તેવાં સ્પષ્ટ ઉપર અસ્તિત્વ ધરાવતા બીજાં કોઈ પણ ચિકિત્સા પદ્ધતિના ઔષધોના ઉપયોગથી જેવામાં આવ્યાં હોય એમ હું માનતો નથી. આયુર્વેદના આ વિષયનો અભ્યાસ, એ આયુર્વેદના એક ખાસ અંગના અભ્યાસ બરાબર છે, અને તે દરેક વિદ્યાર્થીએ પરિપૂર્ણ રીતે જાણવાની જરૂર છે. તે વિષય શાર્જૂધર, રસરત્નસમુચ્ચય, રસરત્નાકર વિગેરે ગ્રંથોમાં બહુ ઉત્તમ રીતે વર્ણવામાં આવેલ છે. પાશ્ચિમાત્મ ડાક્ટરો જ્યારે પારદને કેટલાક વરસો પહેલાં એક વિષ તરિકે ગણતા હતા, ત્યારે આયુર્વેદીય ચિકિત્સકોની પારદ અને ગંધકની મેળવણી, અને તેને આધારે તૈયાર કરવામાં આવતાં ઔષધો, સર્વોત્તમ ગુણુ અતાવતાં સાબીત થયા છે.

ધાતુઓ ઉપધાતુઓ વિગેરે.

Metalic and other preparations of Ayurved.

ધાતુઓ તથા ઉપધાતુઓ, તેમજ રત્નો તથા ઉપરત્નો એ સંબંધમાં બોલતાં કહેવાની જરૂર છે કે, સુવર્ણ જેને થોડા વર્ષ પહેલાંજ અંગ્રેજી શોધ પ્રમાણે આમાશયના રસોમાં પાચન ન થઈ શકે તેવી એક ધાતુ તરિકે નક્કી કરી ઔષધ તરિકે નિરૂપયોગી ગણવામાં આવ્યું હતું, તે પ્રાચીન આયુર્વેદમાં સુવર્ણભસ્મ, રાજમૃગાંક, સુવર્ણપર્પટી, સુવર્ણ વસંત વિગેરે ચમત્કારિક ફાયદો કરનારી ઔષધિ નિવડી છે. આપ જાણીને અજાણ થશો કે મારા ડાક્ટર મિત્રો પણ હવે સુવર્ણને Arsenic Aura, Gold ohloride, Aura et Sodium ohloride એવા રૂપમાં

શક્તિદાયક અને રક્તશોધક તરિકે વાપરવા મંડ્યા છે. ક્ષયની અંદર વૈદ્યો અબ્રકમસમ આપે છે તેનું ને પ્રયક્ષરણ કરવામાં આવે તો તેમાં Calcium, Silicon, Manganese અને Iron નું મિશ્રણ નેવામાં આવે છે, જે ધાતુઓ પાશ્વિમાત્ય ચિકિત્સકો તેવાજ રોગોમાં રોગીઓને આપે છે. આ બતાવે છે કે આયુર્વેદમાં ઔષધિશાસ્ત્ર અને રસશાસ્ત્ર શોધ ઉપયોગ અને તેથી થતા ઉત્તમ પરિણામોની બાબતમાં, પૃથ્વીની સપાટી ઉપરનાં બીજાં કોઈપણ શાસ્ત્રના કરતાં અતિષય આગળ વધેલ છે.

(૬) વૈદકિય વનસ્પતિશાસ્ત્ર.

(6) Ayurvedic Botany.

આ શિવાય શિક્ષણના આજ વિભાગમાં વૈદકીય વનસ્પતિશાસ્ત્રનો પણ સમાવેશ થાય છે. આ વિષયનું જ્ઞાન વૈદકના દરેક વિદ્યાર્થીને ઘણુંજ જરૂરનું છે એમ કહ્યા વગર ચાલતું નથી. જે વનસ્પતિને આધારે આયુર્વેદમાં કહેલી જુદી જુદી ઔષધિઓ બને છે, અને જે વનસ્પતિના પુટથી આયુર્વેદની અંદર જણાવેલી જુદી જુદી ભસ્મો તૈયાર કરવામાં આવે છે, તે વનસ્પતિની ઓળખાણ એક વૈદકને ન હોય તો વૈદક તરિકેનું તેનું શિક્ષણ અને અભ્યાસ બન્ને નકામાં છે. ગૃહસ્થો, મારા વિદ્વાન ડાક્ટર મિત્રો તથા બંધુ આયુર્વેદિય ચિકિત્સકો ! હું નથી સમજી શકતો કે આ ઉપયોગી વિષયનો અભ્યાસ પાશ્વિમાત્ય વૈદક શાસ્ત્રના અભ્યાસક્રમમાંથી શું કામ કહાડી નાખવામાં આવ્યો છે ? વૈદ્યો જ્યારે જ્યારે જંગલોમાં રમી, દરેક વનસ્પતિથી જાણીતા થઈ, તેના ગુણદોષ આયુર્વેદ પદ્ધતિ અનુસાર નક્કી કરી, તેનો ઔષધમાં ઉપયોગ કરે છે, ત્યારે વૈદકનાં .

એ ઉપયોગી અંગ વિષે કંઈપણ શિક્ષણ અથવા સમજણ વૈદ્યકના અંગ્રેજી અભ્યાસક્રમમાં જોવામાં આવતી નથી. ગૃહસ્થો ! દિલગીરી સાથે મને કહેવાની ફરજ પડે છે કે, આ બાબત મને બીજા એક ગાંભીર અને અતિષય ભયંકર વિષય ઉપર લઈ જાય છે અને તે એ છે કે, જ્યારે આયુર્વેદિય ચિકિત્સકો પોતાની દવા કંઈ વનસ્પતિમાંથી કેવી રીતે બનાવેલી છે તે જાણી પછી તેનો ઉપયોગ કરે છે, ત્યારે પાશ્ચિમાત્ય ચિકિત્સકો તેનાં ઔષધોમાં આવેલાં વનસ્પતિ દ્રવ્યો ઝોળખ્યા વગર, તે ઔષધિનો ઉપયોગ કરે છે. વૈદ્યો ઉપર તેટલા માટે સમજ્યા અથવા ઝોળખ્યા વગર ઔષધો આપવાનો જે આક્ષેપ છે, તે તદ્દન ના પાયાદાર છે.

વિદ્વાન ચિકિત્સકો ! આ ઔષધિ ગુણદોષ, ઔષધિક્રિયા, રસશાસ્ત્ર અને વનસ્પતિશાસ્ત્રના અતિ ઉપયોગી વિષયો જે શારફૂંધર, ભાવપ્રકાશ, વનસ્પતિ નિઘંટુ, રસરત્ન, સમુચ્ચય, રસરત્નાકર વિગેરેમાં બહુ લાંબાણથી વર્ણવેલ છે, તેનો પરિપૂર્ણ અભ્યાસ કરવાની જરૂર છે. આ વિષયમાં પરિપૂર્ણ જ્ઞાન ધરાવનારને રસવૈદ્ય કહી શકાય.

(૭) સ્વાસ્થ્યવૃત્ત

(7) Hygiene and Preventive Medicine.

શિક્ષણ બાબતમાં આટલે સુધી આવ્યા પછી બીજા વધારે મહત્વના વિષયોનો વૈદ્યક વિદ્યાર્થીએ અભ્યાસ કરવાનો છે. સ્વાસ્થ્યવૃત્ત જેની અંદર શરીર સ્વાસ્થ્ય સાચવવાને માટે, કોઈ પણ વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં આજસુધી લખાએલા નિયમો કરતાં વાગબદ્ધ, ચરક, સુશ્રુત વિગેરે આયુર્વેદના

અન્યોમાં લંબાણથી લખાયેલા નિયમો વધારે ઉત્તમ છે. તે શરીર સ્વાસ્થ્ય સાચવવા સાથે રોગ ન થાય તેને માટેના પણ ઉત્કૃષ્ટ નિયમો આપે છે. દિનચર્યા, રાત્રિચર્યા, શરીર સ્વાસ્થ્ય સાચવવાને એક માણસે કેવી રીતે વર્તવું, કેવી જાતનાં અનાજ, ફળ, શાક વિગેરેનો ઉપયોગ કરવો, જીદાં જીદાં અન્ન, ફળ, શાક વિગેરેમાં શું શું ગુણો રહેલા છે, જીદી જીદી રૂતુઓમાં જે જીદા જીદા રોગો થવાનો સંભવ છે તે કેવી રીતે ન થાય, તેને માટે શું શું ઉપાયો ચોજવા વ્યાયામ, સ્નાન વિધિ, દંતધાવન વિધિ, ગરમ પાણીના ગુણો, ઠંડા પાણીના ગુણો, કુવા, નદી, સમુદ્ર વિગેરેના પાણીના ગુણો, દુધની સ્વચ્છતા, ઉપવાસની અગત્યતા, વમન અને વિરેચનની જરૂર, છાશ, માખણ, તેલ, મધ, સાકર વિગેરેની ઉપયોગીતા, પોશાક, રોગ થવાનાં કારણો, રક્ત શુદ્ધ કરવા માટેના રસ્તાઓ વિગેરે એટલા બધા વિષયો તેમાં ચર્ચવામાં આવેલા છે કે જે લંબાણથી લખવામાં આવે, તો તેનુંજ એક મોટું પુસ્તક થાય. આ વિષય જે ઇંગ્રેજીમાં હાઇજીનને નામે ઓળખાય છે, પણ આમાં હાઇજીન શિવાય રોગ ન થવા માટેના નિયમો એટલે કે પ્રિવેન્ટિવ મેડીસીન પણ છે તે દરેક વૈદક વિદ્યાર્થીએ પૂર્ણ રીતે જાણવની જરૂર છે.

(૮-૯) વિષ પ્રકરણ તથા ન્યાયવૈદક.

(8-2) Poisons and Medical Jurisprudence.

તેથી આગળ ચાલતાં ન્યાય વૈદક અને વિષ પ્રકરણ, જે જ્ઞાનનો વૈદક ધંધો કરનારને જાણી વખતે ઉપયોગ કરવો પડે છે તે જ્ઞાન મેળવવાની જરૂર છે. આની અંદર વખતો વખત જાણી જોઈને અથવા અજાણતાં લેવાયેલાં જીદાં જીદાં વિષોથી શું શું લક્ષણો થાય છે, તે વિષય આવેલો છે. આનું વર્ણન આયુર્વેદમાં બહુ સારી રીતે

આપણામાં આવ્યું છે. સુશ્રુતના કદપસ્થાનમાં તે બાબત લાંબાણથી ચર્ચવામાં આવેલ છે. ઘણી વખત વૈદ્યોના હાથમાં આવે રોગીઓ આવે છે, અને જો કોઈપણ વિષ એક માણસને બીજા કોઈને હાથે અપાયેલ હોય, તો તેનાં લક્ષણોથી તે કયું વિષ છે, તે નક્કી કરવાનું અને જોખમદાર અધિકારી આગળ તે રજૂ કરવાનું જોખમ ચિકિત્સક ઉપર રહે છે. આમાં ન્યાયનો પ્રશ્ન ઉભો થતો હોવાથી, વૈદ્યક સંબંધી ન્યાયશાસ્ત્રના એ વિષયથી તથા તે પછી સાક્ષી તરીકે કરવા પડતાં કાર્યથી એક વૈદ્યે બાણીતા થવાની જરૂર છે. સુશ્રુત વિષોનાં ચિન્હો વિગેરેનું, ખારીક વર્ણન આપ્યા પછી એ બાબતમાં વધારે ઉંડા ઉતરી, જેમ હાલની પુરી થયેલી મહાન લડાઈમાં જર્મનોએ ઝેરી હવાનો ઉપયોગ કર્યો હતો, તેમ પ્રાચીનકાળમાં લડાઈ વખતે શત્રુઓ તળાવ, નદીનાં પાણી, વનસ્પતિ અન્ન, ધુમાડો અને હવાને જુદા જુદા વિષોથી ઝેરી કરતા હતા, તે વિષોને ઓળખી સૈનિકોને તેમાંથી બચાવવાનું મહત્ત્વનું કામ કરવા બાબતની સૂચનાઓ આપે છે. સાધરણ રીતે પીવાના પદાર્થો, શાક, દાંતણ, અભ્યાંગ, લેપ, નસ્ય, પગરખાં વગેરેમાં ઝેર નાખી મનુષ્યોના જીવ લેવાના દાખલા વારંવાર જોવામાં આવે છે, જેમાંથી માણસને બચાવવા બાબતનું કાર્ય પણ વૈદ્યે કરવું પડે છે. વિષપ્રકરણ અને ન્યાયવૈદ્યકને આ પ્રમાણે બહુજ નજીકનો સંબંધ છે, અને તેથી તેનો અભ્યાસ વૈદ્યોને માટે બહુ જરૂરનો છે.

(૧૦) ત્રિદોષ અને રૂઝેન્દ્રિયવિજ્ઞાન.

(10) Tridosha and Pathology.

તે પછીના અતિષય ઉપયોગી વિષય ત્રિદોષ, રૂઝેન્દ્રિયવિજ્ઞાન અને કૃમિતંત્ર એ છે. ત્રિદોષ અને ત્રિદોષને

માટે મારા વ્યાખ્યાનની શરૂઆતમાં હું ઘણું બોલી ચુક્યો છું, ત્રિધાતુ, એટલે કે વાત, પિત્ત અને કફ, તે દૂષિત થાય એટલે તેને ત્રિદોષ કહે છે. તેને લીધે શરીરમાં જીદા જીદા રોગોનાં ચિન્હો અને લક્ષણો શરૂ થાય છે. ત્રિદોષના વાત, પિત્ત અથવા કફ એ ત્રણ દોષોમાંથી, કોઈપણ એક દોષ, તન્દુરસ્ત સ્થિતિમાં પણ માણસનાં કોષપણુ અવયવને થોડા વખતને માટે પણ વિકૃત કરી, પોતે પ્રાધાન્યપણું ભોગવે છે. તેમજ ઋતુ પરત્વે એજ રીતે આ દોષો તેને અનુકુળ પ્રકૃતિવાળા માણસમાં ઉત્પન્ન થઈ તેને અનુકુળ રોગો ઉત્પન્ન કરે છે. ત્રિધાતુ અને ત્રિદોષનાં અસ્તિત્વને એક અચુક પુરાવો હું અહિં આપને આપું છું. તન્દુરસ્ત સ્થિતિના મનુષ્યનો એક પ્રત્યક્ષ દાખલો આપની રજાથી લઉં તો, આપણા મહાન વોઈસરોય લોર્ડ હાર્ડિંગની જેમને દિલ્હીમાં પેસતી વખતે બોમ્બ વાગ્યો હતો, તેમણે, આપ સર્વ જાણો છો કે, પોતાનો સ્વભાવ તે વખતે ઘણોજ કાબુમાં રાખ્યો હતો, કારણકે તેઓ કફ પ્રકૃતિવાળા હતા, અને તેથી કફના જે ખાસ ગુણો દઢતા, શાંતતા, ઉત્સાહ, પુરૂષાર્થ, જ્ઞાન અને બુદ્ધિ એ સર્વ તેમનામાં એટલે બધે અંશે હતાં કે, તેમણે પોતાનો કફ ધાતુ તે વખતે દૂષિત થવા લીધો નહિ. કદાચ તેમ થયું હોત તો તેમનામાં દઢતાને બદલે શિથિલતા, એટલે મનની નબળાઈ આવત, અને તેવી જાતના હુકમો તેઓ બહાર પાડત. ઉત્સાહને લીધે પોતાના હાથીને આગળ ચલાવવાનો તેમણે હુકમ આપ્યો, તેને બદલે તેઓ કદાચ આખા સરઘસને ત્યાંજ થોભાવી પોતાને માટે ગાંઠી અથવા મોટાર લાવવાનો હુકમ કરત. તેમણે પુરૂષાર્થ એટલે હિંમત રાખી, તેને બદલે તેમને નાહિંમતપણું આવત, જ્ઞાન બતાવી તેમણે પોતાના મનને શાંત રાખ્યું, તેને બદલે અજ્ઞાન બતાવી તે

વખતને ન છાને તેવા હુકમો આપત, અને બુદ્ધિ બતાવી તેમણે એ મહાન ક્રિયા કાંઈપણ અડચણ વગર ચાલુ રહેવા દીધી, તેને બદલે તેમને હાથે ઓછી સમજની કાંઈક બાબતો બનવા પામત. એથી ઉલટું, પિત્ત ધાતુ દુષિત થવાનો આગેહુબ દાખલો જાળિયાનવાળા બાગના બનાવ વખતે જોવામાં આવ્યો હતો. એ ઠેકાણે બનતા બનાવોને લીધે, પિત્ત દુષિત થઈ, તેને પરિણામે બન્ને બાબુથી કોધનાં લક્ષણો બતાવવામાં આવ્યાં, કે જેને લીધે આપણે જાણીએ છીએ તેવા ખેદકારક બનાવો બનવા પામ્યા.

જ્યારે તન્દુરસ્ત માણસોની બાબતમાં આવી રીતે આકસ્મિક બનાવો વખતે પણ તેના શરીરમાં રહેલા ધાતુ વાત, પિત્ત અને કફનો પ્રકોપ થઈ તે દુષિત થાય છે, તો શરીરનાં અંદરનાં અવયવોમાં ઋતુ પરત્વે કંઈ વિકૃતિ થાય તો એ ધાતુઓ બગડે એ કંઈ અસંભવિત નથી. મનુષ્ય શરીર સાથે આ ત્રણ શક્તિ, વાત, પિત્ત અને કફ, ધાતુ રૂપે નિરોગી સ્થિતિમાં, અને દોષ રૂપે રોગી સ્થિતિમાં નિરંતર રહેલીજ છે. અને તેથી એક રોગીનાં રોગનું નિદાન કરતાં, જે અવયવમાં રોગ થયો હોય તેનું નિદાન કરવાની જરૂર હોય છે એટલુંજ નહિ, પણ તેનાં શરીરની અંદર રહેલા વાત, પિત્ત અને કફમાંના જે જે ધાતુ દુષિત થએલ હોય, તેનું પણ નિદાન કરવાની જરૂર છે. રોગી માણસનાં નિદાન વખતે તેટલા માટે આ બન્ને નિદાન થાય તેજ સંપૂર્ણ નિદાન કહી શકાય. ત્રિદોષ અને રૂઝેન્દ્રિય વિજ્ઞાન તેટલા માટે વૈદ્યોને સંપૂર્ણ નિદાન કરવા માટેનો એક અતિ ઉપયોગી અને અભ્યાસ કરવા લાયક વિષય છે.

(૧૧) કૃમિતંત્ર.

(11) Bacteriology.

છેવટે આપણે એ વિભાગના કૃમિતંત્ર ઉપર આવીએ. કૃમિતંત્ર જેને ઇંગ્લિશમાં Bacteriology કહે છે, તેનું અસ્તિત્વ આયુર્વેદમાં નથી એમ ઘણાઓ હજી માને છે. મુંબઈ મેડીકલ કાઉન્સિલમાં “ આયુર્વેદ શાસ્ત્રીય નથી ” એમ જણાવી, હું એક રજીસ્ટર્ડ ડોક્ટર હોવાથી મારે તેનો સંબંધ મુકી દેવો એમ મારી ઉપર નોટીશ આવી હતી. એ બાબતમાં ત્રણ વરસ મુધી પત્રદ્વારા સવાલ જવાબ થયા પછી, મારી તપાસ કાઉન્સિલ તરફથી કરવામાં આવી. તે વખતે કાઉન્સિલમાં મેમ્બર તરિકે કામ કરતા એક ડોક્ટર તરફથી મને આ બાબત પુછવામાં આવી હતી. ગૃહસ્થો હજી મુધી ઘણા જણ માનતા હશે કે એ વિષય આયુર્વેદમાં નથી, પણ આપ જાણીને આશ્ચર્ય પામશો કે ઇંગ્લિશ એક્ટીરીયોલોજીનું પહેલું વાક્ય:—

The Bacteria are found invariably in the blood, tissues, or excretions of persons suffering from various diseases. They are Rod shaped (Bacilli), Globular (Micrococci) Twisted (Spirilla).

આ વાક્ય અક્ષરશઃ ચરકના વિમાન સ્થાનમાં એજ વિષયની શરૂઆતમાં જોવામાં આવે છે; તેમાં જણાવે છે કે નાદૃષ્ટાઃ કૃમયઃ નાનાં જંતુઓ જે નજરે દેખી શકાતાં નથી, તે ઘણા રોગ ઉત્પન્ન થવાના કારણભુત છે. એ જંતુઓ રોગ જનક એટલે લોહીમાં, શ્લેષ્મજ એટલે કફમાં, અને પૂરેણ એટલે મલમાં જોવામાં આવે છે. તેઓ રોગમાદે એટલે નાના કેશ જેવા Rod shaped (Bacilli)

કેશા- એટલે લાંબા કેશ જેવાં, વળી જાય તેવાં (Spirillo) અને લોમ્બ્રીકાઃ કેશ વળીને નાનાં ગુંથળા થઈ ગયાં હોય તેવાં (Micrococci) હોય છે. આ આગેહુબ, અથવા એક લખાણ બીજા લખાણનો તરબુતો હોય તેવું કૃમિતંત્ર ચરકમાં વર્ણવવામાં આવેલ છે. મારા વિદ્વાન ડાક્ટર મિત્રો એમ તો નહિજ કહે કે ચરકે હાલની એક્ટીરીયોલોજીમાંથી તે લીધું હશે. તેમ જ ન કહે તો તેથી ઉલટું ખરું હોવું જોઈએ. ચરકમાં સૂત્રરૂપે તે બાળત વાંચ્યા પછી, તેના પુરાવા ખાતર જુદા જુદા પ્રયોગો કરી, એક નવાં શાસ્ત્ર તરીકે તેને જનસમુહ આગળ મુકવાનું માત્ર પાશ્ચિમાત્ય ડાક્ટરોને ઘટે છે. મેં પ્રથમથીજ કહ્યું છે કે ચરક સુશ્રુતનાં ભાષાંતરો આરબીક, ગ્રીક અને લાટીનમાં થયેલાં છે, અને એ લાટીન ભાષાંતરમાંથી ઇંગ્લિશ વૈદ્યકત્વ બીજ રોપાયું છે,

સ્વાસ્થ્યવૃત્ત, ન્યાયવૈદ્યક અને વિષપ્રકરણ તથા કૃમિતંત્ર, ત્રિદોષ અને રૂણેન્દ્રિય વિજ્ઞાન, એ વિષયોનો વૈદ્યકશાસ્ત્રનો વિભાગ પરિપૂર્ણ જાણનાર ભિષક કહેવાય છે.

હવે આપણે જનસમુહ, વૈદ્યક વિષયોમાં જે વિષયોનાં કાર્ય આપણને કરતાં જોઈ શકે છે, અને જે કાર્ય કરવાને માટે આપણે ઉપરના સર્વ વિષયો પરિપૂર્ણ જાણ્યા શિવાય લાયક થતા નથી, તે ત્રણ વિષયો ઉપર હું આવીશ. એ ત્રણ વિષયો તે નિદાનચિકિત્સા, શલ્ય શાલાકયશાસ્ત્ર અથવા શસ્ત્રવૈદ્યક અને નેત્રરોગ, અને સૂતિકાશાસ્ત્ર તથા સ્ત્રીરોગ અને બાળરોગ છે. આગળ કહેલા વિષયો તૈયાર કર્યા પછી વૈદ્યકત્વ જે કામ કરવાને માટે આપણે તૈયાર થવાનું છે, તે આ ત્રણ વિષયોને લગતું કાર્ય છે.

(૧૨) નિદાન ચિકિત્સા.

(12) Theory and practice of Medicine.

નિદાન ચિકિત્સાનો મહાન વિષય, એ દરેક વૈદ્યક પ્રવૃત્તિવાળાએ પરિપુર્ણ રીતે સમજવાનો તથા અધ્યયન કરવાનો છે. તેની અંદર રોગનું, એટલે જે અવયવ વિકૃત થયું હોય તેનું નિદાન કરવાનું છે, અને તે સાથે રોગીના શરીરની અંદર રહેલા વાત, પિત્ત, કફ એ ધાતુઓમાંથી જે ધાતુ દુષિત થયા હોય, તેનું પણ નિદાન કરવાનું છે. આયુર્વેદમાં એક રોગીની ચિકિત્સા કરવા પહેલાં તેની બાબતમાં આ બન્ને પ્રકારનાં નિદાન કરવાની જરૂર છે, અને તેથી તે નિદાનને હું સંપુર્ણ નિદાન કહું છું; ઇંગ્લિશ પદ્ધતિ પ્રમાણે માત્ર જે અવયવ વિકૃત થયું હોય તેનું જ નિદાન કરવાનું હોવાથી તે નિદાનને હું અપુર્ણ નિદાન કહું છું. આ અપુર્ણ નિદાનને લીધેજ આપણે ઘણાં રોગીઓને તીવ્ર રોગમાંથી જીર્ણ રોગમાં જતા જોઈએ છીએ.

આયુર્વેદીય પદ્ધતિથી અવયવની વિકૃતિ અને કયો ધાતુ દુષિત થયેલ છે, એમ બન્ને નિદાન થવાથી, રોગને સારો થતાં વાર લાગતી નથી, અને અવયવ મુદરવાથી અને ત્રિધાતુ સમાન થવાથી, રોગી પાછો પુર્ણ તન્દુરસ્તિમાં આવે છે, આ બાબતમાં હું આપણને નિરંતર નજરે પડતા એક રોગનો દાખલો આપીશ. ઇંગ્લિશ પદ્ધતિ પ્રમાણે કવીનીન એ મેલેરિયા માટે એક સિદ્ધ થયેલો ઉપાય છે. હવે એક ઠેકાણે, એકજ સ્થિતિમાં, ચાર મેલેરિયાના રોગીને રાખો, અને તેને એકજ જાતનો ખોરાક અને યોગ્ય પ્રમાણમાં કવીનીન આપો. પરિણામમાં તમે ઘણી વખત જોશો કે પ્રત્યેક દર્દીને ખોરાક અને દવા બાબતની સરખી સ્થિતિમાં રાખ્યા છતાં, અને રોગ મેલેરિયા શિવાય બીજો કંઈપણ નહોવા છતાં,

તે દર્દીઓમાંથી એક અથવા બેને સહેજ પણ ફાયદો થતો નથી, અને દિવસે દિવસે તેની સ્થિતિ બગડતી જાય છે. દરેક ડાક્ટરે આવા કેસો જોયા છે તેમાં શક નથી. હું મારા મિત્ર ડાક્ટરોને પુછવાની રજા લઉં છું કે આમ બનવાનું કારણ શું ? મારે કહેવું જોઈએ કે ઇંગ્લેન્ડ વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં તેને કંઈ જવાબ નથી. આયુર્વેદજ્ઞ આવી સ્થિતિ કેમ ઉભી થાય છે તેનો જવાબ આપી શકશે વાત, પિત્ત અને કફની પ્રજ્વાલી પ્રમાણે ઔષધોના વિભાગ કરીએ, તો દરેક વૈદ્ય કહી શકશે કે, કવીનાઈન પિત્ત પ્રકોપ કરવાવાળી દવા છે. એજ પ્રજ્વાલી પ્રમાણે એ ચાર દર્દીઓમાંથી જે દર્દીઓ સારા થયા નથી, તેની પ્રકૃતિ પિત્તની હોવી જોઈએ, પિત્ત પ્રકોપ કરવાવાળી કોઈપણ દવા પિત્તપ્રકૃતિવાળા માણસને ગમે તેવા સારા હેતુથી આપવામાં આવે, તો પણ તે તે માણસમાં પિત્તની વૃદ્ધિ કરી તેને દૂષિત કરશે, અને તેને લીધે તેનો થવાનો ગુણ બાબુ ઉપર રહી તે રોગીને ઉલટી, તૃષા વિગેરે ઉપદ્રવો થશે, તથા જ્વર ઘટવાને બદલે ઉલટો વધશે. ડૉ. વૉર્શિંગ્ટન યૉર્ક રૉયલ સોસાયેટી ઑફ ટ્રોપીકલ મેડીસીન એન્ડ હાઈજીનની ગઇ વાર્ષિક સભામાં કેટલાક મેલેરીયાનાં દરદીઓની બાબતમાં કહે છે કે:—

“The amount of daily doses of Quinine, the length of time it is continued and the manner of its administration do not exert any influence.”

“હાંઓ વખત સુધી જુદી જુદી રીતે જુદા જુદા પ્રમાણમાં કવીનીન આપવા છતાં તે મેલેરિયા ઉપર કાંઈ અસર કરતું નથી.” આવા રોગીને મેલેરિયા મટાડવાની આશાએ જો ડાક્ટર વધારે અને વધારે કવીનીન આપશે,

તો પરિણામે તે રોગીને સહેજ પણ ફાયદો જણાશે નહિ, અને તેના રોગ સાથે સંબંધ રાખતો પિત્તદોષ વધવાથી રોગી અંતે મરણ પામશે. આવા લાંબા વખત સુધી ડાક્ટરની સારવાર નીચે રહેલા, અને છેવટ અતિશય ખરાબ દશામાં આવી પડેલા રોગી પાસે જ્યારે એક સુશિક્ષિત વૈદ્યને લઈ જવામાં આવે છે, ત્યારે તે માત્ર તેનો પિત્તદોષ શમન કરવાને કવીનીન સાથે, અથવા તે વગર લીમડાની મળો, ખડસલીયો, અથવા પ્રવાલ આપે છે, પરિણામે એ ઘણા દિવસનો તાવ વૈદ્યની માત્ર એકજ પડીકીથી નીકળી જાય છે. મારા વિદ્વાન ડાક્ટર મિત્રો તથા વૈદ્યો ! હું કહેવાની રજા લઉં છું કે શાસ્ત્રિય રીતે થતા આવા ચમત્કારિક ગુણને મુંબઈની લેબ્સ્ટોરેટિવ કાઉન્સિલમાં, ડાક્ટર સર નરિમાને એક આકસ્મિક સંજોગ તરિકે જણાવી આયુર્વેદને ઉતારી પાડવાની તજવીજ કરી હતી. મેં ઉપર જણાવેલાં તાવ ઉતારવાના શાસ્ત્રીય કારણોથી આપ સમજી શકશો કે કંઈ કોઈ જાતનો આકસ્મિક સંજોગ નથી, પણ નિદાન તથા ચિકિત્સાની એક શાસ્ત્રિય પદ્ધતિનું શાસ્ત્રિય પરિણામ છે.

આ ઉપરથી ચોક્કસ સમજાશે કે આયુર્વેદની પદ્ધતિથી કરવામાં આવતું નિદાન એ શાસ્ત્રીય નિદાન તથા સંપૂર્ણ નિદાન છે, અને તેને આધારે રોગીની ચિકિત્સા કરવાથી તેનો રોગ નાશ પામે છે, એટલુંજ નહિ પણ તે રોગને ઉત્પન્ન કરતા અથવા તે રોગથી ઉત્પન્ન થતા દોષ પણ નાશ પામે છે. પણ વાત, પિત્ત તથા કફની પ્રણાલીને બાળુ ઉપર ચુકી કરેલાં નિદાન અપૂર્ણ નિવડે છે, અને તેને આધારે કરવામાં આવેલી ચિકિત્સા અધુરી રહી જઈ રોગીને સ્વાસ્થ્યની પુર્ણ સ્થિતિમાં લાવી શકતી નથી. આવા અસંખ્ય દાખલાઓ આપણને મળી શકે છે. થોડાજ વખત

ઉપર એક રાજ્યવંશી કુટુંબમાં એક નાનાં કુંવરી કંક
જ્વરથી પીડાતાં હતાં, તેની સાથે તેમને વાતનો પ્રકોપ
થયો. ઇંગ્લીશ પદ્ધતિએ કહીએ તો ફેફસાંનો ભયંકર સોજો
થયો હતો, તે સાથે પેટનું કુગવું અને આંચકી પણ લાગુ
પડી. સ્થિતિ એવી ભયંકર આવી પડી કે જીવનની આશા
છોડવામાં આવી અને જે વખતે છેવટનાં સર્વ કાર્યોને માટે
તૈયારી થતી હતી, તે વખતે તેમને જોવાની મને તક મળી.
નાડી અને શ્વાસોશ્વાસ તરફ નજર રાખતાં અને રોગીની
ભયંકર સ્થિતિ જોતાં પણ મને તેમાં કંઈક આશા જેવું
દેખાયું. મેં કહ્યો પ્રકોપ તથા વાતનો પ્રકોપ પરિપુર્ણ
જોયો, પણ પિત્તનો પ્રકોપ જરા પણ જોયો નહિ. આ એક
લક્ષણથી મને તેમને માટે ઉપચાર કરવાની હિંમત આવી,
અને સૌની આનાકાની છતાં મેં ઉપચાર કરવાનું માગી
લીધું. છેવટનો સમય અને ધર્મની ક્રિયાઓની આડે આવવા
જેવું સાહસ કરવું એ ઠીક નહિ, એમ મને ચેતાવવામાં
આવ્યો, પણ જે એક દોષ આ રોગીમાં ઓછો જોવામાં
આવતો હતો તેને લીધે જો હું તે વખતે કંઈ નહિ કરું
તો મેં મારી ફરજ ન બજાવી એમ મારા અંતઃકરણમાં
નિરંતર સાલશે એમ ધારી મેં ઉપચાર કરવા દેવાનો આગ્ર-
હજ કર્યો. તેમ કરતાં રોગીને ધીમે ધીમે સાફ થવા લાગ્યું,
અને જોકે વિક્ષાન ડાકટરો એક પછી એક એ રોગીને જોવા
માટે આવ્યા અને સર્વને ઇંગ્લીશ પદ્ધતિ પ્રમાણે રોગીનું
ભાવી નિરાશાજનક લાગ્યું, તો પણ આયુર્વેદીય પદ્ધતિ
પ્રમાણે ત્રિદોષ પુરેપુરો ઉત્પન્ન ન થવાને લીધે એ રોગીનું
મરણ નજ થવું જોઈએ એ માન્યતાએ મેં ઉપચારો આહુ
રાખ્યા અને ઇશ્વરકૃપાથી આજે તેને તદ્દન સાફ છે. ગૃહસ્થો,
મિત્ર મિહિત્સક બંધુઓ ! આ હાખસો મારે અહિં આપવો
ન જોઈએ. તેમ કરવું તે ત્રેધક ત્રિવેકથી વિરુદ્ધ છે, છતાં

વાત, પિત્ત અને કફની ત્રિધાતુ અને ત્રિદોષની પ્રણાલીથી કામ કરતાં, ગમે તે ઔષધ વાપરીએ તો પણ આયુર્વેદીય ચિકિત્સકોને કેટલો યશ મળી શકે છે, તેના એક પ્રત્યક્ષ પુરાવા તરીકે તે અહિં મૂકવાની મેં હિમત કરી છે, જેને માટે હું ક્ષમાને પાત્ર છું. આ પ્રમાણે આયુર્વેદમાં ચરક, સુશ્રુત, વાગ્ભટ્ટ, માધવનિદાન વિગેરેમાં નિદાન ચિકિત્સાનો વિષય ઘણીજ સૂક્ષ્મ રીતે અતિશય વિદ્વત્તાથી વર્ણવવામાં આવેલો છે, અને ઈંગ્લીશ પદ્ધતિ પ્રમાણે થતી ચિકિત્સા કરતાં તે કેટલો સંપૂર્ણ છે તે મેં ઉપર કહેલી બાબતથી સહજ સમજી શકાશે. વૈદ્યક વિદ્યાર્થીને તેટલા માટે તેનો અભ્યાસ પુર્ણ રીતે કરવાની અતિશય આવશ્યકતા છે.

(૧૩) શલ્યશાલાકયશાસ્ત્ર.

(13) Surgery and Eye diseases.

એજ વિભાગમાં શલ્યશાલાકયશાસ્ત્ર એ બીજો મહત્વનો વિષય છે. આ વિષયમાં પાશ્ચાત્ય ચિકિત્સકોએ જે વધારો કર્યો છે તે ખરેખર વખાણવા લાયક છે. યોગ્ય સ્થળે ચિકિત્સાની યોગ્ય પદ્ધતિને માન આપવું એ એક શાસ્ત્રીય ચિકિત્સક તરીકે આપણો ધર્મ છે. મારે કહેવું જોઈએ કે શસ્ત્રવૈદ્યો પોતાની ઉતાવળમાં જ્યાં શસ્ત્રક્રિયાની જરૂર ન હોય ત્યાં તે કરી પોતાના નિદાનમાં ખોટા પડવા જેવું જો ન કરે, તો તેમનાં કાર્યને જે યશ હાલ મળે છે તેથી પણ વધારે યશ મળે. સુશ્રુતાચાર્યે આ વિષય ઘણીજ પદ્ધતિપુરઃસર લખ્યો છે. જુદાં જુદાં શસ્ત્રોનાં વર્ણન કરી તથા જુદી જુદી રીતે શસ્ત્રનો ઉપયોગ કેમ કરવો તે બતાવી, પછી અમુક રોગ ઉપર અમુક જાતની શસ્ત્રક્રિયા કરો એમ તે જણાવે છે. અશ્મરી માટેની તેમજ વર્ણવેલી શસ્ત્રક્રિયાનું વર્ણન હાલના પુસ્તકોમાં વિદ્વાન

ડાક્ટરોએ કરેલાં એજ શસ્ત્રક્રિયાનાં વર્ણનને એટલું બધું મળતું આવે છે કે તે એક બીજાનો તરબુતો હોય એવો તેમાંથી બાસ થાય છે. એ ક્રિયામાં છેદ ક્યાં કરવો, કેટલો લાંબો કરવો, એ ક્રિયા પહેલાં શું શું તૈયારીઓ કરવી, એ ક્રિયા પછી શું શું તજવીજ રાખવી, એ વિગેરેનું વિગતવાર વર્ણન સુશ્રુતમા આપવામાં આવ્યું છે. સુશ્રુતે બીજી કેટલીક એવી શસ્ત્રક્રિયાઓનું વર્ણન કર્યું છે કે જે હાલ થોડાજ વરસો ઉપર ઈંગ્લીશ ચિકિત્સક સર્જ્યનોએ આપણી પાસેથી ગ્રહણ કરી તેને “ Indian operation ” એવું નામ આપ્યું છે. આ ક્રિયા તે, શરીરના એક ભાગ ઉપરથી ત્વચા કાઢાડી તેનો એક છેડો શરીરને વળગી રહેવા દઇ, એટલે કે તે ત્વચાને જીવતી રાખી, પછી તે કપાયેલા નાક, કાન અથવા બીજા અવયવો ઉપર તેની આંગ્રહુળ પૂર્વની આકૃતિ પ્રમાણે વાળી સાંધી લેવી એ છે. આ શસ્ત્રક્રિયાનું ગુઠ રહસ્ય આટલામાંજ અટકતું નથી. રક્તાભિસરણ વિષે પ્રાચિન આર્યોને માહિતિ હતી, સૂક્ષ્મ અને અતિષય ધારદાર શસ્ત્રોની જરૂરિયાત તેઓ સારી રીતે સમજતા હતા, યુદ્ધ વખતે થતા ઘા અને કપાતા હાથપગ શસ્ત્રક્રિયાથી પાછા સારી સ્થિતિમાં લાવવાનું તેઓ જાણતા હતાં, તથા તે સર્વ ક્રિયાઓ કર્યા પછી રોગીને પાછળથી ધનુર્વાત આદી બીજા ઉપદ્રવો ન થાય તેને માટે શું શું તજવીજ કરવી, તે તેઓ સારી રીતે સમજતા હતા, એમ આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે. મને ખેદ થાય છે કે કેટલાક વૈદ્યો એમ માને છે કે શસ્ત્રોપચારને લાયક ગણાતા દરેક રોગો ઔષ્ધોપચારથી મટી શકે છે. આ માન્યતાને લીધે અને મહાત્મા બુદ્ધના વખતમાં પ્રચારમાં આવેલી કેટલીક ધાર્મિક માન્યતાને લીધે, નેત્રરોગ તથા બીજા રોગની શસ્ત્રોપચારની ચિકિત્સા આયુર્વેદીય ચિકિત્સકોમાંથી એછી થઈ ગઈ તેથી

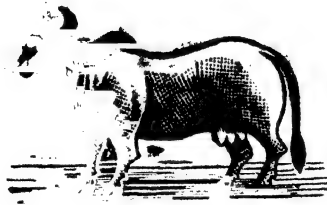
ચિકિત્સાના એ અંગનો વિકાસ કરવાને આપણે પાત્રે હેલુ અને સાધનોની ન્યૂનતા થકા ઈંગ્લીશ ચિકિત્સા શાસ્ત્રમાં આ વિષયમાં અનુભવ અને પ્રત્યક્ષ ક્રિયાને લઈને અતિપક્ષ વિકાસ થયો છે, અને આયુર્વેદીય ચિકિત્સાકોમાં પણ યોગ્ય શિક્ષણ અને પ્રત્યક્ષ અનુભવ લઈ ચિકિત્સાના એ અર્કમાં આગળ વધવાની હું ખાસ જરૂર નોંઠું છું.

(૧૪) સ્ત્રીકાશાસ્ત્ર, સ્ત્રીરોગ અને બાળરોગ.

(14) Midwifery, Diseases of Women
and Children

આજ પ્રમાણે સ્ત્રીકાશાસ્ત્ર, જેની અંદર પણ શસ્ત્રો, યંત્રો વિગેરે સાધનોની જરૂર પડે છે, તેના જુદા જુદા પ્રયોગો ચરક અને સુશ્રુતમાં જુદે જુદે ઠેકાણે વર્ણવેલા છે. તેમાં પ્રસવ કેમ કરાવવો, આડો આવેલો ગર્ભ કેમ કઢાડવો, જોડ ગર્ભ હોય તો શું કરવું, જોર કેવી રીતે પાડવી, રાક્ષસી ગર્ભ કઢાડવા તેનાં મસ્તકનું છેદન કેવી રીતે કરવું, એક એક પછી કયા કયા અવયવો, હાથ, પગ વિગેરે કેવી રીતે કાપી બહાર કઢાડવાં, આ વર્ણન ગર્ભિણી વ્યાકરણ શારીરાધ્યાયમાં ચરક તથા બીજા ગ્રંથોને આધારે બહુ સારી રીતે કરવામાં આવ્યું છે. ગર્ભ સંબંધે કેવી ગંભીર શસ્ત્રક્રિયા, કેવી દૃઢ હીમતથી તે વખતે કરવામાં આવતી હતી, તેનું વર્ણન આ અધ્યાયમાં બહુ સારી રીતે કરેલું જોવામાં આવે છે, આ ક્રિયાઓ આયુર્વેદીય ચિકિત્સાકોમાંથી ધર્મને નિમિત્તે અથવા ઔષધોપચારથી બધું થઈ શકે છે એ માન્યતાએ નાશ પામી છે, તે પાછી સજીવન કરવાની અતિપક્ષ જરૂર છે, કારણ નિદાન ચિકિત્સાના એ અર્કના પણ પૂર્ણ જ્ઞાન વગર પૂર્ણ વેદ થઈ

શકાતું નથી. આની સાથે સમયે સ્ત્રીરોગ ચિકિત્સા તથા બાળરોગ ચિકિત્સાનો પણ અભ્યાસ કરવાની ખાસ જરૂર છે, જે ચરક અને વાગ્બટમાં બહુ જાણીતી વર્ણવામાં આવેલાં છે અને દરેક વૈદ્ય તે સારી રીતે જાણે છે. ખાસ કરીને કેટલાક વૈદ્યો તો તેની અંદર ખાસ અનુભવ મેળવી એ વિષયનાજ ચિકિત્સક તરિકે એવી ઉત્તમ રીતે ચિકિત્સા કરે છે કે વિદ્વાન ડોક્ટરો પણ તેઓના કાર્યથી આશ્ચર્ય પામે છે.





ખાસ સુચના!

આ ગ્રંથમાં લખેલી દવાઓ દરેક દરદીને આપતી વખતે તેની ઉંમર તેની પ્રકૃતિ, તથા તેના બળાબળનો વિચાર કરી દવાનું વજન થોડા પ્રમાણમાં આપવું. પુખ્ત ઉંમરના અને બળવાન માણસને એમા લખેલું પુરું વજન આપવું અને તેથી નાની ઉમરનાનો તેની ઉંમરના પ્રમાણમાં ઓછું વજન આપવું.

એટલુંજ નહીં પરંતુ નાના અને દુધ પીતાં બાળકોને અને સગર્ભા સ્ત્રીઓને તેમજ વૃદ્ધ અને નબળા માણસોને માત્રા તથા રસાયનાદિક પ્રયોગોની દવા નહીં આપતાં કાષ્ટાદિક ઔષધો ઘણાજ થોડા વજનમાં દેશ કાળ અને તેના બળ અને પ્રકૃતિ તેમજ તેની ઉમરનો વિચાર કરી ઓછા વજને ઔષધ આપવું.



શરીર બગડવાનું કારણ

આપણા પ્રાચીન આયુર્વેદ વૈદકશાસ્ત્રવેત્તાઓનો મુળ સિદ્ધાંત તો એજ છે કે શરીર બગડવાનું ખાસ કારણ મિથ્યા આહારવિહાર એટલે અનિયમીત રીતે અને અયોગ્ય ખોરાક ખાવો પીવો તેમજ અયોગ્ય વર્તન રાખી અનિયમીતપણે અને બેદરકારપણે વર્તવું એજ છે. માટે આગળથી ચેતીને વૈદકશાસ્ત્રના દરેક નિયમો પાળી તે પ્રમાણે વર્તવામાં આવે તો શરીર બગડવાનો ભાગ્યેજ સંભવ ઉત્પન્ન થાય માટે હરેક માણસે એટલું તો યાદ રાખવાની જરૂરજ છે કે આપણે જીવવાને માટેજ કુદૃત શરીરને પોષણ મળે એટલેજ ખોરાક ખાવો જોઈએ પરંતુ ખાવાને માટેજ આપણે જનમ્યા છીએ એમ ધારી વગર વિચારે પ્રકૃતિને માફક આવે નહિ એવા અવગુણકર્તા પદાર્થોનું હંમેશા સેવન રાખવાથી વાયુ, પીત્ત અને કફ એ ત્રણ દોશોમાંના હરકોઈ દોષનો પ્રકોપ થઈ શરીરમાં વ્યાધી ઉત્પન્ન થાય છે તેમજ પ્રકૃતિને માફક આવે નહિ એવા અવગુણકર્તા વિહારાદીક મિથ્યા કાર્યો કરવાથી પણ શરીર રોગનો ભોગ થઈ પડે છે. શરીરમાં મળા અને દોષનો પ્રકોપ થવાથીજ શરીર વ્યાધીમાં સપડાય છે એવો આયુર્વેદ વૈદકશાસ્ત્રનો સિદ્ધાંત છે વગર મંદનતે સુસ્તી નબળાઈ અને થાક લાગવો તેમજ તેની સાથે શરીરમાં કળતર અને બેચેની, અનાજ ઉપર અભાવો અને કમ્મર, માથું અને પગમાં પીડા થવી એ સાધારણ દરેક તાવની શરૂઆતની નીશાની હોય છે. અને તેનુંજ નામ (જ્વર) એટલે તાવ. આપણા પુર્વાચાર્યોએ તાવને સર્વ રોગમાં રાજા ગણેલો છે અને તેનું વર્ણન

કરતાં તેને મંદા બળવાન ગણેલો છે તાવમાં શરીર ગરમ થઈ જઈ નાડી ગરમ અને વેગવાળી ચાલવા માંડે છે, શરીરના સ્નાયુઓ શીથિલ થઈ જાય છે. અને તેથી શરીર માંના કેટલાક મર્મસ્થાનોને પોતાનું કાર્ય કરવામાં હરકત પડે છે શરીરના બીજા કોઈ પણ અવયવમાં કે મર્મસ્થાનમાં વિકાર નહિ હોવા છતાં દોષોના પ્રકોપથી પણ પોતાની મેળેજ સ્વતંત્ર રીતે પણ તે ઉત્પન્ન થાય છે અને કેટલીક વખતે મર્મસ્થાનના બીજા કોઈપણ વ્યાધીના ચીન્હ રૂપેજ તે આવીને ઉભો રહે છે.

તાવ આવતાની સાથે શરીર ગરમ થઈ આવે છે, અનાજ ઉપર અરૂચી ઉત્પન્ન થાય છે. ચામડી લુગ્ગી પડી જાય છે, મોઢું, જીભ, અને તાળવું સુકાય છે, પાણીનો સોષ પડે છે આંખોમાં અગન બળે છે, પીશાબનો રંગ પીળો અથવા લાલ થઈ જાય છે શ્વાસ અને નાડી જોરમાં ચાલે છે અને શરીર મરડાયા કરે છે આવીરીતે તમામ તાવ ભરાઈ રહ્યા બાદ પરસેવો થાય છે અને ધીમે ધીમે તાવ ઉતરતો જાય છે. તેમજ કેટલાક તાવમાં પરસેવો બીલકુલ થતો નથી અને એમને એમ ઉતરી જાય છે અને તેમાં થતા જુદા જુદા ચિન્હો પ્રમાણે તેના વિભાગો પડે છે

શરીરમાં જે દોષોનો પ્રકોપ વધારે થયો હોય તે દોષ આમાશયમાં જઈ કોઠાની ખરી ગરમીને બહાર કાઢી નાંખી રક્ત અને રક્તને દુષિત કરી શરીરને ગરમ કરે છે તેને તાવ કહે છે તાવની સંખ્યા વૈદકશાસ્ત્રમાં મુખ્ય આઠ પ્રકારની વર્ણવેલી અને તે નીચે પ્રમાણે છે:—

૧-વાતજ્વર, વાયુ અને સરદીથી ઉત્પન્ન થયેલો તાવ,
૨-પિત્તજ્વર-પિત્ત અને ગરમી વધવાથી ઉત્પન્ન

થયલો તાવ ૩-કફજ્વર-રસ અને બલગમ વધવાથી ઉત્પન્ન થયલો તાવ, એ પ્રમાણે બળ્લે દોષોનો સાથે પ્રકોપ થવાથી એટલે વાયુ અને પિત્ત એ બન્નેનો સાથે પ્રકોપ થવાથી વાત પિત્તજ્વર, વાયુ અને કફનો સાથે પ્રકોપ થવાથી વાત કફજ્વર, તેમજ પિત્ત અને કફનો સાથે પ્રકોપ થવાથી પિત્ત કફજ્વર ઉત્પન્ન થાય છે. અને ત્રણે દોષોનો સાથે પ્રકોપ થયો હોય તો ત્રિદોષ (સન્નિપાત) નો તાવ લાગુ પડે છે.

એ શિવાચ મનમાં ધારેલી વસ્તુ પ્રાપ્ત નહિ થવાથી, ક્રોધ, ક્રોધ અને ભય ઉત્પન્ન થવાથી આવેલો તાવ અથવા માર લાગવાથી કે પડી જવાથી ઉત્પન્ન થયેલા તાવને આગંતુક જ્વર એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે.

દરેક જાતના તાવવાળા દરદીને પ્રથમ કોઈપણ જાતને ખોરાક નહિ આપતાં લાંઘણ કરાવવી જોઈએ જેથી દોષનું પાચન થઈ જલદીથી તાવ જતો રહે છે.



વિષમજ્વર વાયુનો તાવ



વાયુ અને શરદીથી ઉત્પન્ન થયેલા તાવવાળા દરદીને પ્રથમ સખત ટાઢ લરાધને ધુન્નરી આવે અને શરીરનું રૂવાંટા ઉભા થઈ જાય છે. અને પાછળથી શરીર ગરમ થઈ જઈ ટાઢ સમાઈ જાય છે. દરદીનું મોઢું સુકાઈ જાય છે ઉંઘ બીલકુલ આવતી નથી અને શરીરના દરેક સાંધાઓમાં દુખાવો અને કળતર થાય છે. માથામાં અતિશય વેદન

થાય છે અને છાતીમાં ગભરામણ થાય છે. ઝાડો કબજ થઈ જાય છે પેટમાં દુઃખાવો થાય છે, અગર પેટ ચઢેલું રહે છે, ઉપરાચાપરી બગાસાં આવે છે. આવાં ચિન્હો જે તાવમાં થાય તેને વાયુ અને શરદીનો તાવ જાણવો.

વાતજ્વરની ચિકિત્સા

૧—વિષમ જ્વરાંકુશ—શુદ્ધ પારો એક તોલો, શુદ્ધ ગંધક એક તોલો, એ બન્નેને ખલમાં નાખી એક દિવસ ઘુંટવું, અને તેની કર્જલી કરવી. પછી તેમાં આંકડાના કુલની અંદરની કળીઓ તોલા ત્રણ, કાળાં મરી તોલો એક, તથા કડું તોલા ત્રણ, ખારીક વાટી ઉપલી કર્જલીમાં મેળવી આદાનાં રસમાં એક દિવસ ઘુંટી મગ પ્રમાણે ગોળી વાળવી ચાર ચાર કલાકે બખ્ખે ગોળી ગરમ પાણી અથવા આહ સાથે આપવાથી દરરોજનો, એકાંતરીઓ, ચોથે દિવસે આવતો તાવ વિગેરે તમામ જાતના વાયુ અને શરદીના તાવ અટકી જાય છે. દરદીને તાવ જાય નહિ ત્યાં સુધી આહ અને દુધ શિવાય ખોરાકમાં બીજું કંઈપણ આપવું નહિ, આદવા સગર્ભા સ્ત્રીઓને અને નાના બાળકોને આપવી નહિ. વાયુ અને શરદીના તાવનો આ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે.

૨—એકાંતરીઆ તથા ચોથીઆ તાવનો ચમત્કારી ઉપાય—શુદ્ધ પારો તોલો એક, શુદ્ધ ગંધક તોલા બે, એ બન્નેને ખલમાં નાખી એક દિવસ ઘુંટી કર્જલી કરવી. ત્યારબાદ મુંઠ તોલો એક, મરી તોલો એક, પીપર તોલો એક, ટંકણખાર કુલવેલો તોલો એક, સાજખાર તોલો

એક, શુદ્ધ કરેલો વછનાગ તોલો એક, અને અબ્રકસરમ તોલો એક લઈ ખારીક ચુર્ણ કરી ઉપલી કર્જલી સાથે મેળવી દેવું. અને આદાના રસમાં એક દિવસ ઘુંટી મગ પ્રમાણે ગોળી વાળવી. દર ત્રણ ત્રણ કલાકે એક એક ગોળી આદાના રસ અને મધ સાથે મેળવીને આપવાથી તમામ જાતના તાવ એકજ દિવસમાં અટકી જાય છે, પરંતુ દરદીને ગરમ કરેલું દૂધ અને ચાહ શિવાય બીજો કોઈપણ જાતનો ખોરાક આપવો નહિ.

૩—જવરવિનાશક—શુદ્ધ ગંધક તોલો એક, શુદ્ધ પારો તોલો એક, ખલમાં નાખી એ બન્નેને એક દિવસ ઘુંટી કર્જલી કરવી. પછી તેમાં શુદ્ધ કરેલો વછનાગ તોલો એક, ચિત્રાછાલ તોલો એક, સુંઠ એક તોલો, મરી એક તોલો અને પીપર ત્રણ તોલા લઈ ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી, ઉપલી કર્જલીમાં મેળવી એક દિવસ આદાના રસમાં ઘુંટવું. અને તેની બાજરીના દાણા પ્રમાણે ગોળી વાળવી. દર ત્રણ ત્રણ કલાકે બપોળે ગોળી ગરમ કરેલા દૂધ સાથે આપવાથી વાયુ તથા શરદીથી ઉત્પન્ન થયેલો તાવ અટકી જાય છે.

૪—વિષમજ્વરાકૂશ—સોમલ તોલો એક લઈ તેની કપડામાં પોટલી બાંધી કેળનો રસ શેર દસ એક લડામાં ભરી દોલોયંત્રની રીતથી પોટલી અંદર ડુબતી રાખી ચુલા પર ચઢાવી તેને ઉકાળવું. જ્યારે તમામ રસ બળી જાય ત્યારે પોટલી બહાર કાઢી સોમલને ખલમાં નાંખી ખારીક વાટવો. ત્યારબાદ તેમાં કાથો તોલા ત્રણ, સુંઠ તોલો એક, મરી તોલા બે અને પીપર તોલા ત્રણ વાટી ખારીક વસ્ત્રગાળ કરી સોમલ સાથે મેળવી દેવું. પછી તેને એક દિવસ કેળના રસમાં ઘુંટી રાઈના દાણા પ્રમાણે ગોળી વાળવી. આ ગોળી વાયુ અને શરદીના તાવવાળાને ચાર

ચાર કલાકે એક એક ગોળી દૂધ સાથે આપવાથી વિષમ જ્વરનું જોર અટકી જાય છે. આ ગોળી સગર્ભા સ્ત્રીઓને તેમજ નાનાં બાળકોને આપવી નહિ. દરદીને કઠડીને બુખ લાગે ત્યારે ઘી અને ખીચડી ખાવાને આપવાં. એ શિવાય ખીજું કંઈજ આપવું નહિ.

૫—ચોથીઆ તાવનો ચમત્કારી ઉપાય—કાચકાની મીચ તોલો એક, કડું તોલો એક, કોલમ તોલો એક, કાળીજીરી તોલો એક લઈ ખારીક વસ્ત્રગાળ કરી ખલમાં નાંખી કાચકાના પાંતરાના રસમાં એક દિવસ ઘુંટવું, અને તેની વટાણા પ્રમાણે ગોળીઓ બાળવી. દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ ત્રણ ગોળી ચાહ અથવા ગરમ દુધ સાથે આપવાથી ચોથે દિવસે આવતો તાવ તથા એકાંતરીઓ અને દરરોજ આવતો વાયુ અને શરદીનો તાવ ત્રણ દિવસમાં જતો રહે છે. આ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે. જ્યાંસુધી તાવ આવતો અટકી જાય નહિ, ત્યાંસુધી દરદીને ફક્ત ગરમ કરેલા દુધ શિવાય બીજે કોઈપણ ખોરાક આપવો નહિ.

૬—વિષમજ્વરહર કવાથ—સુંઠ તોલો એક, મરી તોલો એક, પીપર તોલો એક, તુળસીના ખીયાં તોલો એક, ગજો તોલો એક અને કરીયાતું તોલા ત્રણ લઈ તેને અધખોખડું કરી તેના ચાર ભાગ કરવા તેમાંથી એક ભાગ શેર પાણીમાં નાંખી ઉકાળવું પાણેર પાણી રહે ત્યારે ગાળી તેના ત્રણ ભાગ કરી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે અડેક ભાગ આપવાથી વાયુ અને સરદીથી ઉત્પન્ન થયેલા વિષમજ્વરો જલદીથી જતા રહે છે.

૭—વિષમજ્વર વિનાશક ચુર્ણ—કોલમ, કરીયાતુ કાળી જીરી, કાચકા અને ગજોસત્વ એ દરેક ચીજ અડેક તોલો સુંઠ, મરી અને પીપર બખ્ખે તોલા અને તુલસીના ખીયાં,

કુદનાના પાંત્રા અને કડવી નાઇની બાળના પાંત્રા અકેક તોલો લઈ ખારીક વાટી વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી તેમાંથી બળ્બે વાલને વજને દર ત્રણ ત્રણ કલાકે ગરમ ચા કે દૂધ સાથે આપવાથી વાયુ અને સરદીથી આવતો તાવ અટકી જાય છે. જ્યાંસુધી તાવ તદ્દન જાય નહીં ત્યાં સુધી દરદીને ક્ષત ગરમ કરેલા દુધ શિવાય બીજો કાંઈજ ખોરાક આપવો નહીં.

૮—વિષમજ્વરધ્ની ગુટીકા-લીમડાપરની ગળો શેર એક લાવી તેના જીણા કટકા કરી ચાર શેર પાણીમાં નાંખી ઉકાળવું જ્યારે શેર પાણી રહે ત્યારે ઉતારી કપડાથી ગાળી લઈ તે પાણીને પાછું ચુલાપર મુકી ઉકાળવું જ્યારે જાડું માવા જેવું થઈ જાય ત્યારે તેમાં સેકેલા કાચકાની મીચ, કેલમ, કડું, કરીયાતુ, મરી, મુંઠ, પીપર, કાળીજીરી અને લીમડાની લીંઝાડી એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ ખાંડી ખારીક વસ્ત્રગાળ કરી ઉપલા ગળોના ઘનમાં મેળવી દઈ વટાણા પ્રમાણે ગોળી વાળવી દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ ત્રણ ગોળી ગરમ કરેલા દુધ કે ચા સાથે આપવાથી વાયુ અને સરદીથી ઉત્પન્ન થયેલો તાવ તેના તમામ ઉપદ્રવો સાથે અટકી જાય છે. એ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે. દરદીને ખોરાકમાં ક્ષત ગરમ દુધ અને ચા આપવા.

પિત્તના તાવની પીડા.



પિત્તના પ્રકોપવાળા તાવમાં દરદીને છાતીમાં ગલ મણુ અને ઉલટીનો ઉછાળો ઘણોજ જોરમાં હોય છે. આખા

શરીરમાં તોડ અને વેદનાં થાય છે. તેની સાથે માથાની પીડાં પણ ઘણી હોય છે, શરીરમાં દાહ બળે છે. આંખે અંધારાં આવે છે, મોંઢાનો સ્વાદ કડવો થઈ જાય છે, પાણીનો શોષ ઘણો પડે છે, અને કેટલાક દરદીઓને પાણી જેવા ઝાડા પણ થાય છે. દરદી લવારો ઘણોજ કરે છે, આંખ, જીભ અને મોઢું પીળા રંગના દેખાય છે. આટલાં ચિન્હો પિત્તના તાવવાળા દરદીને જરૂર થાય છે.



પિત્તના તાવના ઔષધો.



૧—પિત્તના તાવવાળા દરદીને છાતીમાં ગલરામણ થતી હોય તો અગરનું લાકડું અને સુખડ ગુલાબજળમાં ઘસીને છાતી ઉપર લગાડવાથી દરદીની ગલરામણ ઘણી ઓછી થઈ જાય છે.

૨—પિત્તના તાવવાળા દરદીનું માથું ઘણુંજ દુઃખનું હોય તો લીમડાનું લાકડું, સુખડ અને સુંક ગુલાબજળમાં ઘસીને માથાપર ચોપડવાથી માથાનો દુઃખાવો દૂર થવા માંડે છે.

૩—પિત્તના તાવવાળા દરદીને જો ઉલટીનો ઉછાળો ઘણો થતો હોય તો નાળીએરનું કાચલું અને સુખડ પાણીમાં ઘસીને પીવા આપવું. તેથી ઉલટીની ઉબક ઓછી થઈ જાય છે.

૪—પિત્તજ્વરાંકુશ—કુલવેલી ફટકડી એક તોલો, કુલવેલો ટંકણુઆર એક તોલો, પકવેલો નવસાર અઘો

તોલો; કોલમ, કડું, કાળીજીરી, કરીઆતું અને કાચકાની
 મીચ એ દરેક ચીજ એક એક તોલો લઈ ખારીક વાટી
 વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી તેમાંથી દરદીને દર ત્રણ ત્રણ કલાકે
 સાકરના પાણી સાથે આપવાથી પિત્તનો તાવ અને તેના
 તમામ ઉપદ્રવો ઓછા થઈ જાય છે.

૫—પિત્તપાપડો, તુલસીનાં બીઆં, કડું, કોલમ, કપુર
 કાચલી, કરીઆતું અને ગળો એ દરેક ચીજ એક એક
 તોલો લઈ અધખોખરી કરી તેના ત્રણ ભાગ કરવા, દરરોજ
 એક એક ભાગ શેર પાણીમાં ઉકાળી પાશેર રહે ત્યારે
 ગાળી લઈ તેના ત્રણ ભાગ કરી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે
 એક એક ભાગ આપવાથી પિત્તનો તાવ ઉતરી તથા અટકી
 જાય છે.

૬—પિત્તજ્વરદ્વી ગુટિકા—લીમડાની લીંબોડીની
 મીચ એક તોલો, ગળોસત્વ એ તોલો, કોલમ, કડું અને
 કાળીજીરી એક એક તોલો, કરીઆતાંની પાંતરી એક તોલો,
 પિત્તપાપડો એક તોલો લઈ ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી
 તેને એક દિવસ આદાના રસમાં ઘુંટી મગ પ્રમાણે ગોળી
 વાળવી. ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ ત્રણ ગોળી પિત્તના તાવવાળા
 ને પાણી સાથે આપવાથી પિત્તનો તાવ તેના તમામ
 ઉપદ્રવો સાથે જતો રહે છે.

૭—રેવંચીની ખટાઈ એક તોલો કુલંવલો સુરોખાર
 એક તોલો, કોલમ એક તોલો, ટંકણખાર એક તોલો,
 અને કપૂરકાચલી એક તોલો લઈ ખાંડી વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ
 કરી ત્રણ ત્રણ કલાકે એક એક વાલને વળને ગરમ દૂધ
 અથવા ચાહ સાથે આપવાથી પિત્તજ્વર અને તેની તમામ
 ખીડાઓ પાંચજ દિવસમાં પલાયન થવા માંડે છે. આ
 દવાઓ ચાલતી હોય ત્યાંસુધી દરદીને ગરમ દૂધ, અને

મોસંળી લીંબુના રસ સિવાય બીજું કાંઈજ ખોરાકમાં આપવું નહિ.

૮—પિત્તજ્વરાંકુશ રસ—તુલસીનાં પાંતરાંનો રસ ત્રણ તોલા, આદાનો રસ એક તોલો, કુદનાનો રસ એક તોલો, લીલીગળોનો રસ ત્રણ તોલા, અને ખાટા દાડમનો રસ ત્રણ તોલા લઈ સઘળાંને ભેગા કરી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે એક એક ચમચો આપવાથી પિત્તના તાવવાળાની ઉલટીની ઉબક, પાણીનો શોષ અને બળત્રા દુર થઈ તાવ ઉતરવા માંડે છે. દરદીને ખોરાકમાં ફક્ત દુધ અને મોસંળી લીંબુના રસ સિવાય બીજું કાંઈજ આપવું નહિ.

ઉપલી તમામ દવા નાની ઉમરનાને ઓછા પ્રમાણમાં આપવી.

કફનો તાવ તથા તેના ઉપદ્રવો.

પાચન થવામાં ભારે મિથાન્ન અને ચીકાસવાળા પદાર્થો હંમેશાં ખાવાની ટેવવાળાને, ખાઈને દિવસે હંમેશાં સુઈ રહેનારને, થડે પાણીએ નાહીને થંડો પવન ખાનારને, દહીં વિગેરે શીતળ પદાર્થોનું હંમેશાં સેવન કરનારને, બુખ નહિ હોવા છતાં ઉપર પાછું ખાનારને અને કાંઈ પણ મહેનત કે કસરત નહિ કરતાં ખોરાક ખાઈને એસી રહેનારને કફનો પ્રકોપ થઈ કફજ્વર લાગુ પડે છે. આ તાવનો પ્રકોપ વસંતઋતુમાં વધારે હોય છે.

કફના પ્રકોપના તાવવાળાનું શરીર ઘણું ગરમ થતું નથી પરંતુ શરીરમાં પીડા ઘણી થાય છે. આગસ, મુસ્તી

અને ઘેન પણ રહે છે, મોંઢાનો સ્વાદ મીઠાસવાળો થઈ જાય છે, શરીરમાંથી ચીકણો પરસેવો નીકળે છે, અને મોઢું પણ ચીકણું થઈ જાય છે, વારેઘડીએ પીસાળની હાજત થાય છે, ખાંસી તથા હાંફ આવે છે અને ખાવાપીવાપર બીલકુલ રૂચી થતી નથી. આટલા ચિન્હ કફના તાવવાળાને જરૂર થાય છે. આ તાવમાં ઉધરસ, સળેખમ અને શરદીનું જોર વિશેષ રહે છે તથા શરીરમાં કળતર અને ચુંથારો થાય છે. ઘાંટો બેસી જઈ હાંફ ઉપડે છે અને ઝાડો કબજ રહે છે.

કફના તાવના ઉપાય.

૧—કફજ્વર ચિંતામણી રસ-શુદ્ધ કરેલો પારો એક તોલો અને શુદ્ધ કરેલો ગંધક બે તોલા લઈ બંનેને ઘુંટી કર્જલી કરવી પછી તેમાં અપ્રકલસ્મ એક તોલો નાંખી ઘુંટવું ત્યાર બાદ ગાયના દુધમાં શુદ્ધ કરેલો વછનાગ અડધો તોલો બારીક વાટી મેળવી દેવો અને બધાંને એક દીવસ ખલમાં ઘુંટવું. ત્યાર બાદ તેમાં સુંઠ, મરી, પીપર અને સીંધવ અડેક તોલો લઈ બારીકવાટી ઉપલામાં મેળવી દઈ તેને તુળસોના પાનના રસમાં ત્રણ દીવસ ઘુંટી બાજરીના દાણા પ્રમાણે ગોળી વાળવી દર ત્રણ કલાકે ત્રણ ત્રણ ગોળી આદાનો રસ અને મધ સાથે આપવાથી કફ અને સરદીનો તાવ, ઉધરસ, હાંફ, કળતર અને શરીરમાં થતો દુખાવો દુર થવા માંડે છે. દરદીને પાણીમાં મીઠું નાંખીને તે પાણીના કોગળા દરરોજ કરાવવા. આ તાવની સારવારમાં શરૂઆતમાં જો દરદીનું પેટ કબજ હોય તો તેને એક બે દસ્ત આવે.

એવી સારક દવા આપવી; પરંતુ અતિશય આકરો જીલાભ આપવો નહીં. આ તાવમાં જઠરાગ્નિ મંદ પડી જતો હોવાથી દરદીનું પેટ ભરેલા જેવું જ રહે છે, માટે જ્યાંસુધી તાવ તદ્દન જાય નહીં ત્યાંસુધી અનાજ, ખોરાક કે કાંઈ કાંઈજ આપવું નહીં. કેમકે આ તાવમાં દરદીને લાંબણની વધારે જરૂર છે. એની મુદતની મર્યાદા બાર દિવસ સુધીની શાસ્ત્રકારોએ બાંધેલી છે. આ તાવમાં કોઈપણ જાતનો લીંડો મેવો, દુધ, ખરફ વીગેરે શિતવિર્ય પદાર્થ બીલકુલ ખાવા પીવા આપવા નહીં. આ તાવમાં ખુબ સાવચેતી રાખવી, કારણ કે એમાં ખોરાક અથવા કાંઈ કે મેવો વીગેરે કાંઈ આપવાથી ત્રિદોષને તેડું કરવા જેવું થાય છે, અને તેમાંથી સન્નિપાતમાં દરદી સ્પષ્ટાઈ જાય છે. આવા કેસોમાં અનેક દરદીઓ આ પ્રમાણે પીડાઈ મૃત્યુના મુખમાં આવી ગયલા નજરે જોયા છે.

આ તાવમાં દરદીને ઉલટીની દવા કદી પણ દેવી નહીં; પરંતુ જો ઉલટીની ઉબક ઘણી આવતી હોય અને ગભરામણ થતી હોય તો છાતી ઉપર કપુરનું તેલ ચોળી ગરમ કપડાનો શેક કરવો, અથવા રાઈનું પ્લાસ્ટર કરીને છાતી ઉપર મુકવું, તેથી ઉલટીની ઉબક અને ગભરામણ નરમ પડી જશે.

દરદીને ઠંડો પવન કે સરદી લાગવા દેવી નહીં, અને પીવાનું પાણી કુવાનું ઉકાળીને પછી ઠંડું પાડીને આપવું. કોઈપણ જગાએ શરીરમાં દુખાવો થતો હોય તો અજીરીનો અથવા પોસ્ટોડોનો શેક કરવો અને ગરમ કપડું પહેરાવી રાખવું. તાવ તદ્દન જાય અને દરદીને કકડાવીને ભૂખ લાગે ત્યારે પ્રથમ મગનું નિતરું પાણી મીઠું મરી, ધાણા જીરું વીગેરે નાંખી આપવું, ત્યારબાદ થોડા દિવસ પછી સુંઠ નાંખીને ઉકાળેલું દુધ આપવું.

૨—શુદ્ધ કરેલો પારો એક તોલો શુદ્ધ કરેલો ગંધક એક તોલો લઈ ખલમાં નાંખી એક દિવસ ઘુંટી કઢીલી

કરવી ત્યારબાદ તેમાં સુઠં, મરી, પીપર અજમોદ, સીંધવ, સચળ, કાયફળ, કડું અને અતિવિષનીકળી એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ ખારીક વાટી વજ્રગાળ કરી ઉપલી કર્જલીમાં મેળવી એક દીવસ ઘુટવું ત્યારબાદ તેમાં અષ્ટક ભસ્મ અને જંજેટાનો ક્ષાર અકેક તોલો મેળવી અરડુસાના રસમાં એક દીવસ ઘુટી મગ પ્રમાણે ગોળી વાળવી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ ત્રણ ગોળી વાટી આદાનો રસ અને મધ મેળવી તેમાં દરદીને આપવાથી કફનો ઉપદ્રવ અને તેનાથી ઉત્પન્ન થયેલો તાવ ત્રણ દીવસમાં દુર થવા માંડે છે દરદીને ખોરાકમાં દુધ અથવા લીલો કે સુકો મેવો વગેરે કાંઈજ આપવું નહીં પરંતુ જ્યારે તાવ જાય ત્યારે બાજરીની કાંજ મીઠું નાખીને આપવી અને મીઠાંના પાણીના કોગળા હંમેશાં કરાવવા.

૩—સુઠં એક તોલો, અરડુસાના પાંત્રા એક તોલો, કાયફળ એક તોલો, લોંચરીંગણી એક તોલો, કોલમ એક તોલો, પીપળીમુળ એક તોલો અને અતિવિષની કળી તથા કરીયાતું અકેક તોલો લઈ તેને અધખોખરાં કરી તેના આઠ ભાગ કરવા દરરોજ એક ભાગ શેર પાણીમાં નાંખી ઉકાળવું જ્યારે પાશેર પાણી રહે ત્યારે ગાળી તેના ત્રણ ભાગ કરી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે અકેક ભાગ સીંધવ મેળવીને દરદીને આપવાથી કફથી ઉત્પન્ન થયેલો ઉપદ્રવો અને તાવ ત્રણજ દીવસમાં દુર થવા માંડે છે.

૪—તુલસીના પાંત્રા, કુદનાના પાંત્રા અને અરડુસાના પાંત્રા એ દરેક અકેક તોલો લોંચરીંગણી એ તોલો સુઠં, મરી અને પીપળીમુળ અકેક તોલો અને કાયફળ તથા ભારંગમુળ બધે તોલો લઈ તેને અધખોખરાં કરી આઠ ભાગ કરવા. દરરોજ અકેક ભાગ શેર પાણીમાં ઉકાળી પા

શેર રહે ત્યારે ગાળી તેના ત્રણ ભાગ કરી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે એકેક ભાગ આપવાથી કફનો તાવ, ઉધરસ હાંફ અને તેના બીજા તમામ ઉપદ્રવો અટકી જાય છે.

૫—કાચફળ, કાકડાશીંગ, અતિવિષનીકળી, કોલમ, કરીયાતું, કાળીજીરી, સેકેલા કાચકાની મીંજ, સીંધવ, સંચળ અને જવખાર, એ દરેક ચીજ એકેક તોલો અને સુંઠ, મરી, પીપર એ દરેક ચીજ બંને તોલા લઈ તેને ખાંડી વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી તેમાંથી બંને વાલને વજને દર ત્રણ ત્રણ કલાકે ગરમ પાણી સાથે આપવાથી તમામ જાતના તાવ અને તેના તમામ ઉપદ્રવો અટકી જાય છે, એ અનુભવ સિદ્ધ ઉપાય છે. દરદીનો તાવ તદ્દન જાય નહીં ત્યાંસુધી દુધ, લીલો કે સુકો મેવો અથવા બીજો કાંઈપણ ખોરાક આપવો નહીં. ફક્ત બાજરીની કાંજી મીઠું નાંખીને ન છુટકે આપવી.

દ્વીદોષ (બે દોષનો સાથે પ્રકોપ)નો તાવ.

આગળ વર્ણવેલા એક દોષના પ્રકોપના તાવ કરતાં બંને દોષનો સાથે પ્રકોપ થવાથી ઉત્પન્ન થયેલા તાવની પીડા ઘણીજ અસહ્ય હોય છે, તેમાં જે દોષનું જોર વધારે હોય છે તે દોષના દુઃખનું ચિહ્ન પણ વધારે જોવામાં આવે છે, તેમજ તેને જતાં પણ ઘણા દીવસ લાગે છે. જેવાં કે વાતપિત્તજ્વર, વાતકફજ્વર અને પીત્તકફજ્વર

આવા બે દોષના પ્રકોપવાળા તાવમાં નિચે પ્રમાણે ઉપાયો કરવા:—

૧—વાતપિત્તજ્વરાંકુશ—શુદ્ધ કરેલો પારો એક તોલો અને શુદ્ધ કરેલો ગંધક એક તોલો લઈ બનેને એક દીવસ ઘુટી કર્જલી કરવી, પછી તેમાં શુદ્ધ કરેલી મનસીલ અડધો તોલો મેળવી એક દીવસ ઘુટવું, ત્યારબાદ તેમાં કોલમ, કડુ, કાળીજીરી અને કાચકાની મીચ અંકેક તોલો તથા ગળો સત્વ બે તોલા લઈ ખારીક વસ્ત્રગાળ કરી ઉપલામાં મેળવી આદાના રસમાં એક દીવસ ઘુટી મગ પ્રમાણે ગોળી વાળવી, દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે બે ગોળી ગરમ દુધ કે ચા સાથે દરદીને આપવાથી વાયુ અને પીત્તના પ્રકોપથી ઉત્પન્ન થયેલો તાવ ઉતરી તથા અટકી જાય છે.

૨—ગળો, દેવદાર, ભાંયરીંગણી ભારંગમૂળ, કરીયાતું, સુંઠ, ચીત્રાછાલ, પીતપાપડો, કોલમ, પીપળીમુળ અને મરી એ દરેક ચીજ અંકેક તોલો લઈ અધખોખડુ કરી તેના આઠ ભાગ કરવા દરરોજ અંકેક ભાગ શેર પાણીમાં ઉકાળી પાશેર રહે ત્યારે તેના ત્રણ ભાગ કરી દરદીને દર ત્રણ ત્રણ કલાકે અંકેક ભાગ આપવાથી વાયુ અને પીત્તના પ્રકોપથી ઉત્પન્ન થયેલો તાવ તેના હિતમામ ઉપદ્રવો સાથે ઉતરી તથા અટકી જાય છે.

૩—વાતપિત્તજ્વરનાશક ચુર્ણ—કોલમ, કરીયાતું, એકેલા કાચકાની મીચ, તુલસીના બીયાં, સુંઠ, પીપળીમુળ, મરી, ચીત્રાછાલ, ભાંયરીંગણી અને કડુ એ દરેક ચીજ અંકેક તોલો અને ગળોસત્વ ત્રણ તોલા લઈ દરેકને ખારીક વાટી વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે બે બે વાલને વળને આદાનો રસ અને મધમાં મેળવીને આપવાથી વાત પિત્તજ્વર અને તેની તમામ પીડા પલાયન થઈ જાય છે. દરદીને તાવ તદ્દન જાય નહિ ત્યાંસુધી અનાજ ખીલકુલ આપવું નહીં.

૪—વાતકફળવરહર કવાથ—લોંચરીંગણી, મુંઠ, ગળો, અરડુસો, એરંડમુળ, સફકચુરો, કોલમ, અને કાળા મરી, એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ અખોખરી કરી તેના ત્રણ ભાગ કરવા દરરોજ એક ભાગ પાણીમાં ઉકાળી પાશેર રહે ત્યારે ગાળી તેના ત્રણ ભાગ કરી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે અકેક ભાગ આપવાથી વાયુ અને કફના પ્રકોપથી આવેલો તાવ તેના તમામ ઉપદ્રવો સાથે ઓછો થવા માંડે છે. જ્યાંસુધી દરદીનો તાવ તદન જાય નહીં ત્યાંસુધી કોઈપણ જાતના ખોરાક ખીલકુલ આપવો નહી.

૫—ગરમાળાની શીંગનો ગર, મુંઠ, મરી, પીપળીમુળ, જટામાંસી, ગળો, કડું અને અરડુસો એ આઠ ચીજ અકેક તોલો લઈ અખોખરી કરી શેર પાણીમાં ઉકાળી પાશેર પાણી રહે ત્યારે ગાળી તેના ત્રણ ભાગ કરી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે અકેક ભાગ આપવાથી વાયુ અને કફનો તાવ તેના તમામ ઉપદ્રવો સાથે આરામ થવા માંડે છે, જ્યાંસુધી તાવ તદન જાય નહીં ત્યાંસુધી કોઈપણ જાતનો ખોરાક દરદીને આપવો નહી પરંતુ પીવાનું પાણી કુવાનું ઉકાળીને ઠંડુ પાડેલું આપવું.

૬—પીત્તકફળવરહર કવાથ—કડું, ગળો, અરડુસો, લોંચરીંગણી, કોલમ, મુંઠ, મરી, પીપળીમુળ એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ અખોખરી કરી તેના ત્રણ ભાગ કરી દરરોજ અકેક ભાગ શેર પાણીમાં ઉકાળી પાશેર રહે ત્યારે ગાળી તેના ત્રણ ભાગ કરી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે અકેક ભાગ આપવાથી પીત્ત અને કફના પ્રકોપથી ઉત્પન્ન થયેલો તાવ તેના તમામ વિકારો સાથે વિદાય થવા માંડે છે.

૭—તજ, લોંચરીંગણી, કાકડાશીંગ, મુંઠ, મરી, પીપર, અરડુસો, અને જટામાંસી એ દરેક ચીજ અકેક

તોલો, લઈ અધખોખરી કરી શેર પાણીમાં ઉકાળી પાશેર પાણી રહે ત્યારે ગાળી તેમાંથી ત્રણ ત્રણ કલાકે અંકેક ચમચો આપવાથી પીત્ત અને કફનો તાવ તેના તમામ ઉપદ્રવો સાથે આરામ થવા માંડે છે.

૮—તજ, લોંચરીંગણી, કાકડારીંગ, કડું, સુંઠ મરી, પીપર, અરડુસો, અને જટામાંસી એક દરેક ચીજ અંકેક તોલો, લઈ અધખોખરી કરી શેર પાણીમાં ઉકાળી પાશેર રહે ત્યારે ગાળી તેમાંથી ત્રણ ત્રણ કલાકે અંકેક ચમચો આપવાથી પીત્ત અને કફનો તાવ તેના તમામ ઉપદ્રવો સાથે આરામ થવા માંડે

આ તાવમાં જે દોષનું જોર સાથે હોવાથી . વધારે મુદત સુધી દુઃખ દેછે વેદકશાસ્ત્રકારોએ એની મુદતની જો કે મર્યાદા બાંધી છે છતાં પણ યોગ્ય સારવાર થાય નહીં અને બેદરકારીપણે બતાવવામાં આવે તો મુદત ઘણીજ લંબાય છે એટલુંજ નહિ, પરંતુ દ્વિદોષમાંથી ત્રિદોષ થઈ જતાં વાર લાગતી નથી માટે દરદીને જે જે ઉપદ્રવો જણાય તેના ઉપાયો પાછળ લખ્યા પ્રમાણે કરવા અને જ્યાંસુધી બંને દોષોનું શમન થઈ તાવ જોય નહીં ત્યાંસુધી દરદીને એખલા પાણીપરજ રાખવો તે પીવાનું પાણી પણ કુવાનું ઉકાળીને ઠંડું પાડીને આપવું દરદીને દાહ, તૃષ્ણ અને ઉલટીની ઉબક ઘણી હોય તો, પીતપાપડો, સુગંધીવાળો અને કપુરકાચલી પાણીમાં નાંખી ઉકાળીને તે પાણી થોડું થોડું આપ્યા કરવું, આ તાવમાં વધારે આકરાં ઔષધો નહીં આપતાં, ઉપર બતાવેલા ઉપાયોજ ચોક્કસ રાખવાથી અને ધીરજ રાખવાથી આરામ થઈ જાય છે. કેટલાક દરદીઓ તેની સારવાર કરનારાઓ અને મળવા આવનારાઓના ખોટા આગ્રહથી કોઈપણ બતનો ખોરાક કે ન પીવાનું

પેય ખાઈ પી લે છે અને તેથી આવા અનેક દરદીઓ સન્નિપતમાં સપડાઈને મૃત્યુના મુખમાં આવી ગયલા નજરે નેયલા છે. માટે આવા મોહોટા વ્યાધિઓમાં ચિકિત્સા કરનારે આબુખાબુના આદમીઓને તેમજ દરદીને સખત પરેશ રાખવા સુચવવું નેઇએ તેમજ દરદીની આબુખાબુ ઘણા આદમીઓનો જમાવ થવા દેવો નહીં. ચિકિત્સાના ચાર અંગ વૈદ્ય, ઔષધ, દરદી અને સારવાર કરનારાઓ ને સાનુકુળ હોય અને દરદી શ્રદ્ધાવાન અને ઇંદ્રિને વશ રાખનારો હોય તો દરદીનું દુખ જલ્દીથી દુર થઈ જાય છે. નહીં તો તે સન્નિપાત રૂપી મહાસાગરમાં સપડાઈ જાય છે.

તાવના ભયંકર ચિન્હો.

જે તાવના દરદીને કાનના મૂળમાં સોજો આવેલો હોય અથવા દુખાવો થતો હોય, “અથવા કાને સંભળાતું કે આંખે દેખાતું બંધ થઈ ગયું હોય, તેમજ શરીર ગળાઈને હાડપીંજર જેવું થઈ ગયું હોય તથા હાથે પગે સોજા આવી ગયા હોય અને દરદીના શરીરમાં અતિશય દુખાવો કે બળત્રા થતી હોય અને જેની આંખો રાત્રી થઈ ગઈ હોય અને જે દરદીને હાંફ, ઉધરસ, પાણીનો શોષ અને બેલાનપણું એ સઘળું સાથેજ થઈ ગયું હોય તેમજ જે દરદીનું શરીર અતિશય ઠંડું થઈ જઈ ચીકણું પરસેવો થતો હોય તો તે તાવનો દરદી જરૂર મરણને શરણ થાય છે.

ત્રીદોષ-સન્નિપાતનો તાવ.



તાવવાળા દરદીને જો યોગ્ય ઉપચાર કરવામાં આવે નહીં અને ખાવાપીવામાં કાળજી નહીં રાખતાં ખટાસવાળા ચીકાસવાળા કે ગળ્યા પદાર્થો અને પાચન થવામાં ભારે એવા મિષ્ટાન્ન પદાર્થો આપવામાં આવે તો ત્રણે દોષનો સાથે પ્રકોપ થઈ ત્રીદોષ-સન્નિપાતનો તાવ લાગુ પડે છે, અને તેમાં વાયુ પિત્ત અને કફ ત્રણે દોષના ચિન્હ માલમ પડે છે આ તાવ શરૂઆતથીજ કષ્ટસાધ્ય ગણાય છે, છતાં જો તેના યોગ્ય ઉપચાર કરવામાં આવે નહીં તો અસાધ્ય રૂપ ધારણ કરે છે.

આ ભયંકર તાવમાં દરદીને ઘણીજ પીડા ઉત્પન્ન થાય છે. વૈદકશાસ્ત્રમાં તેની સંખ્યા તેર પ્રકારની ગણેલી છે, સન્નિપાતરૂપી મહાવ્યાધિમાં સપડાયલા દરદીને સારો કરવામાં વિદ્વાન અને અનુભવી વૈદની ખાસ જરૂર છે જે વૈદ સન્નિપાતરૂપી મહાસાગરમાંથી દરદીને સારો કરી બચાવવામાં ક્ષતેહ મેળવે છે, તે બીજા કોઈપણ મહા વ્યાધિથી મુંઝાતો નથી. ૨. પાતરૂપી મહાવ્યાધિમાંથી દરદીને બચાવનાર વૈદ દરદીને અતદાન દેન

સન્નિપાતના તાવમાં દરદીનું શરીર ઘડીમાં ગરમ થઈ જાય છે અને ઘડીમાં ઠંડુ પડી જાય છે, શરીરના સાંધા અને હાડકાંઓમાં અતિશય વેદના થાય છે, માથામાં સખત દુઃખાવો થાય છે, કાને સંભળાતું નથી, ગળુ સુકાય છે, દરદી ઘેનમાં પડી રહે છે, લવારો કરે છે, ખાંસી સખત થાય છે, કફમાં લોહી પણ પડે છે, હાંફ ઉપડે છે, દરદી

વખતે હસે છે, વખતે રડે છે, અને કોઈ વખતે ઉઠીને નાસી જાય છે, કપડા ફેંકી દે છે, આમ તેમ માથું ફેરવ્યા કરે છે, દીવા સાચું જોઈ શકતો નથી, સોંઠામાં ગરમી આવી જાય છે, પાંસળામાં અથવા પેટમાં દુઃખાવો થાય છે, છાતી-એથી અગર ગાડામાં લોહી પડે છે, જીભ કાળી પડી જાય છે, અને પાણીનો શોષ થતો પડે છે. સન્નિપાતરૂપી મહા વ્યાધિમાં સંપડાયલા દરદીની આવી દશા થઈ જાય છે.

સન્નિપાતના દરદીના ઔષધો.

સન્નિપાતના તાવમાં સંપડાયલા દરદીને દવા કરવામાં પ્રથમ કફનો પ્રકોપ દૂર થાય એવા ઉપાયો કરવા જોઈએ કફ અને વાયુનો પ્રકોપ શાંત થઈ જવાથી તાવ આપોઆપ ઉતરી જશે. એમાં તાવને ઉતારવાના ઉપાય પ્રથમ કઠીપણુ કરવા નહીં. કફ અને વાયુનો પ્રકોપ દૂર કર્યા શિવાય એક-દમ તાવ ઉતારવાના ઉપાય કરનાર મૂર્ખ વૈદ દરદીનો જીવ લેનારો જ જાણવો.

સન્નિપાતના તાવવાળા દરદીને દુધ, સાચુચોખાલીલો કે મુકો મેવો, બરફ, કાંજી વીગેરે કાંઈજ આપવું નહીં, પીવાનું પાણી કુવાનું અને ઉકાળીને ઠંડુ પાડેલું આપવું.

કફ અને વાયુનો સોજો અને શુળ સારા કરવા માટે અળસીને ખાંડી ઝીણી કરી પાણીમાં નાંખી ખદખદાવીને કપડાપર પાથરવી અને તેના પોટીસ બનાવી દરદવાળા ભાગ ઉપર મુકી શેક કરવો જ્યાંસુધી દરદ મટે નહીં ત્યાંસુધી શેક કર્યા કરવો.

ત્રિદોષ સન્નિપાતના દરદીના ઉપચાર શરૂ કરતાં પહેલાં માહાદેવના ઉપર રૂદ્રાભિષેક કરાવવો તથા મૃત્યું-જનના જપ શરૂ કરાવવા અને સારી રીતે પુજન કરાવી પછી નીચેના ઉપચારો શરૂ કરવા.

ત્રિદોષવાળા દરદીને માર્વડી શુળ ઉપર બદામનું અગર અળસીનું તેલ લગાડી ઉપર પોસદોડાને શેક શરૂ કરાવવો અગર અળસીના પોટીસ મૂકાવવા. તેથી સોજો ઉતરી જઈ શુળ નરમ પડી જાય છે અને એથી પણ આકરા શેકની જરૂર હોય તો રેતીની પોટલી બાંધી તેને ગરમ કરી તેનો શેક શરૂ કરાવવો.

૧—અનુભવસિદ્ધ હિરણ્યગર્ભની માત્રા—(સોગટી) સોનાના વરખ એક તોલો, ચાંદીના વરખ એક તોલો, તામ્રભસ્મ એક તોલો, અષ્ટકભસ્મ એક તોલો, લોહ ભસ્મ એક તોલો, મોતીની ભસ્મ એક તોલો, શુદ્ધ કરેલી હડતાલ એક તોલો, હીંગળોક એક તોલો, રસસીંદુર એક શુદ્ધ કરેલો પારો બે તોલા અને શુદ્ધ કરેલો ગંધક બે તોલા લઈ પ્રથમ ગંધક અને પારાને ખલમાં ઘુટી કર્જલી કરવી પછી તેમાં ઉપર લખેલી ભસ્મો મેળવીને એક દિવસ ઘુંટવું ત્યારબાદ સોનાના અને ચાંદીના વરખ નાંખી કુવારના રસમાં ચાર દિવસ ઘુંટવું, ગોળી બાળવા જેવું થાય ત્યારે તેની સોગટી બનાવીને સુકવવી, સુકાયા પછી તે સોગટીને મજબુત રેશમી કપડામાં બાંધીને ઉપર દોરો લપેટવો તે દોરાનો છેડો લાંબો રાખવો, પછી માટીના ચડવામાં આમળસારા ગંધકનું ચુર્ણ અડધું ભરી અંદર સોગટી મુકવી ચડવાના મોઢાપર બરાબર આવી રહે એવું કાઢીયું લાવી તેમાં વચમાં ટચલી આંગળી જાય એવડું બાકુ પાડવું પેલો દોરાનો છેડો કાઢીયામાંથી બહાર કાઢી પેલા

ચડવામાં બીજું ગંધકનું ચુર્ણ ચડવાના મોઢા મુધી ભરી
 દેવું એટલે વચમાં સોગટી રહે અને ઉપર નીચે ગંધક રહે
 પછી ચડવા ઉપર પેલું કોડીયું ઢાંકી પેલા બાકામાંથી
 દોરાનો છેડો બહાર રાખવો ચડવાના મોઢાની અને કોડી-
 યાની સાંધ ગોળ અને ચુનો ભેગો કરી તેનાથી પુરી દેવી.
 ત્યારબાદ એક મોટા કોડીયામાં દીવેલ ભરી તેમાં જડી
 દીવેટ મુકી દીવો સળગાવવો પેલો ચડવો બરાબર આવી
 રહે એવો ચુલો બનાવી તેનાપર ચડવો મૂકી ચુલામાં પેલું
 દીવાનું કોડીયું મૂકી ચડવાને આંચ આપવી. કોડીયાના
 બાકામાં સળી નાંખી જોતા રહેવું કે ગંધકનો રસ થયો કે
 નહીં. આંચ બહુ સખત કરવી નહીં સાધારણ રાખવી નહીં
 તો ગંધક ઉભરાઈને પેલા બાકામાંથી બહાર નીકળી જશે
 ગંધકનો રસ થાય એટલે પેલો દોરો પકડી પોટલીને
 અંદર ફેરવવી એટલે સોગટી પાકીને મજબુત પથરા જેવી
 સખત થઈ જશે આવી રીતે બે કલાક રાખી દીવો હોલવી
 નાંખવો પછી તદન ઠંડુ થઈ જાય ત્યારે કોડીયું કાઢી નાંખી
 અંદરની સોગટીને વળગેલો ગંધક કે ચીથરાં કાઢી નાંખી
 રેતરડીથી સાફ કરી નાંખવી એટલે હિરણ્યગર્ભની માત્રા ઘસવા
 લાયક તૈયાર થશે આ માત્રાના એક અથવા બે ઘસારા મધમાં
 ઘસીને અંદર પીપર તથા આદાનો રસ મેળવીને આપ-
 વાથી ગળામાં આવી ગયલો કફ મુંગો મુંઝારો, સરદી,
 વાયુ, ધનુરવા આંકડી, સઘળી જાતના સન્નિપાત બેભાન-
 પણું, પક્ષાઘાત તથા મુર્છા વીગેરે મટાડે છે. તેમજ અનુપાન
 ફેરફાર કરીને બીજા અનેક રોગોમાં આપવામાં આવે છે
 આ માત્રા શેહેરો કરતાં ગામડાંઓમાં વૈદો વધારે વાપરે
 છે પરંતુ કેટલાકો આવી ખોટી બનાવટી માત્રાઓ હિંદુ-
 સ્તાની ફેરીઆઓ અને ઠગારોઓ પાસે થોડી કીંમતમાં
 ખરીદે છે પણ તેમાં ફક્ત સુવર્ણમાક્ષીક અને ગંધક

જેજ વસ્તુ હોય છે. અને તે કાંઈ કામ કરતી નથી માટે તેવી ખોટી માત્રા લઈને ઠગાણું નહીં. તેના કરતાં આ સ્કેલામાં સ્કેલી રીતે વૈદ્યાએ પોતે તૈયાર કરીને વાપરવી એનાથી તાત્કાલીક અસર થઈ ગુણુ લાગે છે અને યશ અને કિર્તિ મળે છે.

આ માત્રા જેલાન થયલા માણસને લાન લાવી જવાળ દેવડાવે છે.

૨—અગસ્તિ સુતરાજ—મહાસન્નિપાત ઉપર-શુદ્ધ પારદ કર્જલી જે તોલા, શુદ્ધ વછનાગ એક તોલો, શુદ્ધ કરેલા ધંતુરાના ખીયાં એક તોલો, અપ્પકલસ્મ એક તોલો, કુલવેલો ટંકણખાર એક તોલો, માતીની ભસ્મ એક તોલો શુદ્ધ કરેલી મનસીલ એક તોલો તથા શુદ્ધ હીંગળોક એક તોલો લઈ સઘળાને એક દિવસ ખલમાં ઘુંટવું. ત્યારબાદ સુંઠ એક તોલો મરી જે તોલા અને પીપર ત્રણ તોલા ખારીક ખાંડી વસ્ત્રગાળ ચુર્ણુ કરી ઉપલા ચુર્ણુમાં મેળવી એક દિવસ આદાના રસમાં ઘુંટી બાજરીના દાણા પ્રમાણે ગોળી વાળવી. દર ચાર ચાર કલાકે બળે ગોળી વાટી મધમાં મેળવીને આપવાથી તમામ જાતના ત્રિદોષ-સન્નિપાતજન્ય તેમજ વાયુ, સરદી, આંકડી, ધનુરવા વીગેરે તમામ વ્યાધિઓ તેના તમામ ઉપદ્રવો સાથે આરામ થવા માંડે છે. આ ઔષધો નાની ઉમરના બાળકોને, સગલાં સ્ત્રીઓને તેમજ અશક્ત અને દૂર્બળોને આપવી નહીં.

૩—ત્રિદોષતાપહારી કવાથ-અરડુસો, લોંચરીંગણી, સુંઠ, કાકડાશીંગ, પીપર, અજમો, અકલગરો અને ગળો એ દરેક ચીજ અડેક તોલો લઈ અધખોખરી કરી તેના ચાર ભાગ કરવા, દરરોજ એક ભાગ શેર પાણીમાં નાંખી ઉકાળી પાશેર રહે ત્યારે ગાળી તેના ત્રણ ભાગ કરી દર

ત્રણ ત્રણ કલાકે અકેક લાગ આપવાથી ત્રિદોષનો તાવ અને તેની તમામ પીડા પંદર દીવસમાં પલાયન થવા માંડે છે. આ ઉપાય ચાલતો હોય એટલા દીવસ દરદીને ખોરાક ખીલકુલ આપવો નહીં.

૪—સન્નિપાતવાળો દરદી ઘેન અને સુસ્તિમાં પડી રહેતો હોય તો તેને સમુદ્રફળ પાણીમાં ઘસી આંખમાં આંજવાથી ઘેન અને સુસ્તિ ઉડી જઈ હોશીયારીમાં આવે છે.

૫—પીપર એક તોલો, જવંત્રી એક તોલો, અરડુસો એક તોલો, કરીયાતુ જે તોલો અને કસ્તુરી આઠવાલ લઈ ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી દરરોજ બે વાલને વજને દર ત્રણ ત્રણ કલાકે એક ચમચો આદાના રસમાં આપવાથી દારૂણ સન્નિપાત અને તેના તમામ ઉપદ્રવો ઓછા થવા માંડે છે.

૬—સન્નિપાતામૃત ગોળી—ગળોસત્વ, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેશર, એલચી, એ દરેક ચોજ અકેક તોલો જવંત્રી અડધો તોલો, કસ્તુરી ચાર વાલ, અમર એક વાલ સોનાના વરખ સાત વાલ, સુંઠ, મરી અને પીપર પાંચપાંચ વાલ લઈ ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી પાનના રસમાં એક દીવસ ઘુંટી મગ પ્રમાણે ગોળી વાળવી, દરરોજ ત્રણ ત્રણ ગોળી ત્રણ ત્રણ કલાકે પાણી સાથે આપવાથી દારૂણ સન્નિપાત પણ તેના તમામ ઉપદ્રવો સાથે ઓછા થવા માંડે છે.

૭—ગળોસત્વ, લવંગ, કસ્તુરી, અને જવંત્રી એ દરેક ચોજ ચાર ચાર વાલ, અને કડુ આઠ વાલ લઈ ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી તેને તજના ઉકાળેલા પાણીમાં ઘુંટી મગ પ્રમાણે ગોળી વાળવી, ચાર ચાર કલાકે ત્રણ ત્રણ ગોળી ગરમ પાણી સાથે આપવાથી, સન્નિપાતનો તાવ તેના તમામ ઉપદ્રવો સાથે સારો થવા માંડે છે.

૮—સન્નિપાતાંકૂશ-શુદ્ધ પારો એક તોલો, શુદ્ધ ગંધક એક તોલો, શુદ્ધ વછનાગ ત્રણ તોલા, મુંઠ એક તોલો, મરી બે તોલા, પીપર ત્રણ તોલા, લોંચરીંગણી ત્રણ તોલા, અરકુસો ત્રણ તોલા અને અકલગરો એક તોલો લઈ ખાંડી ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી આદાના રસમાં એક દીવસ ઘુંટી બાજરીના દાણા પ્રમાણે ગોળી વાળવી. દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ ત્રણ ગોળી પાણી સાથે આપવાથી સખત સન્નિપાત પણ તેના તમામ ઉપદ્રવો સાથે સારો થવા માંડે છે. આ ગોળીઓ નાની ઉમરના બાળકોને તેમજ સગર્ભા સ્ત્રીઓને આપવી નહી.

૯—ત્રિદોષજ્વરદ્વિ ગુટીકા-કાચકા સેકેલા એક તોલો, મરી એક તોલો, ગળોસત્વ એક તોલો, આંકડાના કુલની અંદરની કળીઓ એક તોલો, ખેરસાલ એક તોલો, એલચી સેકેલી એક તોલો, સીંધવ, સંચળ અને નવસાર પકવેલો ત્રણ ત્રણ તોલા લઈ ખારીક વાટી વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી આદાના રસમાં એક દીવસ ઘુંટી વટાણા પ્રમાણે ગોળીયો વાળવી દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ ત્રણ ગોળી વાટી મધ સાથે આપવાથી તમામ જાતના ત્રિદોષના તાવ તેના તમામ ઉપદ્રવો સાથે સારા થવા માંડે છે.

૧૦—સન્નિપાતનાશન-અવલેહ લીલા કરીયાતાની પાંત્રી એક તોલો ગળોસત્વ એક તોલો અરકુસાનો ક્ષાર એક તોલો, સાટોડીનો ક્ષાર એક તોલો સીંધવ, સંચળ અને ટંકણુખાર એક એક તોલો જંઠીમધનો શીરો એક તોલો અને પીપર ત્રણ તોલા લઈ ખાંડી ખારીક વસ્ત્રગાળ કરી મધમાં મેળવી તેનો ચાટવા જેવો અવલેહ કરવો તેમાં થી ત્રિદોષના જ્વર વાળાને ત્રણ ત્રણ કલાકે અડધો તોલો પાણી સાથે આપવાથી તમામ જાતના ત્રિદોષ સન્નિપાતના તાવ તેના તમામ ઉપદ્રવો સાથે ઓછા થવા માંડે છે.

સન્નિપાતના તાવના અસાધ્ય લક્ષણો.

સન્નિપાતના તાવના જે દરદીની જીભ કાળી પડી ગઈ હોય પીશાબ કાળા રંગનો થતો હોય અને જે દરદીને હાંફ ઉપડી હોય તથા સુસ્તિમાં પડી રહેતો હોય તેમજ જે દરદી બેલાનપણામાં આમ તેમ માથું ફેરવ્યા કરતો હોય અને જેને આંતરાય પાણીનો શોષ પડતો હોય તેમજ જેની દ્રષ્ટિ મંદ પડી ગઈ હોય અને જેને હાથે પગે અને નાકની ઢાંડીએ સરદી આવી ગઈ હોય તે દરદી જરૂર મરણ પામે છે.

મરકીનો ઝેરી તાવ, ગાંઠીયો તાવ અંથિક સન્નિપાત, અગ્નિરોહિણી

જે વ્યાધિ ઘણા લાંબા વખતથી છુપો રહી જોવા કે જાણવામાં આવતો નથી તે જ્યારે એકાએક ફાટી નીકળે છે ત્યારે તેનાથી અણજાણ પ્રજાને તે તદ્દન નવો ઉત્પન્ન થયેલો માલમ પડે છે પણ એટલું જરૂર યાદ રાખવું કે કોઈપણ વ્યાધિ નવો છેજ નહીં, પરાયુર્વેથી ચાલતા આવેલા આપણા આયુર્વેદના અનેક ગ્રંથોમાં તેનું વર્ણન વિસ્તારથી કરેલું હોય છે. મરકીનો ઝેરી તાવ, ગાંઠીયો તાવ, અગ્નિવિસર્પ, અગ્નિ-રોહિણી અથવા અંથિકસન્નિપાત અને અંથીવિસર્પ, વિગેરે અનેક નામોથી ઓળખાતો આ ઝેરી તાવ જ્યારે ફાટી

નીકળે છે ત્યારે એકદમ સંજ્યાખંધ આદમીઓને તે પોતાના સપાટામાં સપડાવી દે છે. ઘણી ગંદકી અને લેજવાળી જગ્યામાં જ્યાં તડકો ખીલકુલ આવતો ન હોય તથા ઉબસ અને હવા આવી શકતા ન હોય, તેમજ ઘણી ગીચ વસ્તિવાળી જગ્યામાં જ્યાં ગટર, ખાળકુવા, મોરીઓ, વગેરે હોવાથી ઘણીજ દુર્ગંધવાળી ખરાબ હવા રાતદિવસ રહેતી હોય તેવી જગ્યામાં તે વિશેષ ઉત્પન્ન થાય છે; રાતના અને સરદીના વખતમાં તેનો ઉપદ્રવ વિશેષ થતો જોવામાં આવે છે, અને તે ગરમીના દિવસો કરતાં ચોમાસામાં અને ઠંડીના દિવસોમાં વધારે જોર કરે છે તેની ઝેરી હવાની અસર ઉંદરોપર ઘણી જલદીથી લાગુ પડી જાય છે અને તે ટપોટપ મરવા માંડે છે. નખળા શરીરવાળાને, ઘરડા માણસને અને નાના બાળકોને તે ઘણે ભાગે લાગુ નહીં પડતાં જીવાન અને જખરા માણસોને પોતાના ઝપાટામાં જલદીથી લઇ લે છે આ એક ખાસ ચેપી રોગ છે, અને તેના જંતુઓની હવા આખા ગામમાં કે શહેરમાં જલદીથી ફેલાઇ જઈ ઉજડ કરી મુકે છે.

આ તાવવાળા દરદીની સારવાર કરનાર માણસે ઘણીજ સાવચેતી રાખવાની જરૂર છે, દરદીના મોંઢાને શ્વાસ સારા માણસના શ્વાસ સાથે મળી શરીરમાં દાખલ થવાથી તેને તરતજ તાઢ ભરાઇઆવી આંખે અંધારા આવવા માંડે છે, અને સખત તાવ ભરાઇ જાય છે, માટે આ રોગવાળા દરદીના સહવાસમાં આવનારાઓએ ઘણીજ સાવચેતી રાખવાની જરૂર છે, આ તાવવાળા દરદીને જ્યાં તડકો આવતો હોય એવી ખુલ્લી જગ્યામાં રાખવો જોઈએ અને તેની પાસે ઘણાજ થોડા અને જરૂર જેટલા માણસો સારવારમાં રાખવા જોઈએ, જો દરદીની સારી રીતે સારવાર થાય અને મંદવાડની મુદત લંબાય તથા યોગ્ય ઔષધોપચાર

કરવામાં આવે તોજ દરદી બચીજાય છે નહીં તો તે લાગુ પડ્યા પછી તરતજ, ત્રણ, ચાર, સાત કે સત્તર દીવસે જરૂર મરી જાય છે.

મરકીવાળી જગ્યામાં ભરી રાખેલાં ખાનપાનાદિક ખાવા પીવાથી અથવા ત્યાં ઉત્પન્ન થતા જંતુવાળા શાકભાજી વીગેરે ઉપયોગમાં લેવાથી મરકીના જંતુઓ જલ્દીથી લાગુ પડી જાય છે.

આ તાવ શરૂઆતમાં તાઢ વાઘને જોરથી ભરાઈ આવે છે, આંખે અંધારાં આવે છે, અને છાતીમાં ઘણી ગભરામણ થાય છે, ઉઠીને ઉભા થવાતું નથી, ઉલટીની ઉબકો ઘણી આવે છે, આંખો લાલચોળ થઈ જાય છે, તાવની ગરમી એટલી બધી હોય છે કે શરીરમાં બળત્રા થાય છે જે જગ્યામાં ગાંઠ નીકળવાની હોય તે જગ્યામાં ડુખાવો શરૂ થાય છે, અને ઘણે ભાગે સાંધાઓની જગ્યામાં તે વિશેષ જોવામાં આવે છે, તેમાં સણકા મારે છે, ડુખાવો થાય છે અથવા પુષ્કળ અગ્નિ બળે છે અને તે જગ્યા સુજાય જાય છે. પાણીનો શોષ ઘણો પડે છે અને તે પાણું ઉલટીમાં નિકળ્યા કરે છે, ગાંઠ ઘણે ભાગે કાનના મૂળમાં, જાંઘના વેઢામાં કે બગલના સાંધામાં અથવા બે ત્રણ જગ્યાએ સાથેજ જણાય છે, જે ગાંઠ બહાર નીકળી આવે તો તાવ ઉતરતો જાય છે, અને છેવટે ગાંઠ પાકી પડે થઈ બાહ્ય નીકળી જાય છે, તો દરદી બચી જાય છે, પણ તે જો અંદર સમાઈ જાય તો, દરદીને શ્વાસ ઉપડી આવે છે અને મરણ પામે છે.



મરકીના તાવના દરદીના ઔષધોપચાર



આ તાવ આવતાની સાથે શરુઆતથીજ સન્નિપાતના ચિન્હો જોવામાં આવે છે, અને એ સન્નિપાતિક જ્વરજ ગણાય છે, માટે પ્રથમ સન્નિપાતના વિષયમાં લખ્યા પ્રમાણે મહાદેવ ઉપર અભિષેક કરાવી, મૃત્યુંજયના જપ શરૂ કરાવવા અને દરદીને જગ્યા બદલાવી નાંખી ખુદ્દી હવા, અજવાળા અને સરદી વિનાની જગ્યામાં રાખવો અને હવા શુદ્ધ થાય એવો જંતુનાશક ધુપ તે જગ્યામાં હંમેશાં કર્યા કરવો.

દરદીના મળ, મુત્ર, કફ, ઉલટી વિગેરે દુરની જગ્યામાં દાટી દેવા. દરદીના પાથરવાના કે હોઠવાના વચ્ચે દરરોજ ગરમ પાણીમાં ઘોઘને સ્વચ્છ રાખવા. ખીલકુલ ગંદકી થવા દેવી નહીં, દરદીની આસપાસ ઘણા માણસોનો જમાવ થવા દેવો નહીં, ફક્ત સારવાર કરનાર યેત્રણ માણસોએજ ત્યાં રહેવું, અને જે લક્ષ્માં મરકી ચાલતી હોય તે લક્ષો છોડી વસ્તી વગરની જગ્યામાં જઈને ખીજા માણસોએ રહેવું જોઈએ. દરદીને દુધ, કાંજી વીગેરે કાંઈજ આપવું નહીં ફક્ત મગનું નિતર્યું પાણી મીઠું નાખીને આપવું. તે પણ ખરેખરી લુખ લાગે ત્યારેજ આપવું. ઉલટીની ઉબક ઘણી થતી હોય અને પાણીનો શોષ ઘણો પડતો હોય તો, ઉકાળીને ઠંડું કરેલું કુવાનું પાણી પીવા આપવું.

૧—ઘાણા એક તોલો, કાળી દરાખ એક તોલો, અને વરીયાળી એક તોલો લઈ તેને ત્રણ :શેર પાણીમાં ઉકાળી તે પાણી લુગડાથી ગાળી થોડું થોડું પીવામાં આપવું, અથવા ચોખ્ખું મધ અને પાણી ભેગું કરી તે થોડું થોડું આપવું તેથી દરદીને અતિશય પડતો પાણીનો શોષ ઓછો થવા માંડે છે.

૨—જંતુવિનાશક ધુપ—સુખડના છોડાં, લીંમડાના પાંત્રા, તુળસીના પાંત્રાં, ગુગળ, સેરીલોખાન અને ઘી એ સંઘણું લેથું કરી, તેનો હંમેશાં ધુપ કરવો.

૩—કોલમ, કરીયાતુ, પીતપાપડો પીપળીમુળ અને મુંઠ એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ શેર પાણીમાં ઉકાળી પાસેર રહે ત્યારે ગાળી લઈ તેનાં ચાર લાગ કરવા દર ત્રણ કલાકે અકેક લાગ આપવાથી તાવ, તૃષા, ઉલટીની ઉબક અને ગભરામણ ધીમે ધીમે ઓછી થવા માંડે છે.

૪—ગ્રંથીહર લેપ—લીંમડાના પાંત્રા, ચિત્રાનું મુળ, કળુ-તરની હુગાર, અને મનસીલ એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ ખારીક વાટી પાણીમાં મેળવી ગરમ કરી લેપ મારવો અને ઉપર ૩ લગાડી પાટો બાંધવાથી ગાંઠમાંનું દરદ અને દુખાવો દૂર થવા માંડે છે.

૫—ગ્રંથીહરમલમ—સેરી લોખાન, ગંદો બેરંજે, ગુગળ અને માયુસરસ એ દરેક ચીજ સરખે વજન લઈ ખારીક વાટી ગરમ કરી મલમ કરી પટ્ટો મારવો અને ઉપર ૩ લગાડી પાટો બાંધવાથી ગાંઠમાંનો દુખાવો અને દરદ દૂર થવા માંડે છે.

૬—જવરવિનાશનિ ગોળી—શુદ્ધ પારો એક તોલો શુદ્ધ ગંધક એક તોલો, અને શુદ્ધ વછનાગ ત્રણ તોલા લઈ તેને ખારીક વાટી કળ્દલી કરવી પછો તેમાં મુંઠ, મરી, પીપર અને શુદ્ધ કરેલો ઝેરકચુરો એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ ખારીક વજ્રગાળ ચુર્ણ કરી ઉપલી કળ્દલીમાં મેળવી આદાના રસમાં એક દીવસ ઘુંટી રાઈ પ્રમાણે ગોળી વાળવી, ત્રણ ત્રણ કલાકે બળે ગોળી સાકર અને ધાણા વાટી તેના પાણી સાથે આપવાથી મરકીતો તાવ તેના તમામ ઉપદ્રવો સાથે સારો થવા માંડે છે.

૭—અનુભવસિદ્ધ નવીન મુદર્શન-લીમડાની લીંબાડી, રાધ, કોલમ, કાળીજીરી, કાચકા, કડું, સુંઠ, મરી, પીપર, નવસારખાર, ટંકણખાર, સીંધવ, હરડાંદળ, બેઢેડાંદળ અને આમળાં એ દરેક ચીજ અંકેક તોલો અને કરીઆતુ બાર તોલો લઈ બારીક વાટી વસ્ત્રગાળ ચુર્ચુ કરી દર બંને કલાકે ચાર ચાર વાલને વજને ગરમ પાણી સાથે આપવાથી તાવ, ઉલટી, ઉધરસ અને છાતીની ગભરામણ વીગેરે દુર થવા માંડે છે.

ટુંટીયાનો તાવ—તંદ્રિક સન્નિપાત.

આગલા વિષયમાં લખ્યા પ્રમાણે આ તાવ પણ કાંઈ નવો નથી, પરંતુ પરાપૂર્વથી ચાલતા આવેલા આપણા આયુર્વેદના અનેક ગ્રંથોમાં એનું સંપૂર્ણ વર્ણન કરેલું છે. વૈદકશાસ્ત્રમાં વર્ણવેલા તેર પ્રકારના સન્નિપાતના તાવોમાં આ તાવને તંદ્રિક સન્નિપાતનો તાવ એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે, અને તેના તમામ લક્ષણો આ તાવમાં મળતા આવે છે. આ તાવને હાલમાં અંગ્રેજીમાં ઈન્ફલુએન્ઝાનો તાવ કહે છે અને ગુજરાતીમાં ટુંટીયાના તાવના નામથી ઓળખાય છે. આ તાવમાં વાયુ અને કફનો પ્રકોપ વિશેષ પ્રધાનપણે રહે છે. આ તાવ લાગુ પડતાની સાથે શરૂઆતમાં દરદીની આંખે અંધારાં આવવા માંડે છે અને સખત તાઢ આવી તાવ ભરાય છે, આ તાવ પ્લેગના તાવ કરતાં ધણ વધારે ઝડપથી ફેલાઈ જાય છે અને તેથીજ એ તાવને ઉડતો અને થેપી ગણવામાં આવ્યો છે. ઘરના એક માણસને થયા પછી અથવા બધાને સાથે પણ એ પોતાના સપાટામાં સપડાવી દે છે. વિશેષ ગંદકીવાળી જગ્યામાં, ગામોમાં કે શહે-

રોમાંજ એવાવ ફાટી નીકળે છે, એમ કાંઈ નથી પરંતુ સ્વચ્છતા સુધડાઈમાં સર્વોપરી ગણાતા શહેરોમાં પણ એ પૂર જોસમાં ફાટી નીકળે છે. જ્યારે એ તાવનો ઉપદ્રવ ઉત્પન્ન થયો હોય ત્યારે સરદી અને વાયુ ઉત્પન્નકર્તા પદાર્થો વિશેષ ખાનારને, મિષ્ટાન ઉપર વધારે પ્રેમ રાખનારને, હુખાસુખા અને અધકચરા ખોરાકનું સેવન રાખનારને, પેટમાં બગાડ ઉત્પન્ન થવા દેનારને, સારા સ્વચ્છ અને હુંફવાળા કપડાં નહીં પહેરનારને તેમજ ગંદકી અને લેજવાળી જગ્યામાં અથવા જ્યાં ખુદ્દી હવા અને સુર્યના કીરણો આવી નહીં શકતાં હોય એવી જગ્યામાં રહેનારાઓને તે પોતાના સપાટામાં જન્દીથી સપડાવી દે છે. આ તાવના ઉપદ્રવના મુખ્ય ચિન્હોમાં પ્રથમ સરદી અને સળેખમ થઈ આવી હાથ, પગ, કમર અને વાંસામાં સણુકા અને દુખાવો શરૂ થાય છે અને તેની સાથે સખત ઉધરસ આવવા માંડે છે, છાતીમાં ગળામાં, અને ફેફસામાં સોજો આવી જાય છે. શ્વાસનળીમાં સોજો આવી જવાથી સહેલાઈથી શ્વાસ લઈ શકાતો નથી અને દીવસે દીવસે નબળાઈ વધવાથી રકતાશય નબળું પડતું જાય છે. આ તાવમાં જો કફ વધી જાય અને ત્રણ દોષ ભયંકર રૂપ પકડે અને ફેફસાંનો સોજો વધી જાય તો દરદી મરણને શરણ થાય છે.

આ તાવમાં દરદીના શરીરના દરેક સાંધાઓમાં એવો સખત દુખાવો અને કળતર થાય છે કે તે હાથપગ હલાવી શકતો નથી અને શરીર રહી ગયું હોય એવો સખત દુખાવો થાય છે.

આ તાવમાં કફનું જોર વધારે હોવાથી દરદીને સાળુ-ચોખા, દુધ, ખાંડ, ખટાસ અથવા બરફ વીગેરે કાંઈજ આપવું નહીં તેમજ કોઈપણ જાતનો દીલો કે સુકો મેવો

વીગેરે કાંઇજ આપવું નહીં, તેમજ ખાવાપીવામાં કે માથે મુકવામાં પણ ખરફ વાપરવું નહીં. કારણ કે તેથી સરદી અને કફ વધી જવાથી શરીરમાં દુખાવો વધી જઈ કાસશ્વાસની ગભરામણ વધી જાય છે. આ તાવમાં દરદી ઘણેજ નખજો પડી જાય છે, તેનું કારણ છાતીમાં, ફેફસામાં કે રક્તાશયમાં દરદનો સખત હુમલો થવાથી સોજો ઉત્પન્ન થાય છે. એ કાંઈ ખોરાક, કાંઈ કેલીલો મેવો આપવાથી સુધરતું નથી પરંતુ તેથી તો ઉલટો વધારે બગાડ ઉત્પન્ન કરી દરદીને મૃત્યુના મુખમાં ઘસડી જાય છે; આવા હુમલો દાખલા આ તાવના દરદીઓના સંબંધમાં બનેલા નજરે જોયલા છે.

આ તાવમાં શરૂઆતથીજ દરદીને લાંઘણુ કરાવવી જોઈએ અને જ્યારે હોજરી, ફેફસાં અને શ્વાસનળી ઉપરનું વ્યાધિનું જોર ઓછું થાય અને તાવ ઓછો થવા માંડે ત્યારે અને દરદીથી ભુખ્યા નજ રહી શકાય ત્યારે ફક્ત મગનું નિતર્યું પાણી મીઠું નાંખીને આપવું. એ શિવાય બીજું કાંઈજ આપવું નહીં. આ તાવમાં દરદીને ઓછામાં ઓછી બાર લાંઘણુ તો કરાવવીજ જોઈએ.

જેમ જેમ વ્યાધિનું જોર હઠતું જાય અને દરદીની તબીયત સુધરતી જાય અને કકડીને ભુખ લાગે ત્યારે બાજરી અથવા ચોખા સેકીને પાણીમાં કાંઈ બનાવી મીઠું નાંખી થોડી થોડી આપવી. અને પીવાનું પાણી કુવાનું ઉકાળીને ઠંડું પાડીને આપવું. પરંતુ છેવટ સુધી ખાંડ, ખટાશ, દુધ વીગેરે કફ ઉત્પન્ન કરનાર પદાર્થો કદી આપવાજ નહિ. દરદીને શરદીવાળી ઠંડી હવા કે પવન લાગવા દેવો નહિ. શરીરપર ગરમ ઉંફવાળા કે ખાદીના કપડા પહેરાવવા, અને શરીરનો જે ભાગ દુઃખતો હોય ત્યાં અળસીનું, કપુરનું

અથવા બચકળતું તેલ લગાડી સેક જારી રાખવો. આ દુઃખાવા ઉપર મીઠાની અથવા રેતીની પોટલીનો કે પોશ-દોડાનો સેક ઘણાજ ફાયદો કરે છે. ઔષધમાં નીચે લખ્યા પ્રમાણે અનુક્રમે ઉપાયો કરવા.

૧—કોલમ, કરીયાતું, કડુ, કાળા મરી, કાળીજીરી, ગરમાળાનો ગોળ, સુંઠ, પીપળીમુળ અને સોનામકીના પાંતરા એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ ખાડી ભુકો કરી તેમાંથી બે તોલા એક શેર પાણીમાં નાખી ઉકાળવું જ્યારે પાશેર પાણી રહે ત્યારે ગાળી લઈ ત્રણ ભાગ કરવા. દર ત્રણ કલાકે અકેકો ભાગ પીવા આપવાથી તાવ અને તેના તમામ ઉપદ્રવો ઓછા થવા માંડે છે.

૨—લોંચરીંગણી, કરીયાતું, પીતપાપડો, કડુ, સુંઠ, અને ગળો—એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ અધખોખરી કરી ત્રણ ભાગ કરવા. તેમાંથી એક ભાગ શેર પાણીમાં ઉકાળી પાશેર રહે ત્યારે ગાળી તેના ત્રણ ભાગ કરી દર ત્રણ કલાકે અકેક ભાગ આપવાથી તંદ્રીકની તમામ પીડા અને ઉપદ્રવો ઓછા થવા માંડે છે.

૩—અરડુસો, કોલમ, લોંચરીંગણી, પીતપાપડો, કડુ, અને કાળીજીરી એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ ખારીક ચુર્ણ કરી દરરોજ ત્રણ કલાકે ત્રણ વાલને વજને મધ અને પાણીમાં આપવાથી તંદ્રીક સન્નિપાતનો તાવ અને તેના તમામ ઉપદ્રવો ઓછા થવા માંડે છે.

૪—મોથ, કરીયાતું, પીતપાપડો, પીપળીમૂળ, સુંઠ, હરડાદળ, બેહડાદળ ને આમળા—એ દરેક ચીજ અકેક તોલો અને ગળોસત્વ બે તોલા લઈ ખારીક ખાંડી વચ્ચગાળ ચુર્ણ કરી તેને કાચકીના પાંતરાના રસમાં એક દીવસ ઘુટી વટાણા

પ્રમાણે ગોળી વાળવી દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ ત્રણ ગોળી ગરમ પાણી સાથે આપવાથી દુઠ્ઠીયાનો તાવ તેના તમામ ઉપદ્રવો સાથે આરામ થવા માંડે છે.

૫—તુળસીના ખીયાં, કુંવાડીયાના ખીયાં, મોથ, સડક-ચુરો, અરડુસો, પીતપાપડો, ગળો, કોલમ અને કરીયાતુ એ દરેક ચીજો અકેક તોલો લઈ શેર પાણીમાં ઉકાળી પાશેર રહે ત્યારે ગાળી તેના ત્રણ ભાગ કરી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે અકેક ભાગ આપવાથી દુઠ્ઠીયાનો તાવ તેના તમામ ઉપદ્રવો સાથે આરામ થવા માંડે છે.

દરેક જાતના તાવવાળાએ પાળવાના નિયમો.

એટલું તો જરૂર યાદ રાખવું કે આમાશયમાં અણખું થવાથી આમ અને મળ ભેગો થઈ બગાડ ઉત્પન્ન થવાથી કોઠાની જે ખરી ગરમી તે બહાર નીકળી જાય છે અને તેથી તાવ ઉત્પન્ન થાય છે, તો પછી પેટમાં ખીજો નવો ખોરાક નાંખ્યા કરવાથી શું ફાયદો થાય ? ! ઉલટો વધારે અવશ્ય ઉત્પન્ન થઈ તાવ વધે, માટે કોઈ પણ તાવવાળા દરદીને તો દવા કરતાં પણ વધારે લાંઘણ કરાવવાનીજ જરૂર છે, દરેક જાતનાં તાવવાળા દરદીનું પેટ તપાસી જોશો તો માલમ પડશે કે વગર ખાધે ભરેલા જેવું વાયુથી કુલેલું કે સખત હોય છે, તેની સાથે દરદીના મોંઢામાં મેળ અને પીક આવ્યા કરે છે, ઉલટીની ઉબક આવે છે, અને માથું ભારે થઈ આવી દુખાવો શરૂ થાય છે, આ બધું મટાડવાને

માટે સારામાં સારો ઉપાય પ્રથમ લાંઘણ કરાવવી જોઈએ. દરદીને ફક્ત કુવાનું પાણીજ પીવા આપવું તે પણ ઉકાળીને ઠંડુ પાડેલું અથવા ઝામેલું આપવું. સારી રીતે પાંચ, દસ કે પંદર લાંઘણ થવાથી જે દોષનો પ્રકોપ થયો હોય તે દોષ અને આમ તથા મળનું પાંચન થઈ જઈ તાવ પોતાની મેળે કમતી થવા માંડે છે, અને છેવટે જતો રહે છે, દરેક જાતના વિષમજ્વરો, પિત્તના કે કફના અથવા ત્રિદોષના સન્નિપાતિક તાવો લાંઘણના અમુક ઉપાયથી નાબુદ થઈ જાય છે. પંદરથી વીસ દીવસ લાગત લાંઘણ કરાવી ફક્ત પાણીપરજ રાખેલા દરદીઓ, મૃત્યુના મુખમાંથી બચેલા નજરે જોયલા છે. લાંઘણની મુદત કેટલી લંબાવવી તે દરદીની પ્રકૃતિ અને બળ ઉપર આધાર રાખે છે, તોપણ દરેક તાવવાળાને બાર દીવસ સુધી તો ફક્ત પાણીપરજ રાખવો જોઈએ.

જેમ વધારે લાંઘણ કરાવવામાં આવે તેમ દીનપરદીન તાવ ઓછો થતો જશે, અને તાવ નરમ પડ્યા પછી દરદીને સારક શુભવાળી પેટ સાફ આવે એવી દવા આપવી જોઈએ.

લાંઘણ જોઈએ તેટલા પ્રમાણમાં થઈ ગયા પછી અને તાવનું જોર હલકું પડ્યા પછી પણ દરદીનો જઠરાગ્નિ મંદ પડી ગયલો હોવાથી તેને સુંઠ અને મીંઠું નાંખેલા મગના પાણી જેવો હલકો અને પ્રવાહી ખોરાક આપવો. અને જેમ જેમ જઠરાગ્નિ ખુલતો જાય તેમ તેમ ખોરાક વધારતા જવો જોઈએ.

જ્યારે વગર વિચારે અતિશય અનિયમિતપણે ખોરાક ખવાયો ત્યારેજ આંતરડાં અને હોજરી પોતાનું કામ કરવાને અશક્ત થઈ ગયા છે તો પછી તેને ઘણા દીવસ સુધી વિશ્રાંતિ આપવીજ જોઈએ. પણ આ વાત દરદીની આબુ

બાળુના આઢમીઓને ગળે ઉતરતી નથી તેઓ તો એમજ સમજે છે કે મણા હીવસમુધી અનાજ કાંજ કાંઈજ હીધું નથી તેથી શરીર એકદમ નબળું પડી જશે માટે કાંઈપણ પેટમાં નાંખવું જોઈએ. આવા ભુલભરેલા વિચારથી પણ કેટલાક દરદીઓ કાળના મોંમાં જલ્દીથી આવી ગયલા નજરે જોયલા છે.

તાવવાળા દરદીને બનતાંમુધી પીવાનું પાણી કુવાનું કે નદીનું આપવું તે પણ ઉકાળીને ઠંડું પાડી ગાળીને ત્રાંબા કે પીત્તળના વાસણમાં ભરી રાખવું. અતિશય ઠંડું પાણી વારંવાર આપવાથી અવગુણકર્તા થઇ પડે છે.

અજીર્ણ-અપચો.

દરેક માણસે એટલું તો જરૂર યાદ રાખવું જોઈએ કે આપણા શરીરને લાંબો વખત ટકાવવા માટે તેને આધાર આપવા જેટલોજ ખોરાક નિયમિતપણે લેવાનો છે, પરંતુ ખાવાને માટેજ આપણે જીવવાનું છે એમ ધારી અકરાંતિયાની માફક અનિયમિતપણે ખોરાક ખાવાની ટેવ કદી પણ રાખવી નહીં.

પકવાશયમાં વિક્રિયા ઉત્પન્ન થવાથીજ અજીર્ણનો વિકાર ઉત્પન્ન થાય છે. અને તેનાથી ખાધેલો ખોરાક પુરે-પુરો પાચન થઇ શકતો નથી, અગર જો કે ભુખ લાગે છે અને ખોરાક ખવાય છે પણ પાછળથી જે ક્રિયા થઇને તેનો જઠરરસ ઉત્પન્ન થવો જોઈએ તે નહીં થતાં તેનો આમ ઉત્પન્ન થાય છે. આ પ્રમાણે થવાથી ખાધા પછી

પેટમાં અકળામણ થતી, પેટ ચઢવું હેઠકી આવવી, પેટમાં
હાથવું અને ઝાડા છુટી જવા અગર તો પેટ કળજ થઈ
જવું વિગેરે ચિન્હો માલમ પડવા માંડે છે.

આ રોગ થવાનું ખાસ કારણ જઠર, આંતરડાં, ચક્રત
વીગેરે મર્મસ્થાનોમાંથી ઉત્પન્ન થતા રસના ઓછાપણામાં
રહેલું હોય છે તેમજ તે જો અતિશય વધી જાય તોપણ
તેમાં વિક્ષિપ્ત જણાય છે. કેટલાક માણસોની પાચનશક્તિ
ઘણીજ નબળી હોય છે અને થોડો તેમજ હલકો ખોરાક
પણ તેઓને પુરેપુરો પાચન થઈ શકતો નથી; તેમજ તેના
થી તદન ઉલટું બીજા માણસની પાચનશક્તિ એવી
જળરી હોય છે કે તે કાચું અનાજ ખાય તો પણ તે
પાચન થઈ જાય છે. પરંતુ દરેક માણસે એટલું જરૂર યાદ
રાખવું કે પોતાનું હૃદયનું ખોરાક લેવાનું જે માપ હોય
તેથી ઓછો કે વધારે પ્રમાણમાં ખોરાક લેવાય અને તે
લીધા પછી તેનાથી કોઈપણ જાતની વિક્ષિપ્ત કે બેચેની
જણાય તો તેને અજીર્ણનીજ ઉપમા આપી શકાય છે આ
પ્રમાણે જઠરના વરમમાં, રક્તાશયની શીથિલતામાં, સંગ્ર-
હણી કે ક્ષયમાં પ્રથમજ અજીર્ણના ચિન્હ જોવામાં આવે
છે માટે શાકારણથી અજીર્ણ ઉત્પન્ન થયું છે તેનો પુરે-
પુરો વિચાર ઉપચાર કરતાં પહેલા કરવો જોઈએ પરંતુ દરેક
માણસે પોતાની પ્રકૃતિને માફક આવે એવો અને પાચન
થવામાં હલકો ભુખના પ્રમાણમાં ખોરાક ખાવો જોઈએ.
શરીરના પોષણને માટે કોઠામાં એક ભાગ ખોરાક અને
છે ભાગ પાણીથી ભરી બાકીનો ભાગ વાયુને ફરતો રહેવા
માટે ખુલ્લો રાખવાની જરૂર છે. એ રીતે વર્તવાથી ખોરાક
લીધા પછી અકળામણ થતી નથી અને ખોરાક સારી રીતે
પાચન થઈ તેનો જઠરરસ ઉત્પન્ન થઈ શરીરને પોષણકતા

આથ છે. અને એથી ઉલટી રીતે હૃદ ઉપરાંત બારિ અને વાયુકર્મા જોરાક હંમેશાં લેમારને, કાચાકોરા અને ગળ્યા પદાર્થો ઉપર વધારે પ્રિતિ રાખનારને, ખરાખર આંખો વગર ઉતાવળે, અનિયમિત રીતે ખાનારને, મળ મુત્રના વેગને રોકનારને, માઠક પદાર્થોનું વધારે વ્યસન રાખનારને, વાયડાં કરકઠોળ અને શાકભાજી ખાવાનો વધારે માહાવરો રાખનારને, અને રાત્રે હંમેશાં ઉબગરો કરનારને અને દીવસે ઉંઘનારને, તેમજ અતિશય શોક ધર્ષ તથા ક્રોધ કરનારને તેમજ ખુશી આનંદમાં ન રહેતાં બળીયલ સ્વભાવ રાખનારનો, જઠરાગ્નિ બગડીજઇ અણર્ણનો રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. અને અણર્ણના વ્યાધિમાંથી બીજા અનેક વ્યાધિઓ ઉત્પન્ન થાય છે. અણર્ણના રોગવાળાનું પેટ ચઢેલું રહે છે, ખાટા ઓઠકાર આવે છે, પેટમાં દુખે છે, અતિશય ઉલટી અથવા ઝાડા થાય છે, અથવા ઝાડો કબજ થઈ જાય છે, પેટમાં દુખવો થાય છે, મોઢાંડાપર ચોથર આવે છે, અગર હેડકીનો રોગ લાગુ પડે છે, મોઢાંમાં શ્રીક અને થુંક આવ્યા કરે છે, શરીરમાં બેચેની રહે છે, આંખે અંધારા આવે છે અને એથી પણ વધારે બગાડ થાય તો વિષુચિકા-મોરચી-કોલેરા લાગુ પડે છે, અને આ રોગમાં પણ જો સખત તાવ આવી પીશાબ બંધ થઇ જાય તો દરદી મરણને શરણુ થાય છે. આ અણર્ણના રોગને વૈદક-શાસ્ત્રમાં ત્રણ પ્રકારનો વર્ણવેલો છે.

અણર્ણના ઉપાય

અનિયમિત રીતે હૃદ ઉપરાંત કે અયોગ્ય જોરાક લેવાયો હોય તો અને જો તેનાથી અણર્ણ ઉત્પન્ન થયું

હોય તો અને પેટમાં ચુંક ચાલતી હોય તો પ્રથમ ઉલટી અને જુલાળનું ઔષધ આપી કોઠો સાફ કરી નાંખવો જોઈએ ત્યારબાદ નીચે લખેલા ઔષધો અનુક્રમે આપવા

૧—જઠરાગ્નીજીવન ચુટિકા—(પેટના આંતરડાને મજબુત કરી જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર) ચુંક એક તોલો, મરી એક તોલો, પીપર એક તોલો, અકલગરો એક તોલો, નાગકેશર એક તોલો ચિત્રાછાલ એક તોલો, અજમોદ એક તોલો, અનીસુન એક તોલો, તુલસીના ખીયાં એક તોલો કુદનાના પાંત્રા એક તોલો સીંધવ એક તોલો, જીરું એક તોલો એ દરેક ચીજ ખાંડી ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરવું. પછી તેમાં લોહભસ્મ ત્રણ તોલા, શુદ્ધ કરેલો વછનાગ એક તોલો, શંખ ભસ્મ એક તોલો અને કસ્તુરી અડધો તોલો મેળવી ખલમાં એક દિવસ ઘુંટવું. ત્યારબાદ ઉપલા સાથે મેળવી સઘળું એકમેક કરી આદાના રસમાં એક દિવસ તથા સેકટાની શીંગના ગરમાં એક દિવસ ઘુંટી વટાણા પ્રમાણે ગોળી વાળવી. દરરોજ ત્રણ ત્રણ ગોળી ત્રણ ત્રણ કલાકે પાણી સાથે આપવાથી પેટમાંની ખાદી તથા વાચુ નાશ કરી, જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થઈ કકડીને ભુખ લાગે છે તથા ખાધેલો ખોરાક પાચન થઈ શક્તિ આવે છે.

૨—અજીર્ણભસ્મક ચુર્ણ—અનીસુન ત્રણ તોલા મુકો કુદનો ત્રણ તોલા, જીરું એક તોલો, અજમો એક તોલો, હીંગ કુલવેલી એક તોલો, રાઈ ત્રણ તોલા, સીંધવ એક તોલો, સંચળ એક તોલો, ચુંક, મરી અને પીપર બધે તોલા અને અજમોદ એક તોલો લઈ ખારીક વાટી વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી બધેઆનીબારને વજને દર ત્રણ ત્રણ કલાકે ગરમ પાણી સાથે આપવાથી ત્રણે પ્રકારના અજીર્ણ તેના તમામ ઉપદ્રવો સાથે આરામ થઈ જાય છે.

૩—અજીર્ણકૃશ રસ—આદાનો રસ એક તોલો, કુદનાનો રસ એક તોલો, કાંદાનો રસ એક તોલો, કુંવારનો રસ એક તોલો અને લીલા લસણનો રસ એક તોલો લઈ તેમાં સીંધવ, સંચળ અને કુલવેલી હીંગ બળેઆનીભાર ખારીક વાટી મેળવી દઈ તેમાંથી બળે કલાકે બળે ચમચા આપવાથી અજીર્ણના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થવા માંડે છે.

૪—અજીર્ણકૃશ અવલેહ—સીંધવ ત્રણ તોલા, સંચળ ત્રણ તોલા, સુંઠ એક તોલો, મરી બે તોલા, પીપર ત્રણ તોલા, ચિત્રાછાલ ત્રણ તોલા, અનીસુન ત્રણ તોલા, અને અજમે આઠ તોલા લઈ ખારીક ખાંડી વસ્ત્રગાળ ચુર્ચુ કરી મધમાં મેળવી ચાટવા જેવો અવલેહ કરવો તેમાંથી બળે આની ભારને વજને દર બળે કલાકે કુદનો, મરી અને લીલી ચાના ઉકાળા સાથે આપવાથી તમામ જાતના અજીર્ણ અને તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થવા માંડે છે.

૫—લસ્મક ગોળી—મુકા લસણની કળી આઠ તોલા, અજમે એક તોલો, સીંધવ એક તોલો, સંચળ એક તોલો, વાયવડંગ એક તોલો, ચિત્રાછાલનું ચુર્ચુ ત્રણ તોલા લઈ દરેક વસ્તુ ખારીક વાટી વસ્ત્રગાળ ચુર્ચુ કરી લીંબુના રસમાં એક દીવસ ઘુંટી વટાણા પ્રમાણે ગોળી વાળવી, દરરોજ ચાર ચાર ગોળી બળે કલાકે ગરમ પાણી સાથે આપવાથી દરેક જાતના અજીર્ણ અને તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થઈ જાય છે. નાની ઉંમરના બાળકોને ત્યાં સગર્ભા સ્ત્રીઓને આપવી નહીં.

૫—અનુભવસિદ્ધ અજીર્ણ કંટક—શુદ્ધ પારો એક તોલો, શુદ્ધ ગંધક એક તોલો, શુદ્ધ કરેલો વજનાગ ત્રણ તોલા, શંખલસ્મ એક તોલો, ટંકણ ખાર એક તોલો, સુંઠ એક તોલો, મરી બે તોલા, પીપર ત્રણ તોલા, ચિત્રાછાલ

ચાર તોલા અને અજમેા ત્રણ તોલા હથ ખારીક વાટી
 વસગાળ સુધ્ધ કરી આદાના રસમાં એક દીવસ છુંદી મગ
 પ્રમાણે ઝોળીયો વાળવી. દરરોજ બપોે ઝોળી ત્રણ ત્રણ
 કેલાકે મધ અને આદાના રસમાં વાટી આપવાથી, તમામ
 બતનાં અજીર્ણ એકજ દીવસમાં આરામ થવા માંડે છે.
 નાની ઉમરના બાળકોને તથા સગર્ભાસ્ત્રીને અને નબળા
 માણસોને આપવી નહી.



અજીર્ણવાળાએ કેમ વર્તવું ? !



પેટમાં ભાર અથવા ખાધેલો ખોરાક પાચન થયો
 નથી એમ માલમ પડે કે તરત કોઈ પણ વસ્તુ ખાવા
 પીવાની બંધ કરવી, ફક્ત પાણી ઉપરજ દરદીએ રહેવું
 જોઈએ, અને તે પાણી પણ કુવાનું અગર નદીનું ઉકાળીને
 ઠંડું પાડેલું હોવું જોઈએ. તે પણ જરૂર જેટલું અને થોડું
 થોડું આપવું જોઈએ.

લાંઘણ કરવાથી જે વિકાર સરીરમાં ઉત્પન્ન થયો
 હોય તે અને જે દોષનો પ્રકોપ થયો હોય તે શાંત થઈ
 જાય છે. જે ત્રણ અપવાસ ક્રીધા પછી જ્યારે પેટ હલકું
 પડી જાય, જઠરાગ્નિ પ્રદિપ્ત થાય અને કકડીને બુખ લાગે
 ત્યારે દીપનપાચન ગુણવાળા અને પાચન થવામાં હલકા
 પદાર્થો થોડા થોડા આપવા. મિષ્ટાન્ન અગર મિઠાસવાળા
 પદાર્થો બિલકુલ આપવા નહીં. પાચનશક્તિ મંદ પડવાથી
 અજીર્ણ જણાય કે તરત લાંઘણ ચરૂ કરાવવાથી વ્યાધિ
 વધતો અટકી જાય છે. કેદલાક મતોને દીવસે આપણે

ધર્મશાસ્ત્રમાં અપવાસ કરવાનું ફરમાવું છે, તેનું કારણ પણ ક્ષેત્રે ભાગે વધેલા દોષોનું શ્રમન થઈ જઠરાગ્નિને પ્રદિપ્ત કરવાનું જ છે. આવી રીતે લાંબણ કરીને સાથે દ્વીપન પાત્રન ગુણુવાળા ઔષધોનું સેવન કરવાથી, લાંબાકાળના અજીર્ણના વ્યાધિવાળાઓને પણ આરામ થઈ જાય છે. જ્યારે લુપ્ત લાગી હોય ત્યારે ખોરાક ખાવાને બદલે, ચાહ, કાફી, દારૂ વીગેરે માફક અને જઠરાગ્નિને મંદ કરનારા પદાર્થોનું કઢી પણ સેવન કરવું નહિ.

ઝાડા—મરડો—અતિસાર.

ઝાડા થાય એવા જીવાણના ઔષધનો ઉપયોગ કર્યા શિવાય અમળાટ કે દુખાવો થઇને અથવા પાતળા પાણી જેવા ઝાડા થાય એટલે તેનો ઉપાય જરૂર કરવો જોઈએ. કેટલીકવાર આ ઝાડો મળમિશ્રિત દુર્ગંધમુક્ત હોય છે અને કેટલાકને એખલો આમજ પડે છે, જે ખોરાક ખાવામાં આવે તેનો પુરેપુરો પાક ન થતાં કાચો રહી જવાથી આમ ઉત્પન્ન થાય છે. અને તે પેટના આંતરડાં સાથે વળગી રહી અમળાટ ઉત્પન્ન કરે છે. આવો અમળાટ લાંબો વખત જારી રહે તો આંતરડાંપર સોજો આવી તેમાં ક્ષત પડી લોહી તથા જળસ પડવા માંડે છે આ વ્યાધિને મરડો કહેવાય એનું નામ આપવામાં આવ્યું છે. મરડામાં દરદીને હાજત થતાંજ એકદમ અમળાટ થઈ આવે છે. અને ઝાડે જતાં ખુલાસા બંધ ઝાડો આવતો નથી અને દુખાવો થઈ થઇને આમ જળસ કે લોહી પડે છે તેની સાથે ઝાડાની જગોએ ફાટ અને વધારે વજન આપવાથી દરદી ઝાડાને માટે જોર કરે છે.

આની સાથે મોંઢામાં ફીક મારે છે ઉલટીનો ઉઠાળો થાય છે, અને શરીરમાં નબળાઈ આવી કળતર થાય છે. ખાવા પીવામાં સખત પરેણ પાળી યોગ્ય ઉપાય કરવામાં આવે નહીં તો એમાથી આમઅતિસાર ઉત્પન્ન થાય છે. વૈદક શાસ્ત્રમાં આ રોગની સંખ્યા સાત પ્રકારની વર્ણવેલી છે. પણ તેમાં મુખ્ય અને મુળ કારણ જઠરાગ્નિ બગડવાનું જ જણાય છે વગર વિચારે હૃદ ઉપરાંત ભારે પદાર્થો ખાવાથી તેમ અતિશય શિતળ અને વાયડાં શાકભાજી કે કઠોળ ખાવાની ટેવથી તેમજ અતિશય તેલ મરચાંવાળા ગરમ પદાર્થો ખાવા પીવાથી, ભયથી, શોકથી, કે બગડેલું પાણી પીવામાં આવવાથી કે મળમુત્રના વેગને રોકવાથી અથવા ઝેરી પદાર્થો ખાવામાં આવ્યાથી અથવા પેટમાં કરમ થવાથી, પણ પાતળા પાણી જેવા ઝાડા થવા માંડે છે. અતિસારના ઝાડાનો રંગ વિચિત્ર પ્રકારનો હોય છે, ચોખાના ઘોવણુ જેવો, તેલ જેવો, ઘી જેવો, દહીં જેવો અથવા પાકેલા જાંબુના રંગ જેવો, ઝાડાનો રંગ હોય છે, અથવા પડ કે લોહીના રંગનો પણ ઝાડો થવા માંડે છે. અતિસારવાળાને શરીરમાં નબળાઈ અને કળતર કે હુખાવો હોય છે, અને હંમેશાં પેટમાં ઘુઘવાટો થઈ ઝાડા છુટી જાય છે; એ રોગવાળાને જો હાથે પગે અથવા મોંઢે સોજો હોય અને સાથે પેટમાં હુખાવો થતો હોય, તાવ આવતો હોય પાણીનો શોષ પડતો હોય, હાંફ, ઉધરસ અને હેડકી આવતી હોય, અને ખાવાપીવાની દરેક વસ્તુ પર અરૂચી ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો તે રોગી સારો થઈ શકતો નથી તેમજ અતિશય નબળો પડી ગયેલો માણસ પણ આ રોગમાંથી ભાગ્યેજ સારો થાય છે.



અતિસારના ઔષધો



ઝાડાના રોગવાળાને શરૂઆતમાં ઝાડો બંધ કરવા માટે અફીણની મેળવણીવાળી અથવા ગ્રાહી ગુણુવાળી દવા કદી પણ આપવી નહીં કારણ કે તેથી ઝાડો કબજ થઈ પેટ ચઢી આવી, તાવ વધી જાય છે અને તેથી પેટના આંતરડાં વધારે બગડી વ્યાધિમાં વધારો થાય છે. માટે જઠરાગ્નિ પ્રદિગ્ન થાય અને પેટના આંતરડાંમાંથી વાયુ નિકળી જઈ પાચનશક્તિ સુધરે એવી દીપનપાચન ગુણુવાળી દવા આપવી જોઈએ.

કોઈપણ પ્રકારના અતિસારના ઝાડાનો રોગ લાગુ પડ્યો હોય પરંતુ તેમાં આંતરડાં નબળા પડવાનું અને પાચનશક્તિ ઘટીજઈ આમ ઉત્પન્ન થવાનું કારણ તો મુખ્ય હોવું જોઈએ. જઠરાગ્નિ મંદ પડવાથી ખાધેલો ખોરાક પાચન થઈ શકતો નથી, અને આમ ઉત્પન્ન થાય છે. માટે દરદીના પેટના આંતરડાં સુધારવાને માટે પ્રથમ તેને લાંઘણ કરાવવી જોઈએ. તેને કોઈપણ જાતના અનાજનો ખોરાક નહીં આપતાં ફક્ત મોળા દહીંની છાશ છૂંક, મીઠું અને મરી નાંખીને પીવા આપવી, બીજું કંઈ જ આપવું નહીં. અને નીચે લખેલા ઉપાયો અનુક્રમે કરવા.

૧—અતિસારાંતક—જયફળ, જવંત્રી, ખીલીનોગર વાવડીંગ, ઈંદ્રજવ, ધાવડીના ફુલ, અને મંગુસ્તાનનું છોડું એ દરેક ચીજ અકેક તોલો અને ફુલવેલી હીંગ આઠ તોલા લઈ ખારીક વસ્રગાળ ચુર્ણ કરી દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે બે આની ભારને વજને પાણી સાથે આપવાથી સાતજ

દીવસમાં અતિસારનો રોગ તેના સમાપ્ત થાય છે. સહીત સારો થવા માંડે છે.

૨—અતિસારામૃત અવલેહ—કઠાછાલ એક શેર લઈ તેને અધખોખરી કરી પાંચ શેર પાણીમાં નાંખી ઉકાળી શેર પાણી રહે એટલે તે ગાળી તે પાણી પાણું ઉકાળવું અને જ્યારે માવા જેવું થાય ત્યારે નીચે ઉતારી તેમાં નીચે લખેલા વસાણા ખારીક વાટી વસ્ત્રગાળ કરી મેળવી દેવા:—

મરી, ધાવડીના ફુલ, ઇંદ્રજવ, આંખાની ગોટલી, મોચરસ, વાવડીંગ, કેસર, જયફળ, જાવંત્રી, મોટાં લવંગ, સુવા અને ખીલીનો ગર—એ દરેક ચીજ એકેક તોલો લઈ ખારીક ખાંડી વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી ઉપલા કઠાછાલના ધનમાં મેળવી દેવું, આ અવલેહ દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે અડધો તોલો મોળા દહીંની છાસ સાથે દરદીને આપવાથી આઠજ દીવસમાં આરામ થઈ જાય છે. દરદીને ખોરાકમાં ફક્ત છાશ સિવાય બીજું કંઈજ આપવું નહિ.

૩—અતિસારાંકુશ ગોળી—કસ્તુરી ત્રણ વાલ, કેસર એક તોલો. જયફળ ને જાવંત્રી ત્રણ ત્રણ તોલો, લવેંગ, કપુર અને કાથો એક એક તોલો લઈ ખારીક વાટી આદુના રસમાં એક દીવસ ઘુંટી વટાણા જેવડી ગોળી વાળવી. દરરોજ ચાર ચાર કલાકે ચાર ચાર ગોળીઓ મોળા દહીંની છાસ સાથે આપવાથી એકજ દીવસમાં અતિસારના આડા અંધ અર્ધ આરામ થઈ જાય છે. દરદીનો જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય ત્યારે ખોરાકમાં ફક્ત દહીં, છાસ ને ચોખા શિવાય બીજું કંઈજ આપવું નહિ.

૪—અતિસારનાશન અંગરસ—ખીલીના પાતરનો રસ એક તોલો, ફૂંદનાનો રસ એક તોલો, ઠાંડાનો રસ

એક તોલો, આંખાના પાંતરાનો રસ એક તોલો, જાંબુના પાંતરાનો રસ એક તોલો અને તુલસીના પાંતરાનો રસ ત્રણ તોલા લઈ, સઘળાને લેગા કરી તેમાંથી દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે બેઠે તોલા આપવાથી સાતે જાતના અતિસારના ઝાડા અને તમામ ઉપદ્રવો આઠજ દિવસમાં આરામ થઈ જાય છે. દરદીને ફક્ત દહીં ને ભાત શિવાય બીજું કંઈજ આપવું નહિ.

૫—જાયફળ, જાવંત્રી, કેસર, વાવડીંગ, ઈંદ્રજવ અને સુંઠ એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ ખારીક વાટી વસાગાળ ચુર્ચુ કરી દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે બેઠેઆતી ભારને વળને છાશ સાથે આપવાથી અતિસારના ઝાડા તથા તેના તમામ ઉપદ્રવો, આરામ થવા માંડે છે. દરદીને ઉપર પ્રમાણે પહેલું પળાવવી. ઝાડાના તમામ દરદોમાં છાશ અમૃત સમાન ગુણુ કરે છે માટે બનતાંમુઘી અનાજ બીજકુલ નહીં આપતાં જરૂર, મીંડુ નાંખેલી મોળી છાસપરજ દરદીને રાખવો એ સારામાં સારો ઉપાય છે.

૬—અતિસારહર કવાથ—કઠાછાલ એક તોલો, બીલીનો ગર એક તોલો, દાડમના છોડા એક તોલો, ઈંદ્રજવ એક તોલો, જાયફળ એક તોલો, જાવંત્રી એક તોલો, આંખાની ગોટલી એક તોલો, સુવા એક તોલો, અને સુંઠ એક તોલો લઈ બસેર પાણીમાં નાંખી ઉકાળવું અને જ્યારે અડધો સેર પાણી રહે ત્યારે ગાળી લઈ તેમાંથી દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે બેઠે ચમચા આપવાથી અતિસારના ઝાડા આઠ દિવસમાં આરામ થવા માંડે છે. દરદીને મોળું દહીં અને ભાત શિવાય ખોરાકમાં બીજું કંઈજ આપવું નહિ.



સંગ્રહણી થવાનું કારણ અને તેના ઉપાય.

અતિસારના ઝાડા બંધ થઈ ગયા પછી પણ જો દરદીનો જઠાગ્નિ મંદ રહી જાય અને ખાધેલો ખોરાક પાચન થાય નહિ છતાં પણ જો ભારે અને વાયુકર્તા પદાર્થો વારંવાર ખાવામાં આવે તો સંગ્રહણી ઝાડાનો રોગ લાગુ પડે છે અત્યન્ત પ્રકોપ પામેલા વાયુપિત્ત અને કફઆદિ દોષો વિકાર પામી અથવા ત્રણે સાથે મળી જઈ આમાશયને અગાડીને સંગ્રહણીના રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. પાંચ પ્રકારે ઉત્પન્ન થતા આ વ્યાધિમાં દરદી જે ખાય છે તે પાચન થયા વગર આમ થઈ જઈ ઝાડા વાટે બહાર પડ્યા કરે છે અને અમ્ળાટ કે દુઃખાવો થઈ દુર્ગંધયુક્ત ઝાડા છુટી જાય છે. અને વગર ખાધે પણ પેટ ફુલેલું રહે છે. તેના ચિન્હ પણ અતિસારના વિષયમાં બતાવ્યા પ્રમાણેજ હોય છે. અને તેના ઉપાય તથા ઔષધોપચાર અને પરેજી પણ અતિસારના વિષયમાં લખ્યા પ્રમાણે કરવા છતાં પણ જો કાયદો થાય નહિ તો નીચે લખેલા ઉપાયો અનુક્રમે અજમાવી જોવા.

૧-સંગ્રહણી સુધારક ગુટિકા-શુદ્ધ પારો એક તોલો અને શુદ્ધ ગંધક એક તોલો લઈ તેને ઘુંટી કર્જલી કરવી. પછી તેમાં લોહભસ્મ એક તોલો, અગ્રક ભસ્મ એક તોલો, નાગભસ્મ એક તોલો, રસસિંધુર એક તોલો, લઈ ખારીક ઘુંટીને ઉપલી કર્જલીમાં મેળવી એક દિવસ ઘુંટવું ત્યાર-બાદ સુંક, જાયફળ, જાવંત્રી, ઈંદ્રજવ, કડાછાલ, લવંગ,

ધાવડીના ફૂલ, બીલીનો ગર, આંખાની ગોટલી, દાડમની કળી, મોચરસ, લોધર, સંચળ, રાઇ અને અજમાના ફૂલ એ દરેક ચીજ એક એક તોલો લઈ ખારીક વસગાળ ચુર્ચુ કરી ઉપલામાં મેળવી દેવું. ત્યારબાદ કેશર એક તોલો ને અપ્રીણ અડધો તોલો લઈ ખારીક વાટી અંદર મેળવી એક દિવસ આદાના રસમાં ઘુંટી વટાણા પ્રમાણે ગોળી વાળવી. આ ગોળીઓ સંગ્રહણીના તથા અતીસારના દરદીઓને અમૃત સમાન છે. દર ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ ત્રણ ગોળી વાટીને મધ સાથે આપવાથી તમામ જાતની સંગ્રહણી તથા અતીસાર મરડો અને ઝાડનો રોગ જતો રહે છે. એટલુંજ નહીં પણ પેટના આંતરડામાંથી વાયુને બહાર કાઢી જઠરાગ્રીને પ્રદીપ્ત કરી પાચનશક્તી વધારે છે આ ગોળી ખાનારે જેટલા દિવસ દવા ખાવી તેટલા દિવસ ફક્ત મોળું દહીં ને લાત મીઠું નાખી ખાવા. એ શીવાય બીજુ કંઈજ ખાવું નહિ, આ બીલકુલ પીવી નહિ પરંતુ તેને બદલે મોળી છાશ છૂંક મીઠુને મરી નાંખી પીવી. આ હમારો અનુભવસિદ્ધ ઉપાય લાંબા વખતથી હમારા દરદીઓમા વપરાય છે અને તેથી સેક્રટો દરદીઓ સારા થયા છે.

૨—સંગ્રહણી મુધારક રસ—પારદ કર્જલી એક તોલો મુંઠ એક તોલો, ગજોસત્વ એક તોલો, રતાંજળી એક તોલો, વાવડીંગ એક તોલો, બીલીનો ગર એક તોલો, જાયફળ એક તોલો, મોચરસ એક તોલો ધાવડીના ફૂલ એક તોલો, સંચળ એક તોલો, સુવા એક તોલો, લોધર એક તોલો અને જાવંત્રી એક તોલો લઈ ખારીક વસગાળ ચુર્ચુ કરી તેને આદાના રસમાં એક દિવસ ઘુંટી બાજરીના દાણા પ્રમાણે ગોળી વાળવી, દરસેજ ત્રણ ત્રણ ગોળી ત્રણ ત્રણ કલાકે મોળા દહીંની છાશ કરી અંદર છૂંક, મીઠું તથા મરી નાંખી તેની સાથે આપવી.

આ ઉપાયથી અતિસાર તથા સંગ્રહણીના ઝાડા તથા તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થવા માંડે છે. દરદીને ખોરાકમાં મોળું દહીં અને ભાત, જીરું, મીઠું તથા મરી નાખીને ખાવા આપવું, એ શીવાય બીજું કંઈજ આપવું નહીં.

૩—સંગ્રહણી સુધારક ચુર્ણ—લવંગ અજમો અને મુવા એકેક તોલો, આંખાની ગોટલી એક તોલો, ધાવડીનાં ફુલ એક તોલો, દાડમના છોલાં એક તોલો, જાયફળ એક તોલો, જાવંત્રી એક તોલો, કપુર એક તોલો, મોચરસ એક તોલો, જીરું એક તોલો, શાહાજીરું એક તોલો, કેસર ત્રણ તોલા અને સાકર સાત તોલા લઈ પાંડી બારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી દરરોજ બહેઆની ભારને વજને મોળા દહીંની છાશ સાથે દર ત્રણ ત્રણ કલાકે આપવાથી અતિસાર અને સંગ્રહણીના ઝાડા તેના તમામ ઉપદ્રવો સાથે આઠજ દીવસમાં આરામ થવા માંડે છે. દરદીને ખોરાકમાં મોળા દહીંની છાશમાં જીરું, મીઠું અને મરી નાખીને આપવું એ શીવાય બીજું કંઈજ આપવું નહીં.

૪—અજમો, મુવા અને લવંગ એકેક તોલો, ધાવડીના ફુલ એક તોલો, બીલીના ગર એક તોલો, આંખાની ગોટલી એક તોલો, જાયફળ એક તોલો, જાવંત્રી એક તોલો, લવંગ એક તોલો, અને કપુર ત્રણ તોલા લઈ બારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે બહેઆની ભારને વજને મોળા દહીંની છાશ સાથે આપવાથી પાંચે પ્રકારની સંગ્રહણી અને ઝાડાનો રોગ સારો થવા માંડે છે. દરદીને ભાતની ધાણીની કાંજી અથવા મોળા દહીંની છાશ શીવાય બીજું કંઈજ આપવું નહીં.

૫—સંગ્રહણી નાશક અવલેહ—ઈંદ્રજ શેર એક લાવી તેને અધખોખરા કરી ત્રણ શેર પાણીમાં નાંખી ઉકાળી

શેર પાણી રહે ત્યારે ગાળી તેને પાછું ઉઠાળી જાડું માવા જેવું થાય ત્યારે તેમાં અજમો સુવા જાયફળ, જાવંત્રી, મોટા લવંગ, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, એલચી, સુકં, મરી, પીપર, પીપળીમુળ, આંખાની ગોટલી, બીલીનો ગર, ધાવડીના ફુલ, એ દરેક ચીજ એકેક તોલો અને કેસર ત્રણ તોલા લઈ ખાંડી બારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ચુ કરી ઉપલા ઘનમાં મેળવી દેવું તેમાંથી દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે પાવલીભારને વજને મોળા દહીંની છાશ સાથે આપવાથી અતિમાર અને સંગ્રહણીનો રોગ જડમુળથી જવા માંડે છે. દરદીનો રોગ જડમુળથી જાય નહીં ત્યાંમુધી ખોરાકમાં ફક્ત મોળું દહીં અને ભાતજ ખાવા આપવા એ શિવાય બીજું કંઈજ આપવું નહીં.

૬—ઈંદ્રજવ, કડાછાલ, સુકો કુદનો, રાઇ, સુવા અજમો, અનીસુન, બીલીનો ગર, ધાવડીના ફુલ, ઢાડમના છોડાં, જીરું, આંખાની ગોટલી જાંબુના ઠળીયા, જાયફળ અને જાવંત્રી એ દરેક વસ્તુ ત્રણ ત્રણ તોલા લઈ ખાંડી બારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ચુ કરી તેની અંદર કેસર તોલા ત્રણ બારીક વાટી મેળવી દેવું તેમાંથી દરરોજ બેઝેઆનીભારને વજને દર ત્રણ ત્રણ કલાકે મોળા દહીંની છાશ સાથે આપવાથી સંગ્રહણી અને તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થવા માંડે છે દરદીને ખોરાકમાં ફક્ત મોળા દહીંની છાશ અને ભાત શિવાય બીજું કંઈજ આપવું નહીં, સંગ્રહણીના દરદીના આંતરડાં એટલાબધા નબળા હોય છે કે, તેનામાં કોઈપણ જાતનો અનાજનો ખોરાક પાચન કરવાની શક્તિ હોતી નથી માટે ફક્ત મોળાં દહીંની છાશ જીરું, મીઠું અને મરી નાંખીને આપવી, એ શિવાય બીજું કંઈજ આપવું નહીં. દરદીને પીવાનું પાણી કુવાનું ઉઠાળીને ઠંડુ

પાડીને આપવું સંગ્રહણીના રોગમાં છાશ અમૃત સમાન શુભ કરે છે.

સંગ્રહણીના દરદીને જે હાથે પગે અને. મોંઢે સોજે આ-ચો હોય, પેટમાં દુઃખાવે. થતો હોય, તાવ આવતો હોય ઉલટી થતી હોય, પાણીનો શોષ થયો પડતો હોય હાંફ, ઉધરસ, કે હેડકી થતી હોય અને જે ખોરાક ખાય, તે તેવાજ રૂપમાં નીકળી જતો હોય તો તે દરદીને આરામ થવાની આશા રાખવી નહિ.

અતિશય અશક્ત, અને નબળા આદમીને, બાળકને તેમજ જેના ધાતુઓ ક્ષીણ થઇ ગયા હોય તે અને જેને શરદી આવી ગઈ હોય તે દરદી અવશ્ય મરણને શરણ થાય છે. સંગ્રહણીના જે દરદીને ઝાડો થતી વખત બહુ અવાજ થતો હોય અને પેટમાં તેમજ પાંસળામાં શુષ્કો મારતી હોય તો તે દરદી મરણ પામે છે.

અપસ્માર-કે ફરાનો વ્યાધિ.

અપસ્માર, ફેફડે, મૃગિવાયુ, વાઈ વગેરે નામોથી ઓળખાતા આ ભયંકર વ્યાધિમાં દરદીની આંખે અંધારા આવવાથી પડી જાય છે. મોંઢે શીણ આવે છે, હાથપગની નસો તણાય છે, આંખમાં પાણી ભરાઈ આવે છે, હાંત કકડાવે છે, જીભ કરડાઈ જાય છે, મોંઢું વાંકું થઈ જાય છે અને આંખ અડધી મીંચાયલી રહે છે. આવી સ્થિતિમાં તેને ઝાડો પીશાબ પણ થઈ જાય છે. તેનું તેને જ્ઞાન પણ રહેતું નથી અને દરદી બેભાન બનીને પડી રહે છે.

તેનો શ્વાસ ઘૂંટાય છે અને બાજુ ઉંઘમાં પડ્યો હોય એવો ભાસ થાય છે. તેનું માથું ઢુંગે છે આવી રીતે થોડો વખત થયા પછી ધીમે ધીમે શુદ્ધિમાં આવવા માંડે છે. આવી રીતનું જોર કોઇને બે ચાર મહિને અથવા દરેક મહિને કે દરેક અઠવાડિયે કે દરરોજ પણ થાય છે. આ વ્યાધિવાળા દરદીને શરૂઆતમાં તે ઉપડવાના ચિન્હો માલમ પડે છે. કેટલાકને પ્રથમ ચકરી આવે છે અને કેટલાકને શરીરમાં સળવળાટ આવી બાજુ કાંઈ ઉપર ચઢતું હોય તેવો ભાસ થાય છે અને તેની સાથે તરતજ દરદી ચીસ પાડે છે અને પડી જઈ બેભાન થઈ બાજુ છે કેટલાક કુટુંબમાં આ રોગ પહેડીઘર ઉતરતો માલમ પડે છે. અતિશય વિચ્છ્રાવ તથા બદકેલીવાળાને તેમ મગજ સંબંધી વ્યાધિવાળાને એ રોગ વિશેષ થતો જોવામાં આવે છે.

આ વ્યાધિવાળાને ઓચિંતા આંખે અંધારા આવી ગમે તે વખતે અને ગમે ત્યાં પડી બાજુ છે માટે તેને કોઈ પણ જગોએ એકલો જવા આવવા દેવો એ જોખમ ભરેલું છે.

માનસિક વિકારો જેવા કે અતિશય શોક, ચિંતા, ભય વિગેરે ઉત્પન્ન થવાથી તથા વિરૂદ્ધ આહાર વિહારથી અને માદક કેપ્રી પદાર્થો અત્યંત ખાવાપીવાની ટેવથી હૃદયમાંની નાડીઓમાં દોષનો પ્રકોપ થઈ ચાર પ્રકારે અપસ્મારનો રોગ ઉત્પન્ન થાય છે.

વાયુ, પિત્ત અને કફ એ ત્રણ દોષમાં જેનો વધારે પ્રકોપ હોય તેવા દોષનો અને તેવા ચિન્હોવાળો અપસ્મારનો રોગ લાગુ પડે છે, એ રોગના દરદીને પ્રથમ આંખે અંધારા આવે છે, તેને બિલકુલ ભાન કે શક્તિ રહેતાં નથી, શરીર એકદમ ઠંડું પડી બાજુ છે. મોઢે શીણ આવી બાજુ છે, શરીર ધુન્ને છે અને કોઇને આંકડી કે ખેંચતાણ

થઈ આવે છે, આંખો ઉઘાડી અને ફાટેલી રહી જાય છે અને મોંદું વાંકું થઈ જાય છે, કેટલાક દરદીઓ પ્રથમ ચીસ પાડે છે, અને પછી તેને ફેફસ આવે છે. પૂર્વના પ્રારબ્ધ કર્મને અનુસારે લાગુ પડેલો આ પ્રાયશ્ચિત્તજ્ઞ રોગ ઘણાજ લયંકર છે અને તે ક્યારે થઈ આવશે તેને માટે ચોક્કસ મુદતજ હોતી નથી. કોઈને મહીને તો કોઈને પંદર દીવસે અને કોઈને દર અઠવાડીયે તેમજ દરરોજ પણ આવે છે.



અપસ્મારના ઉપાયો.



૧—અપસ્મારનાશન રસ—શુદ્ધ કરેલી પારદ કર્જલી એક તોલો, સુંઠ એક તોલો, મરી એક તોલો, પીપર એક તોલો, અને મોટાં લવંગ ત્રણ તોલા, ઘોડાવજ ત્રણ તોલા, સુકા લસણની કળીઓ માત તોલા અને બ્રાહ્મીના પાત્રાં પાંચ તોલા લઈ ખલમાં બારીક વાટી આદાના રસમાં એક દિવસ ઘુંટી વટાણા પ્રમાણે ગોળી વાળવી. બંને ગોળી ત્રણ ત્રણ કલાકને અંતરે પાણી સાથે આપવાથી અપસ્મારના દરદીને આઠજ દીવસમાં આરામ થવા માંડે છે, દરદીને ખાવામાં ફક્ત બાજરી અને મીઠુંજ આપવું.

૨—અપસ્મારનાશન ચુર્ણ—કુદનાના તથા બ્રાહ્મીના સુકા પાત્રા ત્રણ ત્રણ તોલા, ઘોડાવજ એક તોલો, સુંઠ એક તોલો, મરી એક તોલો, પીપર એક તોલો, મોટા લવંગ એક તોલો, અનીમુન એક તોલો, અસાળીઓ એક તોલો, ચિત્રાછાલ એક તોલો, અજમોદ, અકલગરો અને પીપળી—

મુળ અકેક તોલો લઘ બારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરવું. દરરોજ બંને આનીભારને વજને ત્રણ ત્રણ કલાકને અંતરે આપવાથી અપસ્માર અને તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થવા માંડે છે. આ ઉપાય ચાલતો હોય તે દરમ્યાન દરદીને ખાંડ, ખટાસ, ભાત અને વાયડી વસ્તુઓ અને વાયડાં શાકભાજી વીગેરે બીલકુલ આપવાં નહીં.

૩—અપસ્મારાંતક ચાટણુ—રસસીંદુર એક તોલો, મુંઠ, મરી અને પીપર એ દરેક ચીજ બંને તોલા, વાવડીંગ, વાપુંભા, ચીતરો અને લવંગ એ ચાર ચીજ ચાર ચાર તોલા, બ્રાહ્મી, મરેઠી અને ઘોડાવજ એ ત્રણ ચીજ ત્રણ ત્રણ તોલા, જાયફળ, જાવંત્રી અને નાગકેશર અકેક તોલો અને કસ્તુરી આઠ વાલ મેળવી અંદર મધ શેર એક નાંખી મેળવી દઇ કાચની ખરણીમાં ભરી મુકવું, દરરોજ ચાર ચાર કલાકે અડધો અડધો તોલો પાણી સાથે આપવાથી અપસ્માર અને તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થવા માંડે છે.

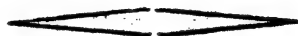
૪—અપસ્મારનસ્ય—નાકછીંકણીના પાંત્રા તોલો એક, અરીઠાંની છાલ તોલો અડધો, કાળા મરી ત્રણ વાલ, ઘોડાવજ આઠ વાલ અને બ્રાહ્મીના પાંત્રા અડધો તોલો લાવી તેને એક શેર ગાયના ઘીમાં ઉકાળી તે દરેક ચીજ બળી જાય ત્યારે નીચે ઉતારી તે ઘી કપડાથી ગાળી દરરોજ સહવાર સાંજ બે વખત નાકમાં મુકવાથી અપસ્માર અને તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થવા માંડે છે.

૫—અપસ્મારનાશન ચુર્ણ—તુલસીના ખીયાં એક તોલો, નાગકેસર એક તોલો, મુંઠ એક તોલો, મરી એક તોલો, પીપર એક તોલો, વાવડીંગ એક તોલો, વાપુંભા એક તોલો, ચીત્રાછાલ એક તોલો, અનીસુન એક તોલો, અસાળીયો

એક તોલો, લવંગ એક તોલો અને મુકેા દુદનો ત્રણ તોલા તથા બ્રાહ્મીના પાંત્રા ત્રણ તોલા લઈ ખાંડી ખારીક વસગાળ ચુર્ણ કરી તેમાંથી બળેઆનીબારને વજનને ચાર ચાર કલાકે પાણી સાથે આપવાથી અપસ્માર, ઉન્માદ તેમજ હીસ્ટીરીયા અને શીરાસકોચ વાયુ વિગેરે રોગો નાબુદ થવા માંડે છે. અપસ્મારના દરદીને ખાંડ, ખટાસ અને વાથેડી વસ્તુઓ ખીલકુલ ખાવા આપવી નહીં. આ વ્યાધિવાળાએ વાછરડા સહિત કપિલા ગાયનું દાન કરવું.



અમ્લપિત્તનો વ્યાધિ.



આ વ્યાધિવાળા દરદીની દુહ્શા અને દયામણો દેખાવ નજરે જોનારને દયા ઉપજાવે એવો હોય છે. દરદી જે કાંઈ ખાય કે પીએ છે તે ખીલકુલ ટકતું નથી અને છાતીમાં ગલરામણ થઈ આવી ઉલટી વાટે બહાર નીકળી જાય છે. અને તે તમામ નીકળી ગયા પછીજ દરદીના જીવને મુખ થાય છે. આ વ્યાધિની શરૂઆતમાં જો તેની કાળજી રાખી ઉપાય કરવામાં આવે નહીં અને બેદરકારપણે બતાવવામાં આવે તો છે અસાધ્યરૂપ ધારણ કરી જીવંગી સુધી જતો નથી અને શરીરના દરેક અવયવોને પોષણ મળે એટલો પુરતો ખોરાક પોચન નહીં થવાથી શરીરમાં સાતિ ધાતુઓ વધી શક્તી નથી અને દીનપરદીન શરીર અશક્ત થતું જાય છે.

વ્યાધિ ઉત્પન્ન થવાની કારણો—ખટાસ, વાસી અને ઠંડા પકાઈતું વારંવાર બાણ કરવાથી તેમજ એક વખતનું

રંધિલું અનાજ ખીજી વખત ગરમ કરી દગ્ધાજ ખાનારને, અતિશય દાહ ઉત્પન્ન કરે એવા ગરમાગરમ મરીમસાલાનું હંમેશા સેવન કરનારને, ભુખ તથા તરસ લાગી હોય છતાં ખોરાક કે પાણી ખાવા પીવાને બદલે ચા-કાફી કે ખીજી વ્યસનની વસ્તુ પીવાની ટેવ પાડનારને, જઠર રસ ઉત્પન્ન થતો નથી અને પાચન કરનારું પિત્ત બગડી જઈ અમ્લ-પિત્તનો વ્યાધિ ઉત્પન્ન કરે છે. અને ખોરાકનું પિત્ત થઈ જઈ ઉલટી વાટે બહાર નીકળી જાય છે. છાતીમાં દાહ બળે છે અને ગળામાં ગરબા બળે છે. આધેલો ખોરાક પાચન થઈને નવું લોહી બનતું જોઈએ તે બીજાકુલ બનતું નથી અને દીનપરદીન શરીરમાં સુસ્તિ અને નબળાઈ વધતી જાય છે. આ રોગવાળાને જ્યારે તાવ અને ઉધરસ અતિશય ઉપડી આવે છે ત્યારે આ રોગ અસાધ્ય થઈ જાય છે. આ રોગવાળાને જ્યાંસુધી રોગ મટે નહીં ત્યાંસુધી મોસંખી લીંબુનો રસ અને દુધ શિવાય બીજો કોઈપણ જાતનો ખોરાક આપવો નહીં.

અમ્લપિત્તના ઉપાય.



૧—અમ્લપિત્તનું ચાટણુ-ભૂરું કોહળું ત્રણ શેર લઈ તેના છાલ, બીયાં વીંચેરે કાઢી નાંખી કટકા કરી પાણીમાં બાફવું, બકાઈ જાય ત્યારે કપડામાં નાંખી તેનો તમામ રસ નીચોવી લેવો અને કુચા ફેંકી દેવા. નીચોવી લીધેલો રસ પાછો ચુલાપર મુકી ઉકાળી જ્યારે બહુ માવા જેવું થાય ત્યારે તેમાં નીચે લખેલાં વસાણાનું બારીક વસાગાળ ચુર્ણ કરી નાંખવું:—પછી તેમાં બંગ, પ્રવાળ અને સુવર્ણ ભસ્મ

અડધો અડધો તોલો, કમળકાકડીની મીચ અંદરની લીલી જીલ કાઢી નાંખેલી ત્રણ તોલા, ભાતની ધાણી ત્રણ તોલા, ખોરના ઠળીયાની અંદરની મીચ ત્રણ તોલા, મોરના પીછાંની ખાળેલી રાખ ત્રણ તોલા, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર અને એલચી એ દરેક ચીજ અકેક તોલો, પીપર, પીપળીમુળ અને લવંગ બધે તોલા લઈ બારીક વાટી વજ્રગાળ ચુર્ણ કરવું પછી ઉપલા માવામાં તમામ ચુર્ણ મેળવી દેવું પછી તેમાં સાકર શેર અડધો તથા મધ શેર અડધો નાંખી કાચની અંધ બુચવાળી બરણીમાં ભરી મુકવું. તેમાંથી અમ્લપિત્તના દરદીને દરરોજ ચાર ચાર કલાકે અડધો અડધો તોલો પાણી સાથે આપવાથી તમામ ઉપદ્રવો સાથે અમ્લપિત્તનો રોગ આરામ થવા માંડે છે.

૨—અમ્લપિત્તપર ઉકાળો—સુખડનાં છોડાં, મુંક, પીપળીમુળ, બવંત્રી, મુગંધીવાળો, કપુરકાચલી, પટોળપત્ર અને વાપુંલા એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ તેને અધખોખરા કરી તેના ચાર ભાગ કરી એક ભાગ શેર પાણીમાં ઉકાળી પાશેર રહે ત્યારે ગાળી તેના ત્રણ ભાગ કરી ચાર ચાર કલાકે અકેક ભાગ આપવાથી, અમ્લપિત્તની ઉલટી અને તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થવા માંડે છે.

૩—અમ્લપિત્ત ઉપર પાક—કુમળા લીલા નાળીયરના કોપરાની છીન શેર એક લઈ તેમાંનું પાણી નીચાવી નાંખી તેને ઘીમાં સાંતળવી પછી તેમાં ધાણા, ખસખસ, જીરું, તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, એલચી, એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ બારીક વજ્રગાળ ચુર્ણ કરી ઉપલી નારીયળની છીનમાં મેળવી દેવું પછી સાકર શેર એકની જાડી ચાસણી કરી તેમાં સઘળું મેળવી દઈ એકમેક કરી ઠારી દઈ તેના કકડા પાડવા તેમાંથી દરરોજ બધે તોલાને વજ્રને ચાર

ચાર કલાકને અંતરે પાણી સાથે આપવાથી અમ્લપિત્તનો ઉછાળો અને ઉલટી બંધ થઈ જાય છે. દરદીને પીવાના પાણીની જગ્યાએ પણ લીલા નારીયણનું પાણીજ આપવું.

૪—અમ્લપિત્તાંતક ચુર્ણ—સુંઠ, મરી, પીપર, એલચી, નાગરમોથ, હરડાં, બેહેડાં અને આમળાં, એ દરેક ચીજ અકેક તોલો, સુગંધીવાળો, કમળના કુલના કેસર, નાગકેસર, જીરું, શાજીરું, અને વાવડીંગ એ દરેક ચીજ બધે તોલા અને સાકર સાત તોલા લઈ ખાંડી ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરવું. તેમાંથી દરરોજ બધેઆનીભારને વજનને ત્રણ ત્રણ કલાકે પાણી સાથે આપવાથી અમ્લપિત્તની ઉલટી તથા તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થવા માંડે છે.

૫—અમ્લપિત્તપર અવત્રેહ—કેસર, કંતુરી અને ખરાસ એ ત્રણે ચીજ ચાર ચાર વાલ, સુંઠ, મરી, પીપર અને પીપળીમુગ એ દરેક ચીજ અકેક તોલો, વાંસકપુર એક તોલો અને સુગંધીવાળો બે તોલા લઈ ખારીક ચુર્ણ કરી તેને મધમાં મેળવી ચાટવા જેવું કરી તેમાંથી દરરોજ અડધો અડધો તોલો ત્રણ ત્રણ કલાકને અંતરે નાળીયરના પાણી સાથે આપવાથી અમ્લપિત્તની ઉલટી અને તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થવા માંડે છે.

અમ્લપિત્તનો રોગ જ્યાંસુધી તદ્દન જાય નહી ત્યાંસુધી દરદીને કોઈપણ જાતનો ખોરાક નહી આપતાં ફક્ત ગરમ કરેલું દુધ, મોસંખીલીંબુ અને ભાતની ઘાણીની કાંજ મીઠું નાંખીને આપવી.

અમ્લપિત્તના અસાધ્ય લક્ષણ—અમ્લપિત્તનો રોગ તરતનો થયલો હોય અને દરદી ચોક્કસ પરેશ પાળી શકે એવો હોય અને મન તથા ઇન્દ્રિયોને વધ રાખનારો હોય, તોજ

તેને આરામ થાય છે, પરંતુ પરેણ નહીં રાખનારને લાંબા વખતથી થયેલો અમ્લપિત્તનો રોગ આરામ થતો નથી.

અમ્લપિત્તવાળો રોગી જે ખોરાક ખાય પીએ છે તે તરત ઉલટી થઈ નિકળી જાય છે, છતાં પેટમાં તે ખોરાકનો રોષ લાગ રહી જાય છે. અથવા જે પ્રવાહી ખોરાક ઉલટીમાં બહાર પડતો નથી અને અંદર ટકી રહે છે તેના આધાર વડેજ તે જીવે છે પરંતુ તેનામાં ધાતુઓની વૃદ્ધિ થતી નથી. માટે તે શરીરે અસક્ત અને દુર્બળ રહે છે તેવા દરદીએ જે ખોરાક ટકતો હોય એવો હલકો પ્રવાહી ખોરાક થોડા પ્રમાણમાં લેવો અને મન પ્રસન્ન રાખી ખુલ્લી હવામાં રહેવું. મહેનતનું કામ તથા સ્ત્રીસંગ કરવો નહીં અનાજનું દાન આપવું અને પ્રસાદોજન કરાવવું.

અરૂચિનો વ્યાધિ.



અરૂચિના વ્યાધિવાળાને ફક્ત અન્ન ઉપરજ અરૂચિ ઉત્પન્ન થાય છે એમ નથી પરંતુ ખાવા પીવાની દરેક વસ્તુઓપર, હસવા બોલવાની તેમજ ફરવાહરવાની તથા સારા કપડાં વીગેરે પહેરવાની અને સુખ વૈભવ કે વિલાસ ભોગવવા ઉપર પણ અરૂચિ-અભાવ ઉત્પન્ન થાય છે. પણ તે દરેકના કારણો ભિન્ન ભિન્ન હોય છે. માનસિક વ્યથાના કારણથી ઉત્પન્ન થયેલી અરૂચિ-અભાવ તો મનનું સમાધાન થઈ હર્ષ ઉત્તમન થવાથી મટી જઈ દરેક કાર્ય કરવાપર રૂચી અને ભાવ પાછા થવા માંડે છે. પરંતુ એકાનો સ્વાદ ભગદી જઈ અથવા અથવા કોઈપણ જાતનો ખોરાક

હેવાપર જે અરૂચી-અભાવ ઉત્પન્ન થવો એ તો ખાસ જરૂરગિના આંતરડામાં કાંઈપણ વિક્રિયા ઉત્પન્ન થવાનું જ હોય છે. જેથી કરીને બુખ પાત્ર મંદ પડી જાય છે. અને પેટ બાજુ ભરેલું જ હોય તેમ જોરાક ખાવાપીવાપર ધ્વિછાજ ઉત્પન્ન થતી નથી અને મોંદુ બેસ્વાદવાળું બની ગયેલું હોવાથી ફરીને ખાવાપીવાનો આગ્રહ કરવામાં આવે છે તો તે ઉલ્કેષી બીજાકાંઈ જાય છે. માટે જે અવ્યવસ્થા વિક્રિયા ઉત્પન્ન થઈ હોય તેને મટાડવાને માટે પ્રથમ ઔષધોપચાર કરવા બોધાયે.

અતિશય સોઠ, બય કે ચિંતાથી અથવા વાતાદિ દોષના પ્રકોપથી કે અપવિત્ર વસ્તુઓ જોવાથી કે ખરાબ વાસથી ખાવા ઉપર અરૂચી થઈ મોંદાનો સ્વાદ બગડી જાય છે, ખારા, ખાટા, તીખા, કડવા કે કોઈપણ જાતના સ્વાદ વગરના બગડી ગયેલા મોંદાના સ્વાદને લીધે ખાવા-પીવાપર કંટાળો આવી પાંચ પ્રકારે અરૂચીનો રોગ ઉત્પન્ન થાય છે.

પેટમાં અતિશય બુખ હોવા છતાં પણ મોંદાનો સ્વાદ બગડેલો હોવાથી જોરાક ખાવાપર અભાવ ઉત્પન્ન થાય છે એટલું જ નહીં પણ કોઈપણ વસ્તુનો સ્વાદ સારો લાગતો નથી અને મોંદામાં પ્રીક આવ્યા કરે છે તેને અરૂચીનો રોગ કહે છે. આવા અરૂચીના રોગ ઉપર નીચે મુજબ ઔષધો અજમાવી જોવા.

૧—રૂચીકારક—સુંઠ, મરી, પીપર, પીપળીમુળ, ફાદમની છાલ, સંજળ, સીંધવ, જીરું, શાણું, અજમો, અજમોદ, અળીમુન. કુકો કુદનો અને એલચી એ દરેક ચીજ એકેક તોણી અને નવચાર કુલવેલો આઠ તોણા લઈ બારીક વચ્છાળ મુર્ચ કરી, દરરોજ બેઝેઆનીભારને વજનને ત્રણ

ત્રણ કલાકે પાણી સાથે આપવાથી અરૂચી અને તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થઈ જાય છે. ખોરાકમાં દરદીને ફક્ત મગનું પાણી ધાણુ, જીરું અને મીઠું નાંખીને આપવું, તેમજ છાશ અને મોસંખી લીંબુનો રસ એ શિવાય બીજું કંઈજ આપવું નહીં.

૨—રૂચીકર અવલેહ—સુંઠ, મરી, પીપર જીરું, શાજીરું, અજમો અજમોદ, અનીસુન, મુકો કુદનો, સીંધવ અને સંચળ એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી તેમાં કાળી દરાખ ઠળીયા કાઢેલી દસ તોલા લઈ ખારીક વાટીને તમામ મેળવી દઈ ચાટવા જેવો અવલેહ કરવો. અને તેની અંદર લીંબુનો રસ ત્રણ તોલા મેળવી દેવો. તેમાંથી ચાર ચાર કલાકે અકેક તોલો પાણી સાથે આપવાથી અરૂચી અને તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થઈ ખાવાપર રૂચી થવા માંડે છે.

૩—તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર, એલચી, અનીસુન, લવંગ, સુંઠ, મરી, પીપર, તુલસીના બીયાં, એ દરેક ચીજ બળે તોલા અને સીંધવ ચાર તોલા લઈ ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી તેમાંથી બળેઆનીભારને વજનને ચાર ચાર કલાકે પાણી સાથે આપવાથી અરૂચી અને તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થવા માંડે છે. દરદીને જેમ જેમ રૂચી થતી જાય તેમ તેમ રૂચીકારક પદાર્થો આપવા. ભારે તેમજ વાયુકર્તા ખોરાક અથવા શાકભાજી બીલકુલ આપવા નહીં.

૪—અરૂચીહર ગોળીઓ—તુલસીના પાંત્રા તોલા ત્રણ, અનીસુન તોલો એક, અજમોદ તોલો એક, જીરું તોલા ત્રણ, સુંઠ તોલો એક, મરી તોલો એક, પીપર તોલા ત્રણ, નાગકેસર તોલો એક અને સીંધવ તોલા સાત લઈ તમામ ચીજોને ખાંડી ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરવું એ ચુર્ણને એક

દીવસ ખાટા લીંબુના રસમાં ઘુંટી વટાણા પ્રમાણે ગોળીઓ વાળવી. દરરોજ ત્રણ ત્રણ ગોળી ત્રણ ત્રણ કલાકે વાટી મધમાં મેળવીને આપવાથી અરૂચી અને તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થઈ મોંઢાનો સ્વાદ મુધરી અનાજ ઉપર રૂચી થવા માંડે છે.

૫-રૂચીકારક ચટણી-એક શેર લીંડીપીપર તથા કાળી દરાખ ઠળીયા વિનાની એક શેર લઈ તેને ખાટા લીંબુના રસમાં એક દીવસ પલાળી રાખી બીજે દીવસે ખલમાં છુંદી ચટણી જેવી બનાવવી, પછી તેની અંદર જીરું ચાર તોલા, અનીસુન ચાર તોલા, તુલસીના પાત્રા ચાર તોલા, કુંદનાના પાંત્રા ચાર તોલા અને સીંધવ સાત તોલા લઈ ખારીક વાટી વસ્ત્રગાળ ચુર્ચુ કરી ઉપલી ચટણીમાં મેળવી ખાટા લીંબુના રસમાં ઘુંટી ચટણી કરવી, તેમાંથી અરૂચીના દરદીને રૂચી ઉત્પન્ન થવા માટે થોડી થોડી આપવાથી અરૂચીનો રોગ તેના તમામ ઉપદ્રવો સાથે આરામ થઈ જાય છે. દરદીને જેમ જેમ ભુખ ઉઘડે અને ખાવાપર પ્રીતિ ઉત્પન્ન થાય તેમ તેમ મગતું પાણી, દુધ વીગેરે હલકા અને રૂચીકારક પદાર્થો આપવા. પાચન થવામાં ભારે, વાચડાં શાકભાજી કે કઠોળ વિગેરે આપવાં નહીં. અરૂચીના રોગવાળાઓ અન્ન-દાન કરવું તથા પ્રત્યક્ષોજન કરાવવું.



અર્થ-મસાનો વ્યાધી અને તેના ઉપાય.



અંદરના બહારના કે દુઝતા અગર વગર દુઝતા હરસમાં દરદીને અસહ્ય પીડા ઉત્પન્ન થાય છે. પ્રથમ જઠરાગ્નિ બગડી જઈ ભુખ મંદ પડી જાય છે અને પાચનશક્તિ

દિનપરદિન ઘટતી જાય છે. આવી રીતે ત્રણે દોષ-વાયુ, પિત્ત અને કફનો પ્રકોપ થવાથી તે માંસ, મેદ, લોહી, આમડી વિગેરેને દુષિત કરી મળદ્વારની નળીઓમાં અનેક આકૃતિઓના માંસના અંકુર જેવા અર્ધ-મસાને ઉત્પન્ન કરે છે. અતિશય ગમગિનીમાં રહેનારને તેમજ અતિશય ક્રોધી માણસને તેમજ બળવાન સાથે બાથ લીડી મલ્લયુદ્ધ કરનારને તેમજ રાત્રે હંમેશા ઉઠાગરો કરી દીવસે ઉઘવાની ટેવવાળાને તેમજ ઘોડા ઉટ વીગેરેપર હંમેશાં મુસાફરી કરનારને દોષોના પ્રકોપથી વિકાર પામેલું લોહી, મળવાહિની નસોમાં પ્રસરી જઈ ગુદાના ભાગમાંની વળીઓમાં અર્ધના રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. કઠણ બેઠક ઉપર હંમેશાં બેસી રહેનારને તેમજ અતિશય વિષયાશક્ત મનુષ્યને, અતિશય ઢાહ ઉત્પન્ન કરે જેવા ગરમાગરમ ખોરાક ખાનારને તેમજ આ પીવાની અતિશય ટેવ પાડનારને અને મળમુત્રનાં વેગને રોકી રાખનારને તેમજ તેને માટે અતિશય જોર કરનારને આ દરદ વિશેષ થતું જોવામાં આવે છે. મસાના દરદીને મલાશંયમાંથી અપાનવાયુ બાહ્યાર નીકળી શકતો નથી. પરંતુ તે ઉર્ધ્વ થઈને બીજા વાયુઓને પણ બગાડે છે. જેથી જઠરાગ્નિ તદ્દન બગડી જઈ લુપ્ત તદ્દન મંદ થઈ જાય છે. આવા દરદીઓ શરીરે દુર્ગંધ નિસ્તેજ અને અશક્ત થઈ જાય છે તેમજ મોંઢાંપર થોથર આવે છે. જરાપણ મહેનત કરવાથી શ્વાસ ભરાઈ આવે છે અને ઝાડો પથ્થર જેવો સખત કે પ્રીલુવાળો અને ચીકણો મહામુશીબતે થોડો થોડો થાય છે. આ રોગને વેદકશાસ્ત્રમાં ૭ પ્રકારનો વર્ણવેલો છે. તેમાં જે મસામાંથી લોહી પડે છે, તેને રક્તાર્પ એટલે દુઝતા અર્ધ-મસા કહે છે. બીજા કેટલાકમાં અતિશય મળત્રા અને દુઃખાવો થાય છે. મળ મુકાઈ જવાથી ઝાડો કળજ રહે છે. અને ઝાડાને માટે

જેર કરવા જતાં મસા ઊલાઈ લોહી પડે છે. લોહી નીકળી જયા પછી ઘણે ભાગે દરદ નરમ પડે છે. અને પાછું લોહી ભરાય છે કે અંદર ઘણીજ વેદના થવા માંડે છે. દરદીને જકરામિ મંદ પડી જાય છે અને ઘણે ભાગે પેટ ચડેલા જેવું રહે છે. પીથાળ ઘણીજ કમલી ઉતરે છે. કેટલાકને મળદ્વાર આગળ ખજવાળ આવે છે અને અતિશય લોહી જવાથી દીનપરદીન શરીર પીળું પડી જાય છે અને નબળાઈ આવી જાય છે અને હાથે પગે અને મોંઢે થોથર આવી જાય છે અને જીંદગી નકામી અને કંટાળાભરેલી લાગે છે. આવી સ્થિતિ લાંગેા વખત રહેવાથી દરદી પીલાયા કરે છે અને છેવટે મરણ પામે છે.

મસાવાળા દરદીને હંમેશાં ઝાડો નરમ આવે અને જેર કર્યા શિવાય ઝાડો સાફ આવે એવા ઉપાય પ્રથમ કરવા અને ખોરાકમાં જેમ બને તેમ હલકા અને પ્રવાહી પદાર્થોજ આપવા હરસ-મસાના દરદીઓને નિચે મુજબ અનુક્રમે ઉપાયો કરવા :—

૧—મળ સારક ચુર્ણ—જેઠીમધના મુળીયાં ચાર તોલા, સોનામકીના પાંત્રા ત્રણ તોલા, હીમજીહરડે બે તોલા. ગુલાબના ફુલ બે તોલા, વરીઆળી એક તોલા, અને સાકર સાત તોલા લઈ ખાંડી વસગાળ ચુર્ણ કરી તેમાંથી દરરોજ અડધો અડધો તોલો મધમાં મેળવીને આપવાથી મસાના દરદીને મળ સુકાર્થ જતો નથી અને ઝાડો નરમ અને સાફ આવે છે.

૨—સફેદ તલ ત્રણ તોલા, મુખડનો વેહેર એક તોલો, ચીનીકબાલા અને નાચકેસર એકેક તોલો અને સાકર સાત તોલા લઈ ખાંડી બારીક વસગાળ ચુર્ણ કરી તેમાંથી દરરોજ ચારચાર વાલને વજને ત્રણ ત્રણ કલાકે એકેક તોલા માખણ

સાથે આપવાથી દુઝતા અર્થમાંથી પડતું લોહી તાબડતોળ બંધ થવા માંડે છે.

૩—વવળતું સુકવેલું સુરણ ત્રણ તોલા, કાળા તલ એક તોલો, ચીત્રાછાલ એક તોલો સુંઠ, મરી, નાગકેસર અને સુખડનો વેહેર એ દરેક ચીજ અઢેક તોલો અને સાકર સાત તોલા લઈ બારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી દરરોજ બપોળે આનીભારને વજને ચારચાર કલાકને અંતરે પાણી સાથે આપવાથી લોહીવાળા અગર લોહી વગરના મસા મરી જઈ ખરી પડવા માંડે છે.

૪—પીત્તના પ્રકોપવાળા ગરમીના મસા કે જેમાં અતિશય બળત્રા થાય છે તેનો અકસીર પ્રયોગ—લીંબડાની લીંબોડી એક તોલો, લીમડાની અંતરછાલ એક તોલો, લીમડાના પાંત્રા એક તોલો, લીમડાના મુળીયાં એક તોલો, અને લીમડાના કુલ એક તોલો અને કાળા મરી ત્રણ તોલા લઈ તેને બારીક વાટી લીંમડાના પાણીમા ઘુંટી ચણીભોર જેવડી ગોળી બાળવી દરરોજ ત્રણ ત્રણ ગોળી ચાર ચાર કલાકને અંતરે પાણી સાથે આપવાથી તમામ જાતના મસા લાંબી મુદતે મુળમાંથી ખરી પડવા માંડે છે. આ પ્રયોગ ચાલતો હોય ત્યાંસુધી દરદીને ખોરાકમાં ફક્ત દુધ અને ભાત ખાવા આપવા એ સિવાય બીજું કંઈજ આપવું નહીં. આ અનુભવસિદ્ધ કરેલો પ્રયોગ છે.

૫—અર્ષાતક-ઈદ્રજ એક શેર લઈ કપડામાં પોટલી બાંધી ગાયના દુધ શેર આઠમા ઉકાળવું જ્યારે બધું દુધ બળી જાય ત્યારે પોટલી કાઢી પાણીમાં ઘોઈ નાંખવી અને ઈદ્રજવને સુકવી નાંખી ખાંડીને બારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરવું તેમાં નવસાર, અને વવળતું સુરણ સુકવેલું ચાર ચાર તોલા અને કાળા મરી એક તોલો લઈ બારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ

કરી ઉપલા ઈદ્રજવના ચુર્ણમાં મેળવી દેવું. તેમાંથી સવાર સાંજ એ વખત પાવલીબારને વજને પાણી સાથે આપવાથી અર્ધ, મસા ચિમળાઈજઈ જડમુળથી ખરી પડવા માંડે છે. દરદીને ખોરાકમાં ફક્ત મીઠું :નાખેલી તુવરની દાળ અને ઘઉંની રોટલી શિવાય બીજું કંઈજ આપવું નહિ. એ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે. અર્ધના દરદીને જેમ બને:તેમ તાકીદે ઉપાય કરવા જોઈએ. નહીં તો એમાંથી બહુશુદ્ધોદર-નાળકોટ વિગેરે પેટના ભયંકર રોગો ઉત્પન્ન થાય છે.

૬—અર્ધન ઉપાય—નવસાર પકવેલો ત્રણ તોલા, લીમડાની લીંબોડી એક તોલો, ચિત્રાછાલ એક તોલો, ઈદ્રજ એક તોલો, નાગકેશર એક તોલો, કાળા તલ એક તોલો, ગલગોટાના પાંતરાં એક તોલો અને ગરમાળાની શીંગનો ગર સાત તોલા લઈ સઘળાને બારીક વસ્રગાળ કરી ગરમાળાની શીંગના ગરમાં મેળવી વટાણાપુર ગોળી વાળવી, દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ ત્રણ ગોળી પાણી સાથે આપવાથી તમામ જતના મસા ચીમળાઈ જઈ ખરી પડે છે. મસાના દરદીએ તેલ, મરચાં, રાઈ, ગોળ અને વેગણ ખાવા નહિ.



અંતરગળના ઉપાયો.



અંતરગળ, વધરાવળ અને સારણગાંઠ એ સઘળાં આંતરડાંની સાથે સંબંધ રાખનારા રોગો છે, ગોળીના આંતરડામાં સોજો આવવાથી અથવા પાણી ભરાવાથી કે

અંદર પવન ભરાઈને કુંડવાથી અગર લોહી કે ચરબી ઉતરવાથી પણ આંતરગળનો વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે ને વધુના સોજાથી વધારાવળ વધી હોય તો ગોળીમાં લગ્યા તેના થડમાં દુધાવે ઉત્પન્ન થાય છે અને જે બાબુ પર સોજો આવ્યો હોય તે બાબુની પેદુની નસ કુલીને જાડી થાય છે એટલુંજ નહીં પરંતુ અંદર અસહ્ય દાહ ઉત્પન્ન થાય છે. ગોળીનું વજન વધારે લાગે છે તથા ગોળીની ઉપરની ચામડી જાડી થઈ જાય છે. જે નસોના બંધારણ વડે ગોળીઓ લટકી રહેલી છે તે નસો જાડી દોરડા જેવી થઈ જાય છે. અને તેની ક્ષાથે ઝાડાની કળજીયત હોય છે તેમજ તાવ અને ઉલટી ને ઉપદ્રવ પણ ઉપડી આવે છે જેમાં પાણી ભરાય છે તેને જળવૃદ્ધિ કહે છે, જ્યારે આ જળવૃદ્ધિ થાય છે ત્યારે આમડી ઉપર ચળકાટ મારે છે. અને નાળીયર જેવો અગર તેથી પણ વધારે મોટો આકાર થઈ જાય છે આવો જમાવ જ્યારે પાણીને બદલે લોહીનો હોય છે ત્યારે અંદર ઘણીજ અગ્નિ બળે છે. અને અસહ્ય પીડાકારી ઉત્પન્ન થાય છે તેને રક્તવૃદ્ધિ એટલે લોહીનું ભરાવું કહે છે અને તેનું વજન અને દરદ પણ વધારે હોય છે. મોહોટા મરદોને એક અથવા બંને બાબુઓ આંતરડું ઉતરી આવે છે નાના બાળકોને હાંથી આગળ ઉતરે છે. અને મરદોને જેમ જેમ આંતરડું વધતું જાય છે તેમ તેમ નીચે કોથળીમાં ઉતરતું જાય છે.

અતિશય વાયુ ઉત્પન્ન કરે એવા પદાર્થોનું હંમેશાં સેવન કરવાથી, લંગોટ-કંછોડ પેઢિયાં શીવાય ઘણું દોડવાથી ઉંચેથી કુદવાથી કે કસરત કરવાથી, ઉંચેથી પડી જવાથી કે પાણીમાં ઘણું તરવાથી, નસોમાં વાયુ કે પાણી ભરાઈ જતાથી અથવા અતિશય વિષમતુ સેવન કરવાથી અને પેઠ તથા પેદુના આંતરડાને બેર પહોંચે એવી ચેતિવ્રત કરવાથી

વધી ગએલા વાહુ કે પાણી કોથળીમાં ઉતરી અંતરગળને ઉત્પન્ન કરે છે. આ રોગની કાળજી રાખી તરત ઉપાય કરવામાં આવે નહીં તો તેની સખત ચરણી બંધાઇ જઇ તે સખત ગાંઠ હરથડીએ વધત યઇ નહાની મોહોટી થયા કરે છે અગર વધ્યાજ કરે છે તેની સાથે તાપ, ઉલટી વગેરે અનેક ઉપદ્રવો ઉત્પન્ન થાય છે.

૧-અંતરગળનો ઉકાળો-સુઠ, સાટોડીતુ યુળ, દેવદાર બારંગયુળ, અરુડસો, ચેરંડયુળ, નીસોતર, મજીઠ, હરડા-દળ, બેહડાંદળ, આમળા, હરિહળદ, ગળો નાગરમોથ, વાવ-ડીંગ, રાસનાં, ચીતરાજાસ અને કુદનાનાં પાંચા એ દરેક યીજ એકેક તોલો લઇ સીને અધિઓખંડ કરી તેના આઠ ભાગ ચરમા કરી દરદીજ એક ભાગ રોર પાણીમાં ઉકાળી પશિર રહે ત્યારે ગાળી દરદીજ સહવારે આપવો આ ઉપાય બહુ ક્રિટલા દીવસ, કરદીને ખાંડ, ખટાસ અને વાયડી વસ્તુઓ આપવી નહીં.

૨-અંતરગળના દરદીને હાથેમાં પેટ સાફ આવે એવું સારક શુષ્કવાળું ઔષધ આપવું જોઇએ અને બાડાને માટે જોર કરવું પડે નહિ એવો પેટ સાફ લાવનારી દવા આપવી જોઇએ, ખોરાકમાં જલદીથી પાચન થઇ જાય એવો હલકો અને પ્રવાહી ખોરાક આપવો જોઇએ. પેટ સાફ લાવવા માટે નીચેની યોગીઓ પ્રમથ આપવી.

કાળી દશખ ઠળીયા વીનાની એક તોલો, કાળા મરી એક તોલો, નિસોતર એક તોલો, સુઠ અડધો તોલો અને ખીપળીયુળ અડધો તોલો લઇ ખાંડી બારીક વસગાળ ચુર્ચુ કરી દરદીજ પાવલીસારને વજને મધમાં મેળવીને આપવાથી પેટ સાફ આવી અંતરગળ જોછો થવા માંડે છે.

૩-સારક વિરેચન-કુંવાડીયાના ખીયાં બે તોલા, મુંઠ, નીસોતર, હરડાદળ, બેહેડાદળ, આમળાં અને સોનામકીનાં પાંત્રા એ દરેક ચીજ બે તોલા અને સાકર સાત તોલા લઈ ખાંડી ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ચુ કરી લેમાંથી દરરોજ પાવલીબારને વજને મધ સાથે આપવાથી ઝાડો સાફ અને નરમ આવે છે, દરદીને ઝાડાને માટે જોર કરવું પડતું નથી અને દીનપરદીન રસ અને વાયુનું જોર કમતી થવા માંડે છે.

૪-અંતરગળહર લેપ-નગોડના પાત્રાંનો રસ, કાળીયા સરસના પાત્રાંનો રસ, પીલવણના પાત્રાંનો રસ અને લીલી હળદરનો રસ એ દરેક ચીજ પાશેર પાશેર મેળવી તેમાં કાળું કોલમ તથા એળીયો પાશેર પાશેર નાંખી ઉકાળવું. જ્યારે ચોપડવા જેવું બહુ થાય ત્યારે નીચે ઉતારી અંતરગળ ઉપર લેપ મારી ઉપર ૩ લગાડી લંગોટ બાંધવો એવી રીતે આઠ લેપ લગાડવાથી અંતરગળ ઓછો થવા માંડે છે.

૫-હીંગ એક તોલો, એળીયો ત્રણ તોલા, સેરીલોખાન ત્રણ તોલા, શુગળ ત્રણ તોલા, બોળ ત્રણ તોલા અને સોના-ગેરૂ ત્રણ તોલા લઈ લીલી હળદરના રસમાં મેળવી ગરમ કરી બહુ થાય એટલે ચોપડવું અને ૩ લગાડી લંગોટ બાંધવો એ પ્રમાણે દરરોજ કરવાથી અંતરગળ ઓછો થઈ જાય છે.

૬-આંતરડામાં વાયુ ભરાવાથી આંતરડું કુલી ગયું હોય તેનો ઉપાય-મુંઠ, હીંગડો, સંચળ પીપળીમુળ અને કુંવાડીયાના ખીયાં એ દરેક ચીજ સરખે વજને લઈ ખાંડી ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ચુ કરી દરરોજ બેઆનીબારને વજને સહવાર સાંજ બે વખત પાણી સાથે આપવાથી આંતરડામાં ભરાયલો વાયુ નીકળી જઈ દરદ દૂર થવા માંડે છે. આ ઉપાયથી

સારણુનો દુઃખાવો પણ સારો થાય છે. દરદીને ખાંડ, ખટાસ અને વાયડી ચીજો આપવી નહીં.

આંખનાં દરદો.

આંખને લગતા અનેક દરદો છે, પણ તેમાંના ઘણેભાગે થતા મુખ્ય દરદોનું સામાન્ય જ્ઞાન તો દરેકને હોવું જોઈએ, એટલા માટે આ વિષયમાં દુઃખમાં તેનું વર્ણન અને ઉપાયો વર્ણવવામાં આવ્યા છે. અને તેમાં આંખના રસ પડના રોગો તેમજ પાંપણના અને અશ્રુમાર્ગના તથા ડાળા ઉપરના કાળા ભાગના વ્યાધિઓ અને સફેદ ભાગપર થનારા દરદો તેમજ આંખની કીકી ઉપરના પણ અનેક પ્રકારના દરદો દરદીને દુઃખ દે છે, સાધારણ આંખ આવવી એમાં તો સઘળા સમજી શકે છે કે પ્રથમ આંખમાં ખટકો ઉપડી આવી ઉપર તથા નીચેની પાપણો મુજબ થાય છે અને ડાળો રાતો થઈ જઈ આંખમાંથી પાણી અને ચીપડા નીકળવા માંડે છે, આંખની ઉપલી તેમજ નીચલી પાપણમાં ખીલ વધેલા માલમ પડે છે જેમ આંખ થોડો આવેલી હોય તેમ તેમાં રતાસ કમતી હોય છે, ખટકો પણ વધારે હોતો નથી તથા ચીપડા પણ થોડા નીકળતા હોવાથી વધારે ચોંટી પણ જતી નથી. અને જો ખુબ જોસમાં દુખવા આવી હોય છે તો અંદરથી પુષ્કળ પાણી નીકળે છે, આંખ ઉઘાડીને અજવાળામાં ખીલકુલ જોઈ શકાતું નથી તેમજ પડે જેવા ચીપડા પણ પુષ્કળ નીકળે છે એટલું જ નહિ પણ દરદીને અસહ્ય દુઃખ ઉત્પન્ન થાય છે. આંખ ઉઘાડીને જોતાં તરત માલમ પડે છે કે ડાળાનો ભાગ બેહદ લાલ અને મુજેલો હોય છે અને

તેની સાથે કોઈકને ડોળાનું રસ પક પણ મુલમજાનું માલમ પડે છે, હલકા પ્રકારની આંખ ચેપી હોતી નથી, પરંતુ ઘણીજ સખત આવેલી આંખમાંનું પડ પણ ચેપી હોય છે અને તે આંખ ઘણી બંધ થઇ ગયલી હોવાથી ઉઘડતાં પણ મુરકેલી પડે છે.

આંખ જેવું અમુલ્ય રત્ન હુનીઆમાં ખીલ્લું એક પણ નથી અને એ રત્ન જે ગુમાવી બેસે એ તેની આખી હાંકગી નકામી થઈ જાય છે. આખા શરીરના ખીલ્લા અવયવો કરતાં પણ જે ઘણીજ અગત્યની વસ્તુ છે અને જેનું કાળજીથી ધણુંજ જતન કરવું જરૂર છે, તેવી તરફ હાલના જુવાનીયાઓ અને આજુસમજુ આદમીઓ વધારે બેદરકાર રહે છે. અતિશય સિનેમા જેવા નાટકો બેવાથી તેમજ હંમેશાં રાત્રે ઉઝાગદો કરવાની ટેવ રાખવાથી તથા ખુલ્લે પડે તડકામાં પગ બળે તેમ ધણે પંથ કરવાથી તેજી આંખાપર અતિશય તાપ લાગે એવી રીતે વગર છત્રીએ તડકામાં મુસાફરી કરવાથી આંખમાં ફસરો. ખુબ તણખાનું કે હળ જાંતુ વીગેરે બહારની વસ્તુ પડવાથી અગર આસલેટ કે ગરમી કદે એવા ખીલ્લા કોઈ પણ ભતના કીનાતા અજવાળા વડે વાંચવાથી, ખારીક વસ્તુને હંમેશાં આંખ ખેંચીને બેસા કરવાથી, અતિશય તૈલ મરચાં કે અરમાગરમ મરીમસાલાવાળા પદાર્થો વારંવાર ખાવામાં આવવાથી, દારૂ વિગેરે માલક પદાર્થોનું સેવન કરવાથી આંખ ચડી આવી દુઃખવા આવે છે, આવી રીતે આંખ દુઃખવા આવવાના બે ત્રિભાગ પાકવામાં આવ્યા છે. ૧-સાદી સાદારણ આંખ આજની અને ખીલ્લ સખત હાલમુકત આંખમાં પાક મહને દુઃખવા આજની સાદારણ આંખ દુઃખવા આવવાથી પ્રથમ આંખ સલી થઈ આવે છે એવાનું સહન થઈ શકાયું નથી આંખમાં

પુષ્કળ પાણી ગળે છે અને આંખ ચોંટી જાય છે. પીળા પડ જેવા ચીપડા આવે છે, અને જેમ કાંકરો ખુચ્ચા કરતો હોય તેમ ખટક્યા કરે છે. આંખની પાપણોપર સોજો આવે છે. આંખના પાળાપર ખીલ વધી જાય છે, દુખવા આવેલી આંખનો ચેપ બીજી સારી આંખને લાગવાથી તે પણ દુખવા માંડે છે.

કેટલીક વખતે આંખના ડાળાપર લોહી ઉતરી આવે છે અને આખો ડાળો લાલચોળ થઈ જાય છે અને આંખમાંથી ગરમ પાણી ગળ્યા કરે છે, કેટલાકને આંખમાં ખજવાળ આવે છે અને કેટલાકને બળત્રા બળે છે. આવી રીતે આંખ આવવાનો વાવર ઘણી વખતે કુદરતી રીતે પણ નીકળી આવે છે, ત્યારે સંજ્યાબંધ આદમીઓ એ રોગનો ભોગ થઈ પડે છે. નાના બાળકોમાં એ વ્યાધિ ઝંપાટાબંધ ફેલાઈ જાય છે, આવી રીતની દુખવા આવેલી આંખ જો ઘણા દીવસ સુધી બંધનીબંધ રહે અને અંદર હવા તથા અજવાળું જાય નહીં તો આંખના ડાળાના કાળા ભાગપર સફેદ છારી આવી જાય છે અગર કુટું પડી જાય છે.

જીવજંતુ કે એવી બહારની કેમ પણ વસ્તુ આંખમાં પડવાથી પણ આંખો ડોહોવાઈને રાત્રી થઈ સુજી આવે છે. આવી બહારની વસ્તુ અંદર જતી અટકાવવાનું કામ આંખની બંને પાપણો રક્ષણકર્તા હોવાથી ઘણી સારી રીતે બજાવે છે.

ઘણીજ સખત આંખ દુખવા આવવાના ચિન્હ અને તેની પીડા ઘણીજ સખત હોય છે. આંખ તદ્દન પાકી ગઈ હોય એવા પીળા પડ જેવા ચીપડા પુષ્કળ નીકળે છે, અજવાળું બીલકુલ સહન થઈ શકતું નથી અને આંખ બંધની બંધ રહે છે. આ વ્યાધિ ખરેખરો સખત ચેપી હોય છે.

ઉપદંશાદી ચેપી અને ગરમીના વ્યાધિના ચેપથી એ વધારે લાગુ પડતો જોવામાં આવે છે.

શરીરને અવગુણકર્તા પદાર્થોનો ખાવાપીવામાં અતિ-શય ઉપયોગ કરવાથી આ વ્યાધિ લાગુ પડી આંખનાં પોપચાં સુજી આવી અંદરથી ચીકણા પાણી કે પડ જેવી પીળા રંગની રસી નીકળવા માંડે છે. આંખના ડોળા ઉપર એટલો બધો લોહીનો ભરાવો થઇ જાય છે કે અંદર ઘણીજ પીડા અને ખટકો ઉપડી આવે છે અને ડોળાના કાળા ભાગ ઉપર પણ લોહીનો ભરાવો થઇ જવાથી બીલકુલ જોઈ શકાતું નથી વખતે કોઈવાર તે જગાપર ચાંદુ પણ પડી આવે છે. આ દરદમાં એવી સખત પીડા થાય છે કે દરદીને રાત દિવસ ઉંઘ આવતી નથી દરદીને અંધારામાં બેસી રહેવાનું વધારે ગમે છે તે જો બળાત્કારે અજવાળામાં જોવા માટે આંખ ઉઘાડે છે કે તરત એકદમ આંખમાંથી પાણી નીકળવા માંડે છે. આંખ આગળ પડદો રાખવો પડે છે તેનાથી બીલકુલ દેખાતું નહીં હોવાથી તેને દોરીને લઇ જવો પડે છે, આ દરદવાળાને એક આંખમાં દરદ થતું હોય છતાં પણ તે બીજી આંખ બંધનીબંધ રાખે છે કારણ કે દરદ વગરની આંખ ઉઘાડી જોવા જાય તો દરદવાળી આંખમાં અત્યંત પીડા ઉપડી આવી પુષ્કળ પાણી નીકળવા માંડે છે.

આંખના દરદોના ઉપાય.



૧-અજમે એક તોલો અને કુલવેલી ફટકડી જે આનીભાર લઇ તેને એક વાલ અપ્રીણના પાણીમાં પલાળી કપડામાં પોટલી બાંધવી પછી તે પોટલીને ઠીંકરાની ઠીબપર

સુકી ગરમ કરી તે પોટલીથી આંખની આબુખાબુ સહન થઈ શકે એવો નરમ શેક કરવો તેથી સાધારણ દુખવા આવેલી આંખ નરમ પડી અંદર થતું દરદ દુર થવા માંડે છે.

૨-ઝેરંડાના પાંત્રા, અજમે અને આંખનાં એ ત્રણે ચીજો સરખે વજને લઈ તેને ખારીક વાંટી તેની કપડામાં પોટલી બાંધી ઉપર પ્રમાણે શેક કરવાથી આંખની અંદર થતી તમામ પીડા ઝોછી થવા માંડે છે.

૩-બેહેડાંની છાલ, ખાવળીયાની પાલી અને રસવંતી એ દરેક ચીજ સરખે વજને લઈ ખારીક વાટી તેને કપડામાં પોટલી બાંધી ઉપર પ્રમાણે શેક કરવાથી આંખમાં થતું દરદ દુર થવા માંડે છે.

૪-રસવંતી, હાથીદાંતનો વહેર અને લોધર એ ત્રણે ચીજો સરખે વજને લઈ ખારીક વાટી પાણીમાં મેળવીને આંખની આગળ પાછળ લેપ કરવાથી આંખમાંની ગરમી ઝોછી થઈ જઈ દરદ દુર થવા માંડે છે.

૫-બેહેડાંની છાલ, રસવંતી, લોધર અને કુલવેલી ફટકડી સરખે વજને લઈ ખારીક વાટી પાણીમાં મેળવી આંખની આગળ પાછળ લેપ કરવાથી આંખની અંદરનો સોજો તેમજ રતાસ અને ખટકો ખચીતજ દુર થવા માંડે છે.

૬-નેત્રાંજન-ખાપરીચું બે આનીભાર, ખરા મોતીની ભરમ એક તોલો, કુલવેલી ફટકડી એક આનીભાર, કુલવેલો ટંકણખાર એકઆનીભાર તથા ખરાસકપુર બે તોલા લઈ ખલમાં ખારીક પીસી સુરમા જેવું કરી સીસાની સળીથી આંખમાં આંજવાથી આંખની તમામ પીડા અને દરદ દુર થવા માંડે છે. એ અનુભવાસદ્ધ છે.

૭-જે દરદીને આગળ ગરમીનો ઉપદંશાદિક વ્યાધ થયો હોય અને તેની વિક્રિયાથી આંખનો વ્યાધિ વળગ્યો

હોય તો આંખમાં આંજવાની દવાની સાથે સારક ગુણુવાળી દવા આપી દરદીના પેટમાંનો બગાડ દુર કરવો, ત્યારબાદ ઉપદંશના પ્રકરણમાં લખેલા ઔષધો ખાવામાં પણ આપવાથી વિશેષ ફાયદો માલમ પડે છે, ખાવાપોવામાં ગરમ ચીજની સખત પહરેણ પળાવવી. તેલ મરચાં, દાહક પદાર્થો તેમજ દારૂ, તાડી, ગાંજો, તંબાકુ વીગેરે માદક પદાર્થો તેમજ પેટમાં વાયુ ઉત્પન્ન થાય એવા કઠોળ શાકભાજી, દહીં, કેળા વીગેરે પદાર્થો તેમજ પાચન થવામાં ભારે મીઠાસવાળા પદાર્થો ખાવા આપવા નહીં તેમજ ઉભગરો કરવા દેવો નહીં અને જેમ અને તેમ આંખનું રક્ષણ કરવું.

સાધારણ ગરમીના જોરથી આંખ દુખવા આવી હોય તેના ઉપર નીચે મુજબ લોશન બનાવીને આંખમાં ટીપાં પાડવાં.

૧—કુલવેલી ફટકડી એક તોલો લઈ તેને એક શેર શુભાબજજમાં નાખી બંધ બુચની બાટલીમાં ગાળીને ભરી રાખવું સાંજ સહુવાર આંખમાં ટીપાં પાડવાથી ગરમીના જોરથી આવેલી આંખ, ખીલ, રતાશ તથા તેનું દરદ દુર થવા માંડે છે.

૨—કુલવેલો મોરથુથુ એક તોલો લઈ તેને એક શેર શુભાબજજમાં મેળવી તેના ટીપાં આંખમાં પાડવાં.



મમજ અને આંખમાં ગરમી વધવાથી ઉત્પન્ન થતા વ્યાધિઓ.

આંખના પોપચાં અને પાંપણોમાં ગરમી વધવાથી આંખના કેટલાક વ્યાધિઓ ઉત્પન્ન થાય છે, આંખની બંને પાંપણોમાં ગરમી વધવાથી પોપચાંની અંદરના ભાગમાં પાળાઓપર ચેળ આવવા માંડે છે, પછી અંદર લોહી ઉતરી આવી ખીલ ઉપડી આવે છે અગર જીણી જીણી ફેડકીઓ થઈ આવે છે. આ ખીલ અતિશય ખટકે છે, આંખ દુખે છે અને પુષ્કળ પાણી ગળવા માંડે છે. આંખના ડોળા સાથે વારંવાર ખીલ ઘસાવાથી લોહી ઉતરી આવી આંખ લાલચોળ થઈ જાય છે. અને વખતે ડોળાના કાળા ભાગપર કુલું પણુ પડી આવે છે; આંખના ખીલવાળા દરદીને ઘણી વખતે ડોળા સાથે ખીલ ઘસાવાથી અગર આંખ બંધની બંધ રહેવાથી કાળા ડોળાપર કુલું પડી આવવા વધારે સંભવ છે તેમજ અતિશય અંધારાવાળી અને લેજવાળી જગ્યામાં ગોંધાઈ રહેનારને તેમજ ઘણા ગરમાગરમ મરીમસાલા, તેલ, મરચાં વિગેરે દાહક પદાર્થોનું સેવન કરનારને અને નિશાવાળી માદક ચીજો ખાનારપીનારને પણ વારંવાર ખીલ ઉપડી આવવાનો સંભવ હોય છે ખીલવાળા દરદીઓની આંખ ઘણેભાગે ચુંચળી હોય છે. આવી આંખવાળા દરદીને નિચે મુજબ ઉપાયો ચાલું કરવા,

૧-નેત્રાંજન ગોળી-કુલવેલી ફટકડી એક વાલ, કુલવેલો ટંકણુખાર એક વાલ, કુલવેલો મોરચુચુ ત્રણ વાલ અને શુદ્ધ કરેલું ખાપરીયું સાત વાલ લઈને તેને ખારીક પીસી

લીંબુના રસમાં ગોળી વાળી સુકવી રાખવી. આ ગોળી પાણીમાં ઘસી ખીલવાળા દરદીને આંખમાં આંજવાથી આંખના પોપચાનો સોજો અને ઉપડેલા ખીલ બેસી જાય છે.

૨-લાલ ખાપરીયાને પાણીમાં ઘુટી તે પાણી ઠરવા દેવું પછી ઉપરથી નિતર્યું પાણી લઈ તેને ઉકાળી સુકવી નાંખી જે ખાપરીયું રહે તેને હરડા બેહેડા અને આમળાના પાણીમાં ઘુટવું પછી તેમાં ચીનીકબાલા કુલવેલી ફટકડી, કુલવેલો મોરથુથુ અને કુલવેલો ટંકણખાર એ દરેક ચીજ ત્રણ ત્રણ વાલ અને ખરાસકપુર અરધો તોલો મેળવી ખારીક ઘુટી સુરમા જેવું કરવું તેમાંથી ખીલવાળા દરદીને ત્રીસાની સળીથી આંખમાં આંજવાથી આંખમાં ઉપડેલા ખીલ, રતાસ અને ગરમી દૂર થઈ જાય છે.

આંખે ઝાખું દેખાવું.



આંખના કેટલાક રોગોનું આ પણુ એક ખાસ ચિન્હ છે. આંખના કાળા ડોળાપર સફેદ છારી વળવાથી પણુ ઝાખું દેખાય છે તેમજ મગજે અતિશય ગરમી ચઢી જવાથી, આંખ રાતી થઈ આવવાથી પણુ ઝાખું દેખાય છે. આંખે ઝાંખ આવવાથી કોઈપણ ચીજ સ્પષ્ટપણે જોઈ શકાતી નથી એટલુંજ નહીં પણુ આંખ આગળ આડો પડેલો હોય અને જાળાં બંધાતા હોય તેમ આખો દીવસ અણખત લાગ્યા કરે છે ઝામરનો રોગ થવાથી પણુ આંખે ઝાંખ આવી જાય છે અને તેની પીડા થવા ઉપરાંત ફક્ત આંખ આગળ ધુમાડાના ગોટાજ દેખાયા કરે છે અને દરેક ચીજ ધુમાડાથી ભરેલી હોય એવો ભાસ થાય છે.

આંખવાળા દરદીને અતિશય ગરમ ચીજો ખાવાપીવાની સખત પહુરેણ પળાવવી. ઉબગરો કરવા દેવો નહીં, લેમજ મગજે અને આંખે ગરમી વધે એવા આહાર વિહારાદિકનો ત્યાગ કરાવવો જોઈએ, આમરવાનો રોગ ઘણોજ લયંકર આંખનો વ્યાધિ છે આ રોગથી માથામાં અને આંખમાં અસહ્ય પીડા થાય છે જેથી દરદીને ખાવાપીવાનું પણ લાન રહેતું નથી અને દુખાવાને લીધે જીમ ખરાડા પાડ્યા કરે છે, આ રોગ મોટી ઉમરનાનેજ ઘણે ભાગે માલમ પડે છે તે ઘણે ભાગે જીવાનીમાં ઝાઝો જણાતો નથી. પરંતુ ઘડપણમાંજ ઘણાને દુખ દેછે તે પુરૂષ કરતાં સ્ત્રીઓમાં વધારે થતો જોવામાં આવે છે, આંખે બીજકુલ જોઈ શકાતું નથી આ રોગ ઘણોજ લયંકર છે. તે ભાગ્યેજ કોઈને મારો થાય છે નહીં તે થોડાજ દીવસમાં આંખે અંધાપો આવે છે.

૧-હરડાની છાલ એક તોલો, બેહડાની છાલ બે તોલા, અને આમળાં ત્રણ તોલા લઈ તેને રાત્રે શેર પાણીમાં પલાળી સહવારે પાણી ગાળી લઈ તે પાણીની આંખમાં છાલક દરરોજ મારવી.

૨-શંખલસ્મ, બેહડાંની છાલ, હરડાની છાલ, મનસીલ, પીપર, મરી, ઉપલોટ અને ઘોડાવજ એ સરખે વજન લઈ બકરીના દુધમાં ઘુંટી ગોળી વાળવી તે ગોળી પાણીમાં ઘસી આંખમાં આંજવાથી આમરની વેદના ઓછી થાય છે.

૩-હરડાદળ એક તોલો, બેહડાદળ બે તોલા અને આમળા ત્રણ તોલા લઈ તેને શેર પાણીમાં ઉકાળી પાશેર રહે ત્યારે પાણી ગાળીલઈ તે પાણીને એક શેર ઘીમાં નાંખી ઉકાળવું ત્યારે પાણી બળીજઈ એકલું ઘી રહે ત્યારે ગાળી લેવું. આ ઘી આમરવાળાને દરરોજ એક તોલો ખાવામાં આપવાથી આમરની પીડા ઓછી થવા માંડે છે.

૪-લાલ ખાપરીયું ચાર તોલો લઈ ખારીક વાટી પાણીમાં ઘુટવું પછી ઠરવા દઈ ઉપરથી નીતર્યું પાણી ગાળી લઈ તે પાણી ખાળી નાંખવું. પછી જે ખાપરીયું રહે તેમાં કુલવેલી ફટકડી એક તોલો કુલવેલો મોરથુથુ એક તોલો, કુલવેલો ટંકણખાર એક તોલો અને ખરાસકપુર અરધો તોલો :લઈ સઘળાને ખારીક ઘુટી સુરમા જેવું કરી આંખમાં આજવાથી આમરની પીડા ધીમે ધીમે ઓછી થવા માંડે છે.

૬-કાસાંજન એક તોલો, કુલવેલી ફટકડી એક તોલો, કુલવેલો મોરથુથુ એક તોલો, કુલવેલો ટંકણખાર એક તોલો, અને ખરાસકપુર અરધો તોલો લઈ તેને લીંબુના રસમાં ઘુટી ગોળી વાળી સુકવી પાણીમાં ઘસીને આંખવાથી આમરની વેદના અને આંખ ઓછી થવા માંડે છે.



હેડકી-વાંધણીનો વ્યાધિ.



આ એક જાતનો ઉર્ધ્વ વાયુનોજ વ્યાધિ છે, જે રસ્તે તે જવો જોઈએ તે રસ્તે ન જતાં જ્યારે ઉંચો ચઢે છે, ત્યારે ઓડકાર અથવા હેડકીને ઉત્પન્ન કરે છે, કેટલીકવાર અજીર્ણ થવાથી જે હેડકી ઉપડે છે તે એટલી તો સખત અને ઉપરાચાપરી આવે છે કે દરદીને કાયર કરી મુકે છે. આવી હેડકી અથવા ઓડકાર હીસ્ટીરીયાના રોગવાળી સ્ત્રીઓને અનેકવાર ઉપડી આવે છે એટલુંજ નહીં પરંતુ સગર્ભા સ્ત્રીઓને તો અસહ્ય દુઃખ દે છે. આવી રીતે હેડકીને બદલે કેટલીક વખતે ઉલટી પણ ઉપડી આવે છે.

હેડકીવાળા દરદીનો એક દાખલો મારા જોવામાં આવ્યો. તે ઘણોજ ભયંકર અને સખત જોરમાં હતો. તેની હેડકી

જોટલી બધી સખત જોરમાં હટી કે તેને ખાવાપીવાની તો શું પરંતુ ભોલવા કે શ્વાસ લેવા જોટલો વખત હેડકી બંધ રહેતી નહોતી ! આ વ્યાધિનો ઉપદ્રવ થવાનું કારણ ઘણું ભાગે જઠરાગ્નિની વિકોચા અને વાયુના પ્રકોપનું જ હોય છે.

વાયડાં, વાશી અને ઠંડા તેમજ પાચન થવામાં ભારે અને જડ પદાર્થોનું ભક્ષણ કરનારને, શીતળ ખાનપાનાત્મીક ખાવાપીવાની ટેવવાળાને તેમજ અજીર્ણના રોગવાળાને અથવા ઝાડો કળજ થઈ જવાથી પકવાશયનો વાયુ ઉંચો ચઢી હેડકીને ઉપદ્રવ કરે છે. કોઈપણ વ્યાધિમાં આખરે ઉપડેલી હેડકી અસાધ્ય હોય છે. આ રોગ વૈદકશાસ્ત્રમાં પાંચ પ્રકારે વર્ણવ્યો છે.

આ વ્યાધિના નીચે પ્રમાણે ઉપચારો અનુક્રમે કરવા.

૧-હિકવાહર ચુર્ણ—કડું સેકેલું એક તોલો, કાળા મરી એક તોલો, આમળાં, સુંઠ અને પીપર એકએક તોલો લઈ ખાંડી વસ્ત્રગાળ કરી અકેક વાલ અકેક કલાકને અંતરે મધમાં મેળવીને આપવાથી હેડકી અટકી જાય છે એ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે.

૨-સુંઠ એક તોલો, મરી બે તોલા, પીપર ત્રણ તોલા બંગલસ્મ એક તોલો, એલચી એક તોલો અને મોરના પીંછાની રાખ અડધો તોલો લઈ સઘળાનું બારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ ત્રણ વાલ મધમાં આપવાથી તમામ જાતની હેડકી આરામ થવા માંડે છે.

હરદીને ખોરાકમાં ફક્ત ગરમ દુધ અને મોસંબી લીંબુ શિવાય બીજું કંઈજ આપવું નહીં.

૩-સોનાની ભસ્મ એક તોલો, સાકર અડધો તોલો અને સેકેલી એલચી સાત તોલા લઈ બારીક વાટી અડધો તોલા

માખણમાં મેળવી તેમાંથી અકેક વાલ ચાર ચાર કલાકે મધમાં આપવાથી હેડકીનો રોગ આરામ થવા માંડે છે.

૪-હેડકી ઉપર ધુમ્રપાન-હીંગ, અદદ, મુખડનો વેહેર અને તુલશીનાં ખીયાં સરખે વજને લઈ દેવતામાં નાખી તેનો ધુમાડો ગળવાથી હેડકીનો ઉછાળો અટકી જાય છે.

૫-પાનનો રસ, આદાનો રસ, તુળશીનો રસ, કાંદાનો રસ અને લીલી ગળોનો રસ એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ સઘળાંને એકઠાં કરી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે અકેક ચમચો આપવાથી હેડકીનો ઉપદ્રવ આરામ થવા માંડે છે એ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે.

૬-નાકના ખંને નસકોરાં ખંધ કરી ધ્યાસને થોડો વખત રોકી રાખવાથી અથવા પ્રાણાયામ કરવાથી પણ હેડકી ખેંસી જાય છે. અથવા અસાળીયો એક તોલો લઈ તેને શેર પાણીમાં પલાળવો, પલળી જાય એટલે તેને ચોળી નાંખી પાણી ગાળી લેવું તે પાણીમાં એક પતામું નાંખી તે પાણી હેડકીવાળાને થોડું થોડું આપવાથી હેડકીનો વ્યાધી આરામ થવા માંડે છે.

હેડકીના અસાધ્ય લક્ષણો—જે દરદીનું શરીર હેડકી આવવાથી તણાઈ જતું હોય અથવા કમ્પાનની પેઠે વળી જતું હોય અને જેની આંખો ખુલ્લી અને દ્રષ્ટી ઉંચીજ રહેતી હોય તે દરદીને આરામ થવાની આશાજ રાખવી નહીં. વિષયથી અથવા ખીજ કોઈપણ વ્યાધિથી જેનું શરીર ઘણું ક્ષીણ અને અશક્ત થઈ ગયલું હોય તેનો તેમજ વૃદ્ધ માણસનો હેડકીનો રોગ અસાધ્ય જાણવો કોઈપણ વ્યાધિના અસાધ્યરૂપમાં એવટે ઉપડેલી હેડકી દરદીનો જીવ લેનારીજ જાણવી.

ઉદરરોગ-પેટના વ્યાધિઓ.



પેટને લગતા કોઈપણ જાતના રોગમાં તે ઉત્પન્ન થવાનું મુળ કારણ તપાસી જોઈશું તો માલમ પડશે કે તેમાં મળનો પ્રકોપ તો પ્રથમ થયેલો હોવો જ જોઈએ, મળની સાથે વાત્સલિક દોષો લેગા મળીને પરસેવો અને પાણીને વહેવડાવનારી નસોમાં પ્રવેશ કરી તેનું રંધન કરી અટકાવ કરે છે એટલે પ્રકોપ પામેલો દોષ પ્રાણવાયુને, જઠરાગ્નિને અને મલાશયના અપાન વાયુને બગાડી નાંખી ઉદર રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. આવી રીતે ઉદરરોગ લાગુ પડ્યા પછી દરદીના પેટની નસો કુલવા માંડે છે અને પેટ ચઢીને ગાગર જેવું થઈ જાય છે. અને જઠરાગ્નિ મંદ થઈ જવાથી ખોરાક ખવાતો નથી તેથી દીનપત્તીન શરીર દુર્બળ અને અશક્ત થઈ જાય છે તે એટલે સુધી કે દરદીથી ચાલી હાલી શકાતું નથી શરીરમાં લોહી ફરી શકતું નહીં હોવાથી સોજા આવી જાય છે અને શરીરમાં ગ્લાનિ ઉત્પન્ન થવા સાથે બળત્રાં બળે છે, અપાન વાયુ અટકી જાય છે, તેમજ આડો પીશાબ મહામુશીબતે ઉતરે છે અને રોગી સુસ્તિ અને ઘેનમાં પડી રહે છે. દરેક જાતના ઉદરરોગમાં આ લક્ષણો તો અવશ્ય જોવામાં આવે છે.

આયુર્વેદ વૈદકશાસ્ત્રના ગ્રંથોમાં ઉદરરોગની સંખ્યા આઠ પ્રકારની વર્ણવેલી છે. અને એ આઠ પ્રકારના ઉદરરોગ ઉપડવાનું કારણ ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે મલાશય, પક્વાશય અને જઠરાગ્નિ બગડવાનું જ જોવામાં આવે છે.

જઠરાગ્નિ બગડેલો હોવા છતાં અને આડો કબજ થઈ મળ એકઠો થયેલો હોવા છતાં પ્રકૃતિને માફક હોય નહીં

એવા વાયુકર્તા અથવા પાચન થવામાં ભારે પદાર્થોનું ભક્ષણ કરવાથી, ધુળ કચરો કે મટોડું પેટમાં જવાથી અથવા કોઈએ કાવત્રાડપે અપવિત્ર વસ્તુ અથવા ઝેરી ચીજો ખોરાકમાં ખવાડી દેવાથી તેમજ ભુખ લાગી હોય તે છતાં ખોરાક નહીં ખાતા ચા અને બીજી માદક વસ્તુઓ પીવાની ટેવથી આ આઠે પ્રકારના ઉદરરોગ ઘણે ભાગે ઉત્પન્ન થતા જોવામાં આવે છે,

(૧) વાતોદર, (૨) પીત્તોદર, (૩) કફોદર, (૪) સન્નિ-
પાતોદર, (૫) પ્લીહોદર, (૬) ચક્રતોદર, (૭) બદ્ધગુદોદર,
(૮) જંઘોદર.

ઉપર જણાવેલા આઠે પ્રકારના ઉદરરોગ મોહોટા રાજરોગ ગણાય છે અને તરત ઉપાય કરવામાં આવ્યો હોય તો મહામુશીબતે કેટલાક સારા થાય છે.

જો દરદી જીભ વશ રાખી ચોક્કસ પરેજી પાળે એવો હોય અને શરીરે બળવાન હોય તેમજ રોગ શરૂ થતાંની સાથેજ યોગ્ય ઉપચાર કાળજીપૂર્વક કરવામાં આવે તોજ આરામ થઈ શકે છે પરંતુ જો દરદીને હાથે, પગે અને મોંઢે સોજા આવી ગયા હોય. આંખો ઉડી ઉતરી જઈ આંખના પોપચાં મુજી આવ્યા હોય અન્નપાણી ઉપર અભાવ ઉત્પન્ન થયો હોય ઝાડો તથા પીશાબ બંધ થઈ જતાં હોય તો તે દરદી સારો થઈ શકતો નથી.

૧-વાતોદર-પેટના આંતરડામાં વાયુ ભરાવાથી અથવા સોજો આવવાથી પેટ ધમણની માફક કુલેલું રહે છે; તથા હાથ, પગ, નાભિ, કમર તથા કુખે સોજો આવે છે અને તેની સાથે ખાંસી પણ ઉપડી આવે છે. પેટપર ઠાકવાથી પાણીના પરપોટા જેવો અવાજ નીકળે છે, આંતરડામાં વાયુ આમ તેમ ફોડાફોડ કરે છે. અને ઘુઘવાટા થયા કરે છે.

ઝાડો કબજ રહે છે અનાજ ખવાતું નથી અને દરદી દીનપર દીન ગળાતો જાય છે. વાયુથી થયલા ઉદરરોગમાં મુખ્ય આટલા ચિન્હો થાય છે.

૨-પિત્તોદર-પિત્ત-ગરમીથી થયલા ઉદરરોગમાં આખા શરીરમાં બળત્રા થાય છે, તાવ આવે છે, બેભાનપણું થાય છે, પાણીનો શોષ ઘણો પડે છે, પાણી જેવા અતિસારના ઝાડા થાય છે, મોઢાંનો સ્વાદ કડવો થઈ જાય છે અને પેટમાં તેમજ આખા શરીરમાં પીડા ઉત્પન્ન કરનારો સોજો આવે છે.

૩-કફોદર-કફના પ્રકોપથી ઉત્પન્ન થયલા કફોદર નામના ઉદરરોગમાં આખા શરીરમાં સોજો આવે છે શરીરની ચામડી બેહર મારી જાય છે, ઉલટીની ઉબક આવવા જેવો ચુંથારો થાય છે, સુસ્તિ અને ઘેનમાં દરદી પડ્યો રહે છે, તેને ઉઘ ઘણી આવે છે અને ખાવાપીવાની બીલકુલ ઇચ્છા થતી નથી, કફોદરવાળાનું પેટ એકદમ વધતું નથી પરંતુ ધીમે ધીમે વધીને પછી એકદમ આખો શરીર સોજા આવે છે અને સાથે ઉધરસ ઉપડી આવે છે.

૪-સન્નિપાતોદર-ત્રણે દોષના પ્રકોપવાળા સન્નિપાતોદર નામના ઉદરરોગમાં, વાત, પિત્ત, અને કફ એ ત્રણે દોષનો પ્રકોપ સાથે જોવામાં આવે છે. ધુળ, કચરો કે માટીવાળી ખરાબ મેલી વસ્તુ પેટમાં જવાથી અગર અવડ પડેલા કુવા, વાવ કે તળાવનું બગડેલું પાણી પીવામાં આવવાથી, ટાઢાં વાગી, વાયડાં કે પાચન થવામાં ભારે અન્નપાનોનું વારંવાર સેવન કરવામાં આવવાથી ત્રણે દોષનો સાથે પ્રકોપ થઈ પેટના આંતરડાં મુજી આવીને સન્નિપાતોદર નામનો ઉદર રોગ ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી દરદી અતિશય નબળો થઈ જાય છે, પાણીનો શોષ ઘણો પડે છે અને દરદીનું શરીર ખીજું પાંડુરોગ જેવું થઈ જાય છે.

૫-ખ્લીહોદર-અત્યંત ગરમ અને દાહ કરનારા પદાર્થોનું વારંવાર લક્ષણ કરવાથી અથવા પાચન થઇ શકે નહીં એવા ભારે પદાર્થોનું સેવન કરવાથી જે દોષનો પ્રકોપ વધારે હોય તે દોષનો તાવ લાગુ પડે છે, અને તે ઘણા દિવસ સુધી નિકળતો નથી. પાચનશક્તિ તદન બગડી જાય છે અને ખોરાક ખાધા પછી હંમેશાં તાવ વધે છે, લોહીમાં બગાડ થાય છે અને પેટમાં ડાબી બાજુએ બરોળની ગાંઠ થાય છે, તે ઘણી વધે છે અને ધીમે ધીમે આખા પેટમાં પસરી જઈ શરીર સુકાઈ જાય છે અને પેટ મોટું થાય છે, શરીરનો રંગ સફેદ થઈ જાય છે. ખ્લીહોદરમાં આટલા ચિન્હ દરેક દરદીઓને જરૂર થાય છે.

ખ્લીહોદરના દરદીને અનાજ ખાવાપર બીલકુલ ઇચ્છા થતી નથી તેનું પેટ રાત દિવસ ભરેલુંજ રહે છે, પાણીનો શોષ વધારે પડે છે અને જેમ જેમ દરદી પાણી વધારે પીએ છે તેમ તેમ તેને અતિસાર જેવા આઠા થવા માંડે છે. ઘણે ભાગે દરદીના હાથપગપર તેમજ મોંઢાપર સોજો આવી જાય છે, અને હાથપગ સુકાઈ જઈ પેટ મોટું થવા માંડે છે અને દરદીને બીલકુલ કોઈ વાતનું ચેહન પડતું નથી.

૬-ચક્રતોદર-પેટની જમણી બાજુએ ચક્રત એટલે રક્તાશય રહેલું છે, કે જ્યાં થઇને આખા શરીરમાં લોહીનું ફરવાનું શરૂ થાય છે, ત્યાંથી શરીરમાં લોહીનો ફેલાવો ન થતાં ચક્રતમાં ભેરું થાય છે તેથી રક્તાશયનું કદ વધી જાય છે, અને અંદર સખત દરદી ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલીક વાર ઉલટીમાં પણ લોહી પડે છે, અને ઘણે ભાગે ખ્લીહોદરના જેવા ચિન્હ માલમ પડે છે અને તેની સાથે પેટ મોટું થઈ જાય છે, તેને ચક્રતોદર કહે છે.

૭-બદ્ધગુદોદર-નાળકોટ-પાચન થવામાં અતિશય ભારે પદાર્થોનું વારંવાર લક્ષણ કરવાથી, ધુળ, કચરો, મટોડું કે

એવા પદાર્થો ખાવામાં જવાથી, ઝાડો સાફ ન આવવાથી, પેટમાં મળ એકઠો થવાથી ગાંઠા બંધાઈ જઈ મુકાઈ જાય છે અને આંતરડામાં મળ લેગો થઈ સોજો ઉત્પન્ન કરે છે. પેટનો આકાર ગોળ ઘડા જેવો થઈ જાય છે, ચામડી પર ચળકાટ માલમ પડે છે અને પેટ પર લીલી નસો દેખાય છે હાથપગ અને મોંઢે સોજી આવે છે, ઝાડો પીશાબ મહામુશીબતે થોડો થોડો ઉતરે છે ખાવાપીવામાં બીલકુલ ઇચ્છા થતી નથી અને શરીર ક્ષીણ થઈ જાય છે.

૮-જલોદર-અતિશય આકરો જુલાબ લીધા પછી કે સખત ઉલટીનું ઔષધ લીધા પછી અથવા ખસ્તીકર્મ મળ દ્વારે પીચકારીનો ઉપાય વારંવાર કીધા પછી અતિશય શિતળ પદાર્થો વારંવાર ખાવાપીવામાં આવે તો પેટના આંતરડામાં વાયુ અને પાણી ભરાઈ જઈ આંતરડાંને કુલાવી દે છે અને કોઠામાં પાણી ભરવાથી પેટ પખાલની માફક કુલી જાય છે અને તેને ઠાકતાં અંદરથી બોદો અવાજ નીકળે છે, ડુંટીની આબુઆબુ ચારે તરફ પેટ ચળકતું દેખાય છે, હાથપગ અને મોંઢે સોજી આવી જાય છે, દરદીને ખાવા પીવા પર બીલકુલ ઇચ્છા થતી નથી, ઝાડો પીશાબ ઘણું કમતી ઉતરે છે, અને દરદીને ઘણી અકળામણ થાય છે આવા જલોદરના વ્યાધિવાળા દરદી ભાગ્યેજ જીવે છે.

આ આઠે જાતના ઉદરરોગ મહામુશીબતે સારા થાય છે પણ જો દરદી શરીરે બળવાન અને જીવાન હોય અને વ્યાધિની શરૂઆતમાંજ યોગ્ય ઉપાય કરવામાં આવે તોજ આરામ થવાની આશા રહે છે, પણ જો હાથપગ અને મોંઢે સોજી આવી ગયા હોય, અન્નપાણી પર અરુચી થઈ ગઈ હોય અને આંખો ઉંડી ઉતરી જઈ પોપચાં મુજી ગયા હોય, વારંવાર પેટમાં પાણી ભરાયા કરતું હોય તો તે દરદી સારો થઈ શકતો નથી.

ઉદરરોગના ઉપાય.



૧-સીંધવ શેર એક લાવી ખારીક વાટી આંકડાના પાંત્રા છુદી તેના રસમાં કરમોડી તડકે સુકવી નાંખવું. એજ રીતે સાતવાર કરમોડી તડકે સુકવવું પછી કુંવારના રસમાં એજ રીતે સાતવાર કરમોડી તડકે સુકવવું પછી અંદર સાજીખાર, સંચળ અને વરાગડું મીઠું પાશેર પાશેર ખાંડી મેળવીને એક હાંદ્યામાં ભરી ઉપર કોડીયું ઢાંકી કપડમીટ કરવું પછી તે હાંદ્યાને અડાયાં છાણાનો ગજપુટ અગ્નિ આપવો બીજે દીવસે કાઢી ખારીક ચુર્ણ કરી તેમાંથી અકેક વાલને વજને આર આર કલાકને અંતરે ગાયના મુત્ર સાથે આપવાથી આઠે પ્રકારના ઉદરરોગમાં આરામ થવા માંડે છે. દરદીને ખોરાકમાં ફક્ત પાણીમાં બાજરીનો લોટ અને મીઠું નાંખી ઉકાળી પીવા આપવું એ શિવાય બીજું કંઈજ આપવું નહીં આ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે. દરદીને પીવામાં કુવાનું પાણી ગરમ કરીને ઠંડું પાડી આપવું.

૨-વાયવડંગ, સાજીખાર, સીંધવ, સંચળ, ટંકણખાર, જવખાર, કાચલવણ અને મીઠું એ ચીજો સરખે વજને લઈ ખારીક વાટી એક લીલું નાળીયર લઈ તેની ગાબડી કાઢી તેમાંથી પાણી કાઢી નાંખી તેમાં ઉપલું ચુર્ણ ભરવું પછી પાછી ગાબડી બંધ કરી ઉપર કપડમીટ કરી ગજપુટ અડાયાં છાંણાની ભટ્ટીમાં પકાવવું, શીતળ થયા પછી બીજે દીવસે કાઢી ખારીક વાટી તેમાંથી બધે વાલને વજને દીવસમાં બે વખત સહવાર સાંજ ગાયના મુત્ર સાથે આપવાથી આઠે જાતના ઉદરરોગ અને તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થવા માંડે છે.

૩-સુંઠ, મરી, પીપર, ચીત્રો, સંચળ, મીઠું, સીંધવ, જવખાર, અજમે અને કુલવેલી હીંગ એ સઘળી ચીજો સરખે વજને લઈ ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી દરરોજ ચાર ચાર કલાકને અંતરે ત્રણ ત્રણ વાલ ગાયના મુત્ર સાથે આપવાથી આઠે પ્રકારના ઉદરરોગવાળાને આરામ થવા માંડે છે.

૪-ફટકડી, સંચળ, મુરોખાર, જવખાર, નવસારખાર, સીંધવખાર, સંચોરો એ દરેક ચીજ અકેક તોલો અને સાજીખાર આઠ તોલા લઈ ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી એક ઘડામાં ભરી તેનાપર કોડીયું ઢાંકી કપડમીટ કરવું પછી ગળપુટ અડાયાં છાંણુની ભટ્ટીમાં પકાવવું, શીતળ થયા પછી ખારીક વાટી દરરોજ ત્રણ ત્રણ વાલને વજને દિવસમાં ત્રણ વખત ગાયના મુત્ર સાથે આપવાથી તમામ જાતના ઉદરરોગ આઠજ દિવસમાં આરામ થવા માંડે છે, એ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે. આ ઔષધ ચાલતું હોય તે દરમ્યાન દરદીને બાજરી અને મીઠાં શિવાય બીજો કંઈજ ખોરાક આપવો નહીં તેમજ અતિશય ઠંડુ પાણી પીવા ન આપતાં ઉકાળીને ઠંડુ કરેલું કુવાનું પાણી પીવા આપવું.

૫-ઉદરાબટક કવાથ-દેવદાર, ચીત્રાછાલ, નીસોતર આસન, અવક, નાગરમેથ, સુંઠ અને સીંધવ એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ શેર પાણીમાં ઉકાળી પાશેર રહે ત્યારે ગાળી તેમાં ગાયનું મુત્ર પાશેર મેળવી તેના ત્રણ ભાગ કરવા દરરોજ ચાર ચાર કલાકે અકેક ભાગ આપવાથી આઠે પ્રકારના ઉદરરોગ આરામ થવા માંડે છે. દરદીને બાજરી અને મીઠાં શિવાય ખોરાકમાં બીજું કંઈજ આપવું નહીં,

૬-આંકડાના પાંત્રા એક શેર, અજમે એક શેર, સાજીખાર, સીંધવ, સંચળ, મુરોખાર, નવસારખાર, ચંખના કકઠા અને સાખરચીંશુ એ દરેક ચીજ પાશેર પાશેર લઈ

એક ઘડામાં ભરી તેનું મોંદુ કોડીયાથી ઢાંકી કપડમીટ કરી અડાયાં છાણાની ગજપુટની ભઠ્ઠીમાં પકાવવું, પાકી ગયા પછી ખારીક વસ્ત્રગાળ કરી તેમાંથી દર ચાર ચાર કલાકે બંને વાલ ગાયના મુત્ર સાથે આપવાથી આઠે પ્રકારના ઉદર રોગમાં આરામ થાય છે. દરદીને ખોરાકમાં કૃષ્ણ ખાજરીની કાંજી મીઠું નાંખી આપવી એ શિવાય બીજું કાંઈજ આપવું નહીં.

ઉન્માદ—(ગાંડાપણું.)



વાયુ, પીત્ત અને કફ એ ત્રણ દોષમાંના હરકાઈ દોષનો પ્રકોપ થવાથી, મનમાં ધારેલું કામ પાર નહીં પડવાથી, બળવાન માણસ સાથે મલ્લયુદ્ધ કરવાથી અતિશય ધાસ્તિ, શોક કે ભય ઉત્પન્ન થવાથી, અતિશય હર્ષ ઉત્પન્ન થવાથી, ભાંગ, ગાંજે, ઘર કે એવી બીજી કેપ્રી વસ્તુઓનો વારંવાર ઉપયોગ કરવાથી, નબળા માણસોના વાતાદિ દોષો દુષિત થઈને અવળે રસ્તે ઉતરી મનોવાહીની નાડીમાં પ્રવેશ કરી બુદ્ધિને બગાડે છે, ત્યારે માણસનું ચિત્ત ભ્રમિત થઈ જઈ ગાંડાપણું ઉત્પન્ન થાય છે, ઉન્માદ રોગને મગજ સાથે સંબંધ હોવાથી દરદીનું મગજ શાંત રહે તેવા ઉપાયો કરવા. ઉન્માદ રોગ કરવા દેવો નહીં અને ઉંઘ આવે એવા ઉપચારો કરવા. હર્ષનો, શોકનો કે ભયનો એકાએક મનને અતિશય ધક્કો પહોંચવાથી, ખાવા પીવાને અયોગ્ય એવી અપવિત્ર વસ્તુ ખાવાપીવામાં આવવાથી, દેવ, ગુરૂ અને તપસ્વિ બ્રાહ્મણોનો દ્રોહ કરવાથી ઉન્માદ ઉત્પન્ન થાય છે, અને તે અંતઃકરણને બગાડી નાખી, બુદ્ધિનું સ્થાન જે મન તેને દુષ્ટ બનાવી

મોહ પમાડે છે, અને તેથી ઉન્માદવાળાનું ચિત્ત ચગડાળે ચઢ્યા જેવું થઈ જાય છે, ઉન્માદવાળાની અક્ષલ ઓછી થઈ જાય છે, એટલુંજ નહીં પણ તેની દ્રષ્ટિમાં પણ દોષ દેખાય છે, અને તે અત્યંત ખીકણુ બની જાય છે અથવા તો અતિશય તોફાનપર ચઢી જાય છે.

આવી રીતે વાત પિત્તાદિ દોષોના પ્રકોપથી અથવા માનસિક વ્યથાના કારણે ઉત્પન્ન થયેલા ઉન્માદ શિવાય અહના દોષોથી પણ કેટલાકને ઉન્માદ ઉત્પન્ન થાય છે, તેને ભુતોન્માદની પણ સંજ્ઞા અપાય છે. આ ઉન્માદમાં જે અહના જેવા ચિન્હ હોય છે, તેવાજ ચિન્હવાળો ઉન્માદ તેને લાગુ પડે છે, અને તેજ પ્રમાણે તે દરદી વર્તે છે. જે અહ સંબંધી ઉન્માદ ઉપડ્યો હોય તે અહની શાંતિ, હોમ, જપ, દાન, અનુષ્ઠાન વિગેરે કરવાથી તે શાંત થાય છે અને અહ તથા પિશાચાદિથી જે પીડા ઉત્પન્ન થઈ હોય તે પલાયન થવા માંડે છે. ઉન્માદવાળો માણસ ઘડીમાં ગાયન ગાય છે, ઘડીમાં હસે છે, ઘડીમાં રડે છે, વગર કારણે લવારો કરે છે, ગાળો પણ દે છે તેને લબ્બા તેમજ શરમ હોતી નથી, માથુ ભમીલું રહે છે, ઉંઘ આવતી નથી અને ખોટા ખોટા અનેક પ્રકારના વહેમ આવવાથી તેના જીવને ઉદ્વેગ રહે છે, અને તેથી તોફાન કરે છે. આથી પણ વધારે અને જુદા જુદા પ્રકારના ઉપદ્રવો ઉન્માદવાળાને ઉપડે છે.

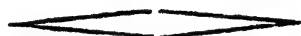
આ રોગવાળાને પૂરતા બંદોબસ્તમાં રાખવો પડે છે, કારણ કે તે પારકાને તેમજ પોતાની જાતને પણ ઘણી વખત નુકશાન કરે છે, અને ઓર્થિતો આપઘાત કરવાની આણીપર પણ આવી જાય છે. આ રોગની સંખ્યા વૈદક શાસ્ત્રમાં છ પ્રકારની વર્ણવેલી છે.

ઉન્માદવાળાના ઉપાય.

ઉન્માદવાળાને અપસ્મારના વિષયમાં વર્ણવેલા ઉપાયો પ્રથમ આપી જેવા અને તેથી જે ફાયદો મેલમ પડે નહીં તો પછી નીચે પ્રમાણે ઉપાય કરવા. ઉન્માદવાળાને વાયુકર્તા તેમજ ઠંડા અને શીતળ પદાર્થો ખીલકુલ આપવા નહીં અને યોગ્ય બંદોબસ્તમાં દરદીને રાખવો.

૧-ઉન્માદરીયુ રસ—પારદકર્જલી એક તોલો, ગળો-સત્ત, સુવર્ણ ભસ્મ, મોતીની ભસ્મ, ચાંદીની ભસ્મ, અગ્રક ભસ્મ, જંજેટાનો ક્ષાર અને વાવડીંગ એ દરેક ચીજ અઢેક તોલો, ખાદીના સુકા પાંત્રા પંદર તોલા, સુકે એક તોલો, ઘોડાવજ ત્રણ તોલા અને સતાવરી એક તોલો લઈ ખારીક વાટી વસ્ત્રગાળ કરી ખાદીના પાંત્રાના રસમાં ત્રણ દીવસ ઘુંટી વટાણા જેવડી ગોળીઓ વાળવી દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકને અંતરે ત્રણ ત્રણ ગોળી પાણી સાથે આપવાથી ઉન્માદ વાયુ તેના તમામ ઉપદ્રવો સાથે ઓછો થવા માંડે છે. ઉન્માદવાળાને જે ઠંડાણે અને જે કારણથી ઉન્માદ થયો હોય તે કારણ અને તે ઠંડાણ દૂર કરાવવું. અતિશય દીલગીરીમાં શોકાતુરપણે બેસી રહેતો હોય તો તેને હાસ્ય ઉત્પન્ન થાય એવા રમતગમતના સાધનોથી ખુશીમાં રાખવાના ઉપાયોની યોજના કરવી. જે દરદી ઘણું તોફાન કરતો હોય તેને સખત બંદોબસ્તમાં રાખી ભય અને બીક બતાવવાથી તેનું તોફાન તરત બંધ પડી જાય છે અને જે કારણથી ઉન્માદ વાયુ ઉત્પન્ન થયો હોય તે કારણ દૂર થવાથી ઉન્માદ શાંત થઈ જાય છે. આ ગોળીઓ અનુભવસિદ્ધ છે.

ઉન્માદના અસાધ્ય લક્ષણો—જે રોગીની આંખો હંમેશાં ફાટેલીજ રહે છે, અને જે ઘણીજ ઝડપથી ચાલ્યા કરે છે તેમજ જે ચાલી શકતો નથી અને ઉભો થતાંજ પડી જાય છે જેનું શરીર કંપે છે અને જેને કપડાં પહેરવાનું જાન હોતું નથી અને વગર વિચારે ગમે તે ખાય છે તથા આખો દીવસ બટક્યાજ કરે છે તે ઉન્માદનો રોગી સુધરી શકતો નથી.



પ્રમેહ—ઉપદંશ—ગરમી.



પ્રમેહના વ્યાધિને ગરમીના રોગ સાથે નીકટનો સંબંધ હોવાથી એનું વર્ણન અને ઉપાય પણ આ સ્થળેજ આપવામાં આવ્યું છે. પ્રમેહના રોગની સંખ્યા વૈદકશાસ્ત્રના ગ્રંથોમાં વીસ પ્રકારની વર્ણવેલી છે અને તે વાતાદિ દોષોના પ્રકોપથી અને અત્યંત ગરમી થવાથી પણ ઉત્પન્ન થતો જોવામાં આવે છે. તેમજ ખીલના ચેપથી પણ લાગુ પડે છે. પ્રમેહના દરદીનો ચેપ લાગવાથી પ્રમેહજ ઉત્પન્ન થાય છે અને ચાંદીના દરદીના સમાગમથી ચાંદીનોજ વ્યાધિ વળગે છે.

પ્રમેહના વ્યાધિવાળાને પીશાબે તનખ મારવી; સોજો આવવો, દુખાવો થવો અને તેના જોરનો તાવ આવવો એ મુખ્ય લક્ષણો હોય છે. તે શિવાય પીશાબ મહામુશીબતે અટકી અટકીને થવો અને મુત્રમાર્ગમાંથી પીળા રંગની પડ જેવી રસી પડવી વીગેરે અવશ્ય થાય છે અને એ વ્યાધિ જેમ વધારે વખત રહી જુનો થાય છે તેમ તે જવો

મુશ્કેલ થઈ પડે છે તેને મધુપ્રમેહ એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે બીજા પ્રકારનો ઉપદંશ કે જેમાં મુત્ર માર્ગમાં અંદર તેમજ બહાર ચાંદી પડે છે તેને શ્રીરંગ રોગ કહે છે.

આ રોગ ઘણું ભાગે એકબીજાના ચેપથી લાગુ પડે છે અને તે પ્રથમ અનાર્ય શ્રીરંગી લોકોના મુલકમાં ઉત્પન્ન થઈ ત્યાંથી હિંદુસ્થાનમાં આવેલો ભાગે છે અને તે એક બીજાના ચેપ લાગવાથી દરેક જગોએ ફેલાયલો માલમ પડે છે. અનિતિને અવળે માર્ગે જનારા લોકોને એ રોગ વિશેષ થતો જોવામાં આવે છે, ગુપ્ત રોગોથી પીડાતી કેટલીક સ્ત્રીઓના સમાગમમાં આવનારને તરત લાગુ પડે છે આ રોગથી પીડાતા દરદીઓ તે થવાનું ખરેખર કારણ કબુલ કરતા નથી પરંતુ તે છુપાવવાને અનેક પ્રકારના પ્રયત્નો કરે છે તેથી ઘણું માફું પરીણામ આવે છે અને આખરે પણ તે છુપું રહી શકતું નથી. આ દરદ લાગુ પડ્યા પછી એક અઠવાડિયાની અંદર જે ભાગમાં તે લાગુ પડે છે ત્યાં ખંજવાળ આવે છે અને ધીમે ધીમે સોજો આવવા માંડે છે તે એટલે સુધી વધે છે કે તે ભાગની ચામડી ઉંચી ચઢી શકતી નથી અગર નીચે ઉતરી શકતી નથી. મુત્રમાર્ગમાં ચાંદી પડેલી હોવાથી પીશાળ થતી વખતે અત્યંત બળત્રા બળે છે. ત્યાર બાદ સફેદ રસી જેવો ચીકણો પદાર્થ પડવા માંડે છે. દરદીનું મન ખુશમાં રહેતું નથી કોઈ કોઈ વાર એના જોરનો તાવ પણ આવી જાય છે. આવા પ્રકારનો ઉપદંશ કે જેમાં ફક્ત ચાંદીજ પડે છે તેની સાથે સાથળના મૂળમાં કે વેદામાં બદ ઉપડી આવે છે, અને તેમાં અતિશય દરદ થાય છે. તે એકદમ પાકતી નથી તેમ ઓગળતી પણ નથી અને પરસ્પર જેવી સખત થઈ જઈ તેની અંદર સખત દુખાવો થાય છે. એથી પણ વધારે એ રોગ જેમ જીનો થતો જાય તેમ શરીરમાં વધારે પસરતો જાય છે, અને

એની ગરમીની અસર ઠેઠ હાડકાં સુધી પહોંચી જાય છે. ચામડી ઉપર વિસ્ફોટક જેવા ફાટલા પડી આવે છે, એટલુંજ નહીં પણ શરીરના દરેક સાંધાઓ રહી જાય છે અને તેમાં દરદ ઉપડી આવે છે, કેટલાકને આંખે ગરમી આવીજવાથી આંખ જતી રહે છે; અને તેથી પણ વધારે ગરમી ઉડી ઉતરી જાય તો હાડકામાં પસરી જઈ હાંડકું સડવા માંડે છે, અને શરીર દીનપરદીન મુકાતું જાય છે અને ક્ષય રોગ લાગુ પાડી હાથે પગે સોજા આવી જાય છે, અને છેવટે દરદી પીલાઈ પીલાઈને મરણ પામે છે.



ગરમી—ઉપદંશના ઉપાય.



ઉપદંશ સંબંધી ગરમીના દરેક રોગમાં પ્રથમ રચક દવા આપી કોઠો સાફ કરવો જોઈએ, પછી લોહી સુધરે એવી સારક દવા શરૂ કરવી. તેલ મરચાં, મરીમસાલા વગેરે ગરમ ચીજો તેમજ ખટાસવાળા પદાર્થો બંધ કરી સખત પરેણ પાળવી જોઈએ, અને પ્રથમ નીચે લખેલા ઉપાયો અનુક્રમે શરૂ કરવા.

૧—એલચી એક તોલો, જેઠીમધના મુળીયા એક તોલો, પાખણલેદ એક તોલો, ગોખરૂ બે તોલા, એરંડમુળ ત્રણ તોલા, ધમાસો એક તોલો, વરીયાળી એક તોલો, ગળો એક તોલો, રેવંચીની ખટાઈ એક તોલો એ સઘળી ચીજો મેળવી અધખોખરી કરી તેના આઠ ભાગ સરખા કરવા, દરરોજ અઢેક ભાગ એક શેર પાણીમાં ઉકાળી પાથેર રહે ત્યારે આળી લઈ તેના ત્રણ ભાગ કરી ચાર ચાર કલાકને અંતરે

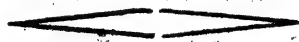
અકેક ભાગ આપવાથી પ્રમેહની સખત બળત્રા અને તેને લગતી તમામ પીડા પાંચજ દિવસમાં દૂર થવા માંડે છે.

૨-કુલવેલી ફટકડી એક તોલો, કુલવેલો સુરોખાર એક તોલો, પકવેલો નવસારખાર એક તોલો, ઇસબગુળ એક તોલો, રેવંચીની ખટાઇ એક તોલો અને સોનાગેરૂં એક તોલો. લઇ બધાને બારીક વાટી ચુર્ણ કરવું, દરરોજ ત્રણ ત્રણ વાલને વજને ત્રણ ત્રણ કલાકે સાકર અને કાળી દરાખ વાટી તેના પાણી સાથે પીવા આપવાથી પ્રમેહનો સખત બળત્રા અને તમામ પીડા પલાયન થવા માંડે છે.

૩-હરડાં બેહોડા અને આમળાં ત્રણે ચીજ પાશેર પાશેર લઇ બશેર પાણીમાં રાત્રે પલાળી રાખવા, સહવારે નીતર્યું પાણી ગાળી લઇ તે પાણીમાં ચુનાનું નીતર્યું પાણી તેટલાજ પ્રમાણમાં ઉમેરી લેવું, પછી જેઠીમધના મુળીયા ત્રણ તોલા અને રેવંચીની ખટાઈ ત્રણ તોલા ખાંડી બારીક વસાગાળ કરી તેમાંથી ચાર ચાર વાલને વજને ચાર ચાર કલાકને અંતરે ઉપર બતાવેલા નવટાંક પાણી સાથે આપવાથી ઉપદંશની ગરમીથી ઉત્પન્ન થયેલો પ્રમેહ તેમજ તેની સખત બળત્રા અને તમામ પીડા પંદર દિવસમાં દૂર થવા માંડે છે. એ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે. દરદીને ખોરાકમાં ફક્ત દુધ ભાત આપવા.

૪-જેઠીમધના મુળીયા ત્રણ તોલા લઇ તેને અધખોખરા કરી અડધો શેર પાણીમાં રાત્રે પલાળી રાખવા સહવારે પાણી ગાળી લઇ તેમાં ખાટા લીંબુનો રસ ત્રણ તોલા તથા સાકર એક તોલો બાદીક વાટી અંદર નાંખી દેવા પછી તેના ત્રણ ભાગ કરી દરરોજ ચાર ચાર કલાકે અકેક ભાગ કાળી દરાખ ઠળીયા કાઢી તેને વાટી તેની સાથે આપવાથી પ્રમેહની તમામ તનખ વીગેરે ત્રણજ દિવસમાં બંધ થવા માંડે છે.

૫-પાખાણુલેદ, મુગલાઇબેદાણા, ગોખર, ગળો એ
 દરેક ચીજ અકેક તોલો અને બહુકાળી ત્રણ તોલા લઇ શેર
 પાણીમાં નાંખી ઉકાળવી જ્યારે પાશેર પાણી રહે ત્યારે
 તેને ગાળી તેના ત્રણ ભાગ કરવા દરરોજ ચાર ચાર કલાકે
 અકેક ભાગ આપવાથી પ્રમેહની તમામ પીડા અને બળત્રા
 શાંત થવા માંડે છે.



કમળો અને તેના ઉપાય.



કમળાના રોગથી ભાગ્યેજ કોઈ અબાણુ હશે. આ
 રોગવાળાનું શરીર પીળું દેખાય છે માટે એને પીળીચો
 પણ કહે છે. આ રોગમાં દરદીને દરેક વસ્તુ પીળા રંગની
 દેખાય છે, તેનું કારણ કે શરીરમાં પિત્તનો પ્રકોપ થઇ તે
 બગડેલું પિત્ત લોહીની સાથે મળીજઈ લોહીને પીળા
 રંગનું કરી નાંખે છે અને તે લોહી આખા શરીરમાં
 ફરવાથી પ્રથમ આંખ, અને હાથ પગના નખને પીળા કરી
 નાંખે છે ત્યારબાદ શરીરની ચામડીને પણ પીળી બનાવી
 દે છે એટલુંજ નહીં પરંતુ કમળાના દરદીના શરીરમાંથી
 પરસેવો પણ પીળા રંગનો નીકળે છે, પીશાબ પીળા રંગનો
 થાય છે, પરંતુ ઝાડો તો સફેદ રંગનો હોય છે, કારણકે
 કમળાના દરદીનો જઠરાગ્નિ મંદ હોવાથી જે ખોરાક ખાય
 છે, તેનો આમ થઈ જાય છે, અને તેની સાથે ઉલટીની
 ઉબકા આવ્યા કરે છે, જે કમળાના રોગીને બેસાનપણું આવી
 જતું હોય, હાથ, પગ અને મોંઢાપર સોજો કે થોથર
 આવી ગયા હોય અને જેને રાત્રી રંગનો ઝાડો કે ઉલટી
 થતાં હોય તે કમળાનો દરદી સારો થતો નથી.

૧-કુલવેલી ફટકડી અને કુલવેલો મુરોખાર એકેક તોલો, પાણીમાં નાંખી પકવેલો નવસારખાર એક તોલો, રેવંચીની ખટાઈ એક તોલો, આમળાં ત્રણ તોલા અને ગજો એક તોલો લઈ ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરવું અને એ ચુર્ણની ખરાબર સાકર ખાંડી મેળવી દેવી, તેમાંથી દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ ત્રણ વાલને વજને પાણીસાથે આપવાથી કમળો તથા પિત્તવિકારના તમામ ઉપદ્રવો દૂર થવા માંડે છે, દરદીને ખોરાકમાં અનાજ ન આપતાં ફક્ત ગરમ કરેલું દુધ અને મોસંખી લીંબુનો રસ આપવો.

૨-એરંડાના કુમળાં પાંત્રા નંગ સાત અને કાળા મરીના ઢાણા તેર તથા કાળી દરાખ ઠળીયા વિનાની નવટાંક લઈ ત્રણે ચીજને ખારીક ઘુંટી વટાણા પ્રમાણે ગોળી વાળવી દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકને અંતરે ત્રણ ત્રણ ગોળી ગરમ કરેલા દુધ સાથે આપવાથી કમળાનો રોગ તેના તમામ ઉપદ્રવો સહિત સાતજ દીવસમાં સારો થવા માંડે છે. દરદીને આ દવા ચાલે તેટલો વખત ફક્ત એકલું ગરમ કરેલું દુધજ આપવું. બીજો કોઈપણ જાતનો ખોરાક આપવો નહીં.

૩-કડુ તોલો એક લઈ તેને દેવતાપર બળીબચ નહીં એવી રીતે સેકવું પછી તેને ખારીક વાટી તેમાં કાળા મરી તોલો એક, ટંકણખાર કુલવેલો એક તોલો તથા નવસાર ખાર પાણીમાં નાંખી પકવેલો એક તોલો મેળવી તેમાંથી ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ ત્રણ વાલ પાણી સાથે આપવાથી કમળાનો રોગ તેના તમામ ઉપદ્રવો સાથે સારો થવા માંડે છે. આ દવા ચાલે ત્યાં સુધી દરદીને ફક્ત દુધ અને ભાત શીવાય બીજો કોઈજ ખોરાક આપવો નહીં. એનાથી કમળો તથા મૃતમાં બગાડ થવાથી થયેલા ઉપદ્રવો તમામ આરામ થવા માંડે છે. એ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે. કમળાના રોગને.

લાંબી મુદત થઈ જાય છતાં તેના ઉપાય કરવામાં આવે નહીં તો આખા શરીરમાં પસરી જાય છે અને પેટમાં ઉતરી પડે છે એટલે અસાધ્ય થઈ જઈ સારો થતો નથી. કમળાના જે દરદીને ઉલટીના ઉછાળા આવ્યા કરે અનાજ પર અરૂચી થાય શરીર ગરમ રહે, પાણીનો શોષ પડે, થાક અને હાંફ ચઢી જાય અને જેને કાળા અતિસાર જેવા અડા છુટી જાય તે દરદી સારો થતો નથી.

૪-ખાટા દાદમનો રસ એક તોલો, ખાટા લીંબુનો રસ એક તોલો અને તુલસીનાં પાંત્રાનો રસ એક તોલો લઈ તેની અંદર બેઆનીસાર પકવેલો નવસાર નાખી ત્રણ ભાગ કરવા દરરોજ ચાર ચાર કલાકે અકેક ભાગ આપવાથી કમળાનો રોગ તેના તમામ ઉપદ્રવો સાથે આરામ થવા માંડે છે. દરદીને ફક્ત દુધ અને ભાત શિવાય બીજો કંઈજ ખોરાક આપવો નહીં કમળાના દરદીને દુધ આપવામાં કોઈપણ જાતનો વહેમ રાખવો નહીં.

ઉધરસ—ખાંસી અને તેના ઉપાય.

આપણામાં એક કહેવત છે કે “રોગનું ઘર ખાંસી” એ અર્થ છે. સાધારણ ઉધરસનો પણ જો કાળજી રાખી ઉપાય કરવામાં આવે નહીં તો તે દીનપરદીન વધારે બળવાન બની છાતી અને ફેફસાંને નબળા બનાવી ક્ષય અને દમ જેવા દાણુ દુઃખ દેનારા દરદીને ઉત્પન્ન કરે છે. સંસ્કૃતમાં ખાંસીને કાશ એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે તેનું કારણ એ કે શરૂઆતમાં ખાંસીનો અવાજ કાંસાના ભાંગેલા વાસણના અવાજને મળતો આવે છે. આ રોગમાં

આણવાયુ અત્યંત બગડી વિકારયુક્ત થઇને ઉદાનવાયુ સાથે મળીજઇ ઉધરસને ઉત્પન્ન કરે છે. આ રોગમાં કફની સાથે પિત્ત મળેલું હોય છે. અત્યંત શરદી થવાથી, રસ વિકાર ઉત્પન્ન થઈ તે રસનું પાણી મગજેથી નીચે ઉતરી છાતી અને ફેફસાની આંદર કફને ઉત્પન્ન કરે છે. જે કફ શ્વાસનળીમાં ભરાઈ રહેવાથી શ્વાસોશ્વાસ લેવા મુકવામાં અડચણ આવે છે અને તે ચોંટેલા કફને બહાર કાઢવા માટે જ્વરમાં ખાંસી આવવા માંડે છે. આ ખાંસીનો રોગ પાંચ પ્રકારનો વૈદકશાસ્ત્રમાં વર્ણવ્યો છે અને તે અનુક્રમે એકથી બીજો વધારે બળવાન હોય છે.

નીચે લખેલા ઔષધો કોઈપણ કારણથી ઉત્પન્ન થયેલા ખાંસીના રોગમાં આપવાથી આરામ થઇ જાય છે.

૧-વાંસકપુર એક તોલો, એલચી એક તોલો, અરડુસાના પાંત્રા એક તોલો, પીપર એક તોલો અને જેડીમધનો શીશ સાલ તોલા લઈ ખારીક વાટી અરડુસાના રસમાં ઘુંટી ચણી ભાર પ્રમાણે ગોળીઓ વાળવી, દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકને અંતરે ચાર ચાર ગોળી પાણી સાથે ગળી જવાથી લગભગ જાતની ઉધરસ આરામ થઇ જાય છે. આ ગોળી ખાનારે ફક્ત દુધ અને ભાત શીવાય બીજું કંઈ ખાવું નહીં. આ ગોળીથી બેઠેલો અવાજ પણ ઉઘડી જાય છે.

૨-કાસારિ-ફટકડી આઠ તોલા લઈ તેને આંકડાના દુધમાં ખલ કરવો, પછી તેને ઠીકરાના કોડીયામાં ભરી દેવતા પર મુકી કુલાવવી, કુલી ગયા પછી પાછો આંકડાના દુધમાં ખલ કરી પાછી કુલાવવી એવી રીતે ત્રણ વખત આંકડાના દુધમાં ખલ કરી કુલાવવી, ત્યારબાદ ખારીક વાટી તેમાં હીંગળોક અડધો તોલો, લવંગ અડધો તોલો, પીપર અડધો તોલો, જેડીમધનો શીશ અડધો તોલો લઈ ખારીક વાટી

વસ્ત્રગાળ કરી પાનના રસમાં ખલ કરી વટાણા પ્રમાણે ગોળી વાળવી, દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ ત્રણ ગોળી પાણી સાથે આપવાથી પાંચે પ્રકારની ઉધરસ આરામ થવા માંડે છે, એ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે.

૩-બેહેડાની છાલ એક તોલો, હાડમની છાલ એક તોલો, એલચી એક તોલો, પીપર એક તોલો, લવંગ એક તોલો, વાંસકપુર એક તોલો, જેઠીમધનો શીરો એક તોલો લઈ ખારીક ચુર્ણ કરી ઠંણીયા કાઢેલી કાગી દરાખ આઠ તોલા લઈ ખારીક વાટી તેમાં ઉપલું ચુર્ણ મેળવી ચણીબાર જેવડી ગોળી વાળવી દરરોજ ચાર ચાર ગોળી ત્રણ ત્રણ કલાકે આપવાથી તમામ જાતની ઉધરસ અને હાંફ આરામ થવા માંડે છે, એ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે.

૪-આંકડાના કુલની અંદરની કળીયો એક તોલો, કાળા મરી એક તોલો, લવંગ એક તોલો, સુવર્ણ માક્ષીકની ભસ્મ તોલા ત્રણ, વાંસકપુર તોલા ત્રણ લઈ ખારીક વાટી અરડુસાના રસમાં એક દિવસ ઘુંટી વટાણા પ્રમાણે ગોળીયો વાળવી. દરરોજ ત્રણ ત્રણ ગોળી ત્રણ ત્રણ કલાકને અંતરે પાણી સાથે આપવાથી તમામ જાતની ઉધરસ અને હાંફ આરામ થવા માંડે છે, એ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે. ખાંસીનો દરદી જો શરૂરે અતિશય ક્ષીણ અને નબળો થઈ ગયો ન હોય તેમજ દરદી ખાવાપીવામાં પરેજી પાળે એવો હોય અને શરૂઆતમાં યોગ્ય ઔષધ ઉપચાર કરવામાં આવે તો આરામ થઈ જાય છે, પણ અતિશય નબળા માણસને તેમજ ઘરડા માણસને થયેલો ખાંસીનો રોગ આરામ થતો નથી.

કરમનો વ્યાધી અને તેના ઉપાય.

કરમના રોગથી ભાગ્યેજ કોઈ અનુભવ્યું હશે. મોઢોટી ઉમરના માણસોના કરતાં પણ ન્હાના બચ્ચાંઓના પેટમાં તેનો પાક વિશેષ થતો જોવામાં આવે છે, અને તે ઘણે ભાગે સુતરના તાર જેવા જીણાં હોય છે. આ જીવડા જેમ જેમ મોટા થાય છે, તેમ તેની પીડા અને ઉપદ્રવ વધારે હોય છે. કેટલીકવાર બચ્ચાંઓને ઉલટી વારે પણ કરમ પડે છે, અને એમાં નરજાતિ અને માદા એમ બંને હોય છે. આ ગોળ કરમના જેવા એક બીજા ચપટા કરમ પણ થાય છે, અને તે ઘણે ભાગે મોટી ઉમરના માણસોનેજ થતા જોવામાં આવે છે. તેની લાંબાઈ પણ વધારે હોય છે અને તે એકદમ સહેલાઈથી નીકળી જતા નથી; પરંતુ દરદીને અતિશય દુઃખ દઈ કટકે કટકે નીકળે છે. કરમવાળા દરદીને વિચિત્ર પ્રકારના ઉપદ્રવો થાય છે. શરીરના અંદરના ભાગમાં તેમજ બહારના ભાગમાં બધા મળીને એકવીસ પ્રકારના કૃમી ઉત્પન્ન થવાનું વૈદકશાસ્ત્રમાં વર્ણવેલું છે, અને તેના બે વિભાગ પાડવામાં આવ્યા છે. અંદરના ભાગમાં ઉત્પન્ન થનારા કૃમીઓ કોઠામાં, મલાશયમાં તેમજ લોહીમાં અને માંસમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે, અને કેટલાક શરીરનાં બહારના ભાગમાં પરસેવાથી ઉત્પન્ન થનારા જી, લીખ વીગેરેને પણ કૃમીની ગણતરીમાં ગણેલા છે.

ખાધેલો ખોરાક પાચન થયો નહોતો છતાં ઉપર બીજો ખોરાક ખાવાથી અજીર્ણ ઉત્પન્ન થવાથી, ખટમધુર પદાર્થોનું વારંવાર ભક્ષણ કરવાથી મીઠાશવાળા પદાર્થો હંમેશાં ખાવાની ટેવ રાખવાથી, ઘી, ગોળ ખાંડ અને લોટ લેવા કરી બના-

વેલા પદાર્થોનું વારંવાર સેવન કરવાથી કોઇપણ જાતની મહેનત કે કસરત ન કરતાં ખાઇને દીવસે સુધ રહેવાથી અથવા પ્રકૃતિને માફક આવે નહિ એવા મિષ્ટાન્ન કે ભારે પદાર્થોનું હંમેશાં ભક્ષણ કરવાથી અને પેટમાં મળ એકઠો થઇ બગાડ ભેગો થવાથી પેટમાં કરમનો વ્યાધિ લાગુ પડે છે. જેને કરમનો ઉપદ્રવ થયો હોય તેને તાવ આવે છે, ઉલટીની ઉબક આવે છે, મોઢાનો સ્વાદ બગડી જાય છે, ખાવાપીવાપર અરૂચી ઉત્પન્ન થાય છે, પેટમાં દુખાવો થાય છે, છાતીમાં ગભરામણ અને પીડા ઉત્પન્ન થાય છે અને પેટમાં ઘુઘવાટા થઇ પાણી જેવા ઝાડા થાય છે.

૧-કરમની સોગટી-હરડાંદળ, બેહિડાંદળ, આમળાં, અવિષની કળી, વાપુંલા, સંચળ, સીંધવ, કાચકા, કંપીલો, દીકામાલી અને એળીયો દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ ખાંડી વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરવું પછી તેમાં રેવંચીનો શીરો એક વાલ વાટી નાખી મેળવી દઇ કાચકીના પાંત્રાના રસમાં એક દીવસ ઘુંટી સોગટી બનાવી સુકવી રાખવી નાના બચ્ચાંઓ અને ધાવણા બાળકોને એક કે બે ઘસારા પાણી અથવા દુધમાં ઘસી પાવાથી પેટમાંનો તમામ બગાડ તથા કરમ નીકળી જાય છે. તેમજ તાવ, ખાંસી, સસણી, વરાધ, વાવળી વીગેરે મટી જઇ બાળક હસતું રમતું થઇ જાય છે. બાળકોની માતાઓને ખાંડ, ખટાસ, ચીકાસ અને વાચડી ચીજોની પરેશ પળાવવી.

૨-કૃમિરીપુ ચુર્ણ-કાળીજીરી, કાચકા, વાવડીંગ લીમડાની લીંબોડી, કરમાણીઅજમો અને હીમજીહરડે એ દરેક ચીજ અકેક તોલો અને નીસોતર તથા કંપીલો એ બંને ચાર ચાર તોલા લઈ ખાંડી બારીક ચુર્ણ કરી દરરોજ બે વાલને વજને ચાર ચાર કલાકને અંતરે પાણી સાથે આપ-

વાથી તમામ જાતના કરમનો નાશ થઇ તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થવા માંડે છે નાની ઉંમરના બાળકોને આ દવા ઘણા ઓછા વજનમાં આપવી.

૩-કંપીલો, કાચકા, દીકામાલી, એળીચો, વાયવડંગ અને ઇંદ્રજવ એ દરેક ચીજ અડેક તોલો લઈ કાચકીના પાંત્રાના રસમાં બારીક ઘુંટી વટાણા પ્રમાણે ગોળી વાળી ફરરોજ બળે ગોળી ત્રણ ત્રણ કલાકે ગરમ પાણી સાથે આપવાથી પેટમાંનો તમામ બગાડ નીકળીજઈ કરમનો રોગ જડ-મુળથી જતો રહે છે, નાના બાળકોને તેની ઉંમરના પ્રમાણમાં અડધી અથવા એક ગોળી પાણીમાં ઘસીને આપવી.

૪-કૃમીકોઠાર-નીસોતર, સોનામકી, કાચકા ઇંદ્રજવ, કોલમ અને કંપીલો દરેક ચીજ અડેક તોલો અને એળીચો તથા દીકામાલી અને હરડે એ બળે તોલા લઈ બારીક વસ્ત્રગાળ કરી કાચકીના પાંત્રાના રસમાં ઘુંટી મગ પ્રમાણે ગોળી વાળી ફર ત્રણ ત્રણ કલાકે બળે ગોળી ગરમ પાણી સાથે આપવાથી કરમનો ઉપદ્રવ ત્રણજ દીવસમાં આરામ થવા માંડે છે. નાના છોકરાંને ઉંમરના પ્રમાણમાં અડધી અથવા એક ગોળી આપવી. અને સગર્ભા સ્ત્રીઓને બીલકુલ આપવી નહીં.

૫-કરમાણી અજમે એક તોલો, વાયવડંગ એક તોલો, કંપીલો બે તોલા અને હીમજીહરડે એક તોલો અને સોનામકી એક તોલો લઈ બારીક ખાંડી વસ્ત્રગાળ કરી બળે વાલને વજને ચાર ચાર કલાકને અંતરે મોટી ઉંમરના માણસને મધ અગર પાણી સાથે આપવાથી કરમ અને તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થવા માંડે છે નાની ઉંમરના બાળકોને ઘણે ઓછે વજને ઉંમરના પ્રમાણમાં આપવું.



શુદ્ધવાયુ-ગોળાનો રોગ.



ગોળાના દરદથી બધા દરદીઓ દુઃખ ભોગવે છે. પોતાની પ્રકૃતિને માફક આવે નહીં એવા ખાનપાનાદિક ખાવાપીવાથી અત્યંત પ્રકોપ પામેલા વાતાદિક દોષો પેટમાં શુદ્ધમના ગોળાને ઉત્પન્ન કરે છે. અને તે ગોળો બંને બાબુના પાંસળાઓમાં, નાભિમાં, હૃદયમાં અને બસ્તીમાં એમ પાંચે સ્થાનોમાં જઈ પીડા ઉત્પન્ન કરે છે. જે શુદ્ધમની ગાંઠ નાભિમાં અને બસ્તીમાં ફરતી રહે છે અથવા એકજ સ્થાને ઘર કરીને અચળ રહે છે તેમાં હંમેશાં દુખાવો અને દરદ થયાજ કરે છે, અને દીનપરદીન તે ગોળ અને મોહોટી થતી જાય છે.

વાતપીત્ત અને કફના પ્રકોપથી તેમજ ત્રણે દોષોના ભેગો પ્રકોપ થવાથી તથા લોહીની ગાંઠ બંધાઈ જવાથી પણ શુદ્ધમના ગોળાની ગાંઠ ઉત્પન્ન થાય છે. શુદ્ધમવાળાનું પેટ પ્રથમ કબજ થઈ જાય છે અન્ન ઉપર અરૂચી ઉત્પન્ન થઈ ઓડકાર અતિશય આવે છે એટલુંજ નહીં પણ દીનપર દીન શક્તિ ઓછી થતી જાય છે આંતરડા ખેંચાય છે અને અંદર અવાજ થાય છે. આવા લક્ષણો શુદ્ધ થવાની અગાઉ દરેક દરદીઓને થતા જોવામાં આવે છે. શુદ્ધમના રોગવાળાને ઝાડો અને પીશાબ મહાસુશીળતે થાય છે.

પાચન થઈશકે નહીં એવા ભારે મિષ્ટાન્ન પદાર્થો, ઠંડા, વાસી, વાયદાં અને શિતળ પદાર્થોનું વારંવાર સેવન કરનારને મળ અથવા અપાનવાયુનો અવરોધ થવાથી પેટના આંતરડામાં વાયુનો ગોળો ઉત્પન્ન થઈ આંતરડું કુલી આવે

છે અને જે ભાગમાં તે ગોળો બન્ય છે ત્યાં દરદ ઉત્પન્ન થાય છે. આ રોગ વૈદકશાસ્ત્રમાં પાંચ પ્રકારનો વર્ણવેલો છે.

૧-ગુદ્માંતક ચુર્ણુ-કુલવેલી હીંગ ત્રણ તોલા, અજમો, અજમોદ, સીંધવ, સાણખાર, સંચળ, જીરું, શાજીરું, નવસાર, વાયવડંગ, સુંઠ, મરી, પીપર, પીપળીમુળ એ દરેક ચીજ અકેક તોલો અને કુંવાડીયાના ખીયાં ત્રણ તોલા લઈ ખાંડી બારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણુ કરી દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે બંને આનીભારને વજનને ગરમ પાણી સાથે આપવાથી ગુદ્મવાયુનો ગોળો દુર થવા માંડે છે.

૨-ગુદ્માંતક ગુટીકા-વાપુંલા, વાયવડંગ, અજમો, અજમોદ, અનીસુન, રાઈ, શંખભસ્મ, સુંઠ, મરી પીપર. સંચળ, સીંધવ, સાણખાર અને હીમજીહ્વરડે એ દરેક ચીજ અકેક તોલો અને કુલવેલી હીંગ ત્રણ તોલા લઈ બારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણુ કરી તે ચુર્ણુને લસણની કળી શેર અડધો બારીક વાટી તેની અંદર ઉપલું ચુર્ણુ મેળવી એક દીવસ ખલ કરી ચણીબોર જેવડી ગોળી કરવી, દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ ત્રણ ગોળી ગરમ પાણી સાથે આપવાથી વાયુના ગોળાનો રોગ અને તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થવા માંડે છે. એ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે. દરદીને ખોરાકમાં ફક્ત બાજરી સેકીને તેની કાંજ પાણીમાં ઉકાળી મીઠું નાંખી આપવી એ શીવાય બીજું કંઈજ આપવું નહીં.

૩-ગુદ્મવિનાશક ગોળી-ટંકણખાર, સંચળ, સીંધવ, સાણખાર, કુંવાડીયાના ખીયાં, સુંઠ, મરી, પીપર, પીપળી મુળ એ દરેક ચીજ અકેક તોલો અને કુલવેલી હીંગ ચાર તોલા લઈ સઘળાને ખાંડી બારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણુ કરી એક દીવસ આદાના રસમાં ઘુંટી ચણીબોર જેવડી ગોળી વાળવી. દરરોજ ત્રણ ત્રણ ગોળી ત્રણ ત્રણ કલાકે ગરમ

પાણી સાથે આપવાથી વાયુના ગોળાનો રોગ તેના તમામ ઉપદ્રવો સહીત આરામ થવા માંડે છે.

ગોળાનું અસાધ્ય રૂપ—જે ગોળાનો દરદી શરીરે ઘણો ક્ષીણ અને નબળો પડી ગયો હોય તે તથા જેને ગુદમ ઘણા લાંબા વખતથી ઘર કરીને રહ્યો હોય તે તથા જેને અનાજ ઉપર તદ્દન અભાવ થયો હોય તે તથા જે દરદી તાવ, તૃષ્ણા તથા શોષ અને ઉલટીથી પીડાતો હોય તેમજ જેને હાથે પગે અને નાભિપર સોજો આવ્યો હોય તે તથા અતિસારવાળાને અને ખાંસી, હાંફ અને જેને શુળ મારતી હોય તે જરૂર મરણ પામે છે.



પાંડુ રોગ.



પાંડુ અથવા પીંડ રોગીઆની પરીક્ષાતરતજ થઇ જાય છે. પાંડુરોગવાળાના હાથ પગ ગળાતા જાય છે અને પેટ મોહોટું થતું જાય છે જઠરાગ્નિ મંદ પડી જવાથી નવું લોહી ઉત્પન્ન થતું નથી અને શરીરની અંદરના રક્ત રજ-કણો ઘટી જવાથી શરીર પીકું અને ઘોળું પડી જાય છે. તેની સાથે પિત્ત મળેલું હોય તો શરીરનો રંગ અતિશય પીળો અને દેડકા જેવો દેખાય છે. ઘણા દીવસના જીર્ણોજ્વરથી બરોજની ગાંઠ વધે છે અને તેમાંથી પણ પાંડુના ચીન્હ માલમ પડે છે. પાંડુરોગવાળાની આંખો તદ્દન ઘોળી પડી જાય છે તેમજ નખમાં અને હોઠમાં ખીલકુલ રતાશ રહેતી નથી આ રોગ બુઢા બુઢા વિકારથી પાંચ પ્રકારે ઉત્પન્ન થાય છે.

અતિશય તેલ મરચાં વિગેરે ગરમાગરમ મસાલાવાળા પદાર્થોનું વારંવાર સેવન કરનારને તેમજ અતિશય ઠાંડ ઉત્પન્ન કરનારા ખોરાકનું નિત્ય ભક્ષણ કરનારને તથા અતિશય ખાટાં પદાર્થોપર વધારે પ્રીતિ રાખનારને, માંસ, મધ, માછલાં વિગેરેનું નિરંતર સેવન રાખનાર તથા અતિશય વિષયાસક્ત માણસને અથવા ધ્રુજ, માટી કે કચરાવાળી વસ્તુ પેટમાં જવાથી તથા ભુખ લાગ્યા છતાં ખોરાક ન લેતાં વારેઘડીએ ચાતું સેવન રાખનારને લોહીમાંના રાતા રજકણો ઘટી જઈ દરદીનું શરીર શીકકું પડી જાય છે તેમજ લોહીની સાથે પીત્ત મળી જવાથી શરીર પોળું પડી જાય છે. પાંડુ રોગવાળાને હાથેપગે અને મોંઢે સોજા આવી જાય છે શરીર દીનપરદીન ગળાઈ જાય છે અને પેટ મોટું થઈ જાય છે. પાચનશક્તિ ખીલકુલ જતી રહે છે. અને આડો તથા પીશાખ પીળા રંગનો થાય છે. શરીરમાં મુસ્તી તથા ઝેરેની રહે છે. તથા કોઈ કોઈ દીવસ તાવ પણ ભરાઈ આવે છે અને એટલે સુધી નળગાઈ થઈ જાય છે કે દરદી પોતાની મેળે ઉઠી શકતો નથી અને શરીર ધુજી જાય છે. આ રોગમાં જો દરદીને અતિસાર જેવા આડા ઉલટી, પાણીનો શોષ અને હાંફ ઉપડી આવે તો રોગ અસાધ્ય થઈ જાય છે અને દરદી પીલાઈ પીલાઈને મરણ પામે છે.

પાંડુ રોગવાળાને નીચે પ્રમાણે અનુક્રમે ઉપાય કરવા.

૧-પાંડુ પ્રયોગ-લોખંડના વાસણમાં ગાયનું દુધ ઉકાળવું, ત્રણ ઉભરા આવે ત્યારે નીચે ઉતારીને લોખંડના કકડાને લાલથોળ તપાલી દુધમાં યોળવો, એવી રીતે ત્રણ ત્રાર ગરમ કરી દુધમાં યોળવો પછી તે દુધમાંથી પાથેર દુધ ભરી તેમાં સુકા શિલાજીત જે વાલને વજન નાંખવી. દુધમાં શિલાજીત ઓગળી જાય એટલે તે દુધની સાથે

જાંબુમાં અથવા કુંવારના રસમાં મારેલી લોહલસ્મ અથવા મંડુરલસ્મ એક વાલ શુદ્ધ ગળોસત્વ એક વાલ અને પીપર અડધો વાલ મેળવી ત્રણ ભાગ કરી દીવસમાં ત્રણ વખત આપવાથી પાંડુ રોગની તમામ પીડા પંદર દીવસમાં આરામ થવા માંડે છે. આ ઉપાય ચાલે ત્યાંમુધી દરદીને ફક્ત ગાયતું ગરમ કરેલું દુધ અને મોસંખી શિવાય બીજું કંઈજ આપવું નહીં, આ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે.

દરદીને કુવાના પાણીમાં લોખંડ તપાવીને લાલચોળ કરી છમકારેલું પાણી પીવા આપવું. ચાતદન બંધ કરાવવી. ફક્ત દૂધ શીવાય બીજું કંઈજ આપવું નહીં.

૨-લોહલસ્મ એક તોલો, આમળાં ત્રણ તોલા, ગળો-સત્વ એક તોલો, હીમજીરડે એક તોલો, બેડેડાંની છાલ એક તોલો, પીપર ત્રણ તોલા અને પીપળીમુળ ત્રણ તોલા લઘુ ખાંડી બારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી દરરોજ ત્રણ ત્રણ વાલને વજને ચાર ચાર કલાકે આમળાના મુરખામાં આપવાથી પાંડુ રોગ અને તેની તમામ પીડા પલાયન થવા માંડે છે.

૩-ઈંદ્રજવ એક તોલો, પટોળપત્ર એક તોલો, કરીયાતું એક તોલો, હરડાદળ એક તોલો, બેડેડાદળ એક તોલો, આમળા એક તોલો અને લોહલસ્મ ત્રણ તોલા લઘુ બારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે પાણી સાથે ત્રણ ત્રણ વાલ આપવાથી પાંડુરોગ અને તેની તમામ પીડા દૂર થવા માંડે છે.



નાના બાળકોનાં રોગો.



ધાવણા બાળકોનું શરીર બગડવાથી બાવીસ પ્રકારે વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે, પરંતુ તેનું મુખ્ય કારણ ઘણું ભાગે દૂધના વિકારથી ઉત્પન્ન થયેલું જોવામાં આવે છે. ધાવણના દુધમાં જે દોષનો પ્રકોપ વધારે હોય છે, તે દોષનો વ્યાધિ તેને વળગે છે. વાચુનો વિકાર વધી જવાથી દુધ વાયડું અને ભારે થઈ જાય છે અને તે દુધ બચ્ચાંઓને પાચન થઈ શકતું નથી, અને તેનાથી વાવળી, વરાધ, તાવ, દીલા રંગના આઠા, પેટમાં દરદ વિગેરે થવા માંડે છે.

૧-બાળાગોળી-સુવા, કાચકા, વાયવડંગ, કરીયાતું, કોલમ, અજમો, કંપીલો, વાપુંભા, દીકામાલી, સુંઠ, મરી, પીપર, કાળીજીરી અને કડુ એ દરેક ચીજ એકેક તોલો અને એળીયો ત્રણ તોલા લઈ તેને બારીક ખાંડી કાચકીના પાંત્રાના રસમાં એક દીવસ ઘુંટી પછી તેની બાજરીના દાણા જેવડી ગોળીયો વાળવી. આ ગોળી જે બાળકની તબીયત બગડી હોય તેને તેની ઉમરના પ્રમાણમાં એકથી ત્રણ ગોળી વાટી પાણીમાં અથવા દુધમાં આપવાથી, તાવ, કરમ અને તેથી થતા આઠા; ઉધરસ, સસણી-વરાધ અને વાવળી વીગેરે ઉપદ્રવો આરામ થવા માંડે છે. એ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે. વરસ દીવસની અંદરના નાના બાળકને અડધી ગોળી દુધમાં વાટી આપવી. અને બચ્ચાંને ધવડાવનાર બાઇને સખત પરેજી પજાવવી.

૨-કૃમિરીપુ-બાળકોના કરમ ઉપર-એળીયો, દીકામાલી, એકેલા કાચકાની મીઠ, કંપીલો, મોટી હરડે અને કરીયાતું

એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ ખારીક વાટી વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી કાચકીના પાંત્રાના રસમાં એક દિવસ ઘુંટી રાઈના દાણા પ્રમાણે ગોળી વાળવી કરમના ઉપદ્રવવાળા બાળકને તેની ઉમરના પ્રમાણમાં એકથી ત્રણ ગોળી દરરોજ દીવસમાં એક વાર દુધ અગર પાણીમાં વાટી પાવાથી કરમ અને તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થઈ જાય છે.

૩-સસણી--વરાધ વિનાશક સ્ત્રીતાપના પાંત્રા ત્રણ, અરણીના પાંત્રા ત્રણ, અરડુસાના પાંત્રા ત્રણ અને કાળામરીનો એક દાણો લઈ તે સઘળાને પાણીમાં વાટી તેનો રસ કાઢવો તેમાંથી દસ દસ ટીપાં દરરોજ સહવારે સસણી-વરાધવાળા બાળકને પાણીમાં મેળવી પાવાથી સસણીનો વિકાર સાત દિવસમાં સારો થાય છે.

નાની ઉમરના ધાવણા બાળકને તેની ઉમરના પ્રમાણમાં એક અથવા બે ટીપાં દુધમાં મેળવી પાવા.



વાયુના વ્યાધિ અને ઉપાય.

વાત વ્યાધિનું ચતુર્થ વર્ણન લખવા માંડીએ તો આખો અંથ ભરાઈ જાય છતાં પણ તેનો છેડો આવે નહીં અશક્ત શરીરવાળાઓને વાયુ વિશેષ દુખ દેછે. અને નખળા પડેલા શરીરના જુદા જુદા ભાગોમાં પસરી જઈ ત્યાં જુદી જુદી રીતે દુખ દેછે. જે જગ્યાએ તેનો જમાવ થાય છે ત્યાં તે દુખ દીધા શિવાય રહેતો નથી અને તે જગ્યાઓના લેદે કરીને જુદે જુદે નામે ઓળખાય છે. આવી રીતે વધી ગયેલો વાયુ શરીરના જુદા જુદા ભાગોમાં એંસી પ્રકારે રોગ

ઉત્પન્ન કરે છે. પરંતુ તેમાં મુખ્યત્વે ગતિ અને મતિનો ભંગ કરનારા અને સાંધાઓને શિથિલ કરી દરદ ઉત્પન્ન કરનારા હોય છે.

૧-પક્ષાઘાત પીયુષ-રસસીંદુર એક તોલો, તામ્રભસ્મ લોહભસ્મ, સીસાની ભસ્મ, કલાઈની ભસ્મ, અષ્ટકભસ્મ, આંદીની ભસ્મ એ દરેક ભસ્મ અંકેક તોલો, સુવર્ણસીંદુર એક તોલો અને સુંઠ મરી અને પીપર બંને તોલા; લવંગ, જાયફળ, જવંત્રી અને અજમાના કુલ અંકેક તોલો લઈ ખારીક વાટી ઉપલી ભસ્મો સાથે મેળવી આદાના રસમાં એક દિવસ ઘુંટી વટાણા પ્રમાણે ગોળી બાળવી દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ ત્રણ ગોળી આદાના રસ તથા મધ સાથે આપવાથી પક્ષાઘાત-લકવાનો વાયુ, કંપવાયુ, સાંધાનો વાયુ, ખેંચતાણુ, આંકડી, શીરાસંકોચ વાયુ, મોં વાંકુ થઈ જવાનો અડદીયો વાયુ શરીરમાં કળતર અને દુખાવો થવાનો રોગ વીગરે તમામ પ્રકારના સરદી અને વાયુના દરદો દૂર થવા માંડે છે. એ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે. આ દવા ચાલતી હોય ત્યારે દરદીને ખોરાકમાં તેલ, મરચાં, ખાંડ, ખટાસ, ભાત, દાળ તથા વાયડાં અને ઠંડા શાકભાજી તથા કોઈપણ જાતનું કઠોળ આપવું નહીં. આ ઔષધ નાના બાળકોને તથા સગર્ભા સ્ત્રીઓને આપવું નહીં.

૨-વાતાંકુશરસ-શુદ્ધ પારો અને શુદ્ધ ગંધક અંકેક તોલો લઈ તેને ખલમાં ઘુંટીને કર્જલી કરવી પછી તેમાં શુદ્ધ કરેલો વછનાગ, સુંઠ, મરી, પીપર, અજમો, અજમોદ અને ચીત્રો એ દરેક ચીજ અંકેક તોલો લઈ ખાંડી વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી ઉપલી કર્જલીમાં મેળવી દહ તે બધાને આદાના રસમાં એક દિવસ ઘુંટી મગ પ્રમાણે ગોળીઓ બાળવી દરરોજ બંને ગોળી ચાર ચાર કલાકને અંતરે વાટી

મધમાં આપવાથી વાયુના પ્રકોપથી ઉત્પન્ન થયેલા તમામ વ્યાધિઓના વિનાશ કરે છે. દરદીને કાઠપણુ જાતની ખટાસ, તેલ, મરચાં, ભાત, ખાંડ અને વાયડાં શાકભાજી તથા કઠોળ આપવા નહીં. આ ઔષધ નાના બાળકને તેમજ સગર્ભા સ્ત્રીઓને આપવું નહીં,

૩-વાતવિનાશક ક્વાથ-કુંવાડીયાના ખીયાં, આસન, અનીસુન, સુકો કુદનો, ચીતરો, ગળો, અરડુસો, સુંઠ એ દરેક ચીજ અકેક તોલો અને રાસના બે તોલા લઈ એ સઘળાને અધખોખરા કરી ચાર ભાગ કરવા, દરરોજ અકેક ભાગ શેર પાણીમાં ઉકાળી પાશેર રહે ત્યારે તેના ત્રણ ભાગ કરી ત્રણ ત્રણ કલાકે અકેક ભાગ આપવાથી તમામ જાતના વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલા વ્યાધિઓ સાત દિવસમાં સારા થવા માંડે છે એ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે.

૪-અનુભવસિદ્ધ સર્વભદ્રરસ-રસસીંદુર બે તોલા, અષ્ઠક ભસ્મ એક તોલો, ચાંદીની ભસ્મ એક તોલો, સુવર્ણ ભસ્મ એક તોલો, શુદ્ધ કરેલી મનસીલ એક તોલો, માણિક રસ એક તોલો, જસત ભસ્મ બે તોલા, લોહ ભસ્મ બે તોલા, વાંસકપુર, મોટી હરડે, એલચી બેહડા અને આમળાં એ દરેક ચીજ બંને તોલા, સુંઠ, મરી અને પીપર બંને તોલા લઈ ખાંડી વસ્ત્રગાસ ચુર્ણ કરી તેમાં શુદ્ધ શીલાજીત ચાર તોલા તથા ગુગળ દસ તોલા મેળવી વટાણા પ્રમાણે ગોળી વાળવી, ગોળી વાળતાં ઘીનો હાથ દેવો એટલે વળશે. ચાર ચાર કલાકે એકેક ગોળી પાણી સાથે આપવાથી તમામ જાતના વાયુનો નાશ કરી બળ, બુદ્ધિ તથા વિચિત્ર વધારે છે.



હાંફ, અમુજાણ અને દમ.



આયુર્વેદ વૈદકશાસ્ત્રમાં આ રોગ પાંચ પ્રકારનો વર્ણવ્યો છે. જો કે તે અનેક કારણોથી ઉત્પન્ન થાય છે, છતાં મુખ્ય ત્વે કરીને તેમાં વાતાદિક દોષોના પ્રકોપનું જોર વિશેષ જોવામાં આવે છે. મહાશ્વાસ, ઉર્ધ્વશ્વાસ, ક્ષુદ્રશ્વાસ, તમક શ્વાસ અને છિન્નશ્વાસ એવા એનાં નામો આપવામાં આવ્યા છે. એવું તો અમે કેટલાક કેસોમાં નજરે જોયલું છે કે આ રોગની ઉત્પત્તિ પ્રથમ સરસી અને સળેખમમાંથી થાય છે. આ રોગ થવાનું મુખ્ય કારણ પ્રકોપ પામેલો વાયુ કફની સાથે મળી જઇને શ્વાસનળીને રોકીદઇ સર્વ રંગોમાં પસરી જાય છે, અને તેમાંથી શ્વાસ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે. વાયુના પ્રકોપની સાથે મળેલો કફ ઉંચે ચઢે છે અને શ્વાસ નળીને રોકી દઇ ઉંચો ચઢેલો શ્વાસ નીચે ઉતરી શકતો નથી.

૧-કાસશ્વાસ ચીંતામણી ગુટીકા:—(ઉધરસ, હાંફ, અમુજાણ અને દમના રોગને દુર કરનાર) મુવર્ણમાક્ષીક ભસ્મ એક તોલો, અષ્ટક ભસ્મ એક તોલો, વંગ ભસ્મ એક તોલો, શુદ્ધ કરેલો હીંગજોલ એક તોલો, શુદ્ધ હડતાલ ભસ્મ એક તોલો, મોતીની ભસ્મ અડધો તોલો, લોહભસ્મ અડધો તોલો, કેસર અડધો તોલો. કસ્તુરી અડધો તોલો, અને ખરાસ કપુર અડધો તોલો લઇ એ બધાને એક દિવસ ખલમાં બારીક ઘુંટવું, ત્યારબાદ જંજેટાનો ક્ષાર એક તોલો, અરડુસાનો ક્ષાર એક તોલો, વાંચકપુર એક તોલો, એલચી એક તોલો, પીપર એક તોલો, લોચરીંગણી એક તોલો, જવખાર એક તોલો, સીંધવખાર એક તોલો, ટંકણખાર કુલવેલો એક તોલો, લવંગ એક તોલો તથા જેડીમધનો

શીરો ત્રણ તોલો લઈ બધાને ખાંડી વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી ઉપલી ભસ્મોમાં મેળવી એક દિવસ અરડુસાના પાંત્રાના રસમાં ઘુટી મગ પ્રમાણે ગોળી વાળવી દરરોજ ચાર ચાર કલાકે બપોળે ગોળી વાટી મધમાં આપવાથી હાંફ, ઉધરસ, અમુજણ તથા દમના રોગીની હૃદયશા હર થવા માંડે છે. આ ગોળી નાની ઉમરનાં બાળકોને તેમજ સગર્ભા સ્ત્રીઓને આપવી નહી. પરંતુમાં ખાંઠ, ખટાસ, તેલ, મરચાં તેમજ ભારે અને વાયડો ખોરાક ખાવો નહી તેમજ આ પીવી નહીં અને સખત ક્ષણચર્ય પાળવું.

૨-ધાસ કાસાંતક ચુર્ણ-કપુર, લવંગ, જવખાર, સીંધવ, ટંકણખાર, કકડા શીંગ, હીંગોતરીના પાંત્રા, અકલગરો, પીપર એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ ખાંડી બારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી તેમાંથી દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે બપોળે આનીભારને વજને મધમાં મેળવીને આપવાથી હાંફ, અમુજણ અને દમના દરદીને આરામ થવા માંડે છે.

૩-કાસધાસાંતક કવાથ-અરડુસો, ભારંગીનુંમૂળ, ભોંયરીંગણી, કાકડાશીંગ, જેડીમધનું મુળીયું, અતિવિષની કળી, અજમો, અજમોદ અને અનીમુન એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ ખાંડી અધખોખરી કરી તેના આઠ ભાગ કરવા દરરોજ અકેક ભાગ શેર પાણીમાં ઉકાળી પાથેર રહે ત્યારે ગાળી તેના ત્રણ ભાગ કરી ત્રણ ત્રણ કલાકે અકેક ભાગ આપવાથી દમનું દરદ હર થવા માંડે છે.

૪-અનુભવસિદ્ધ ધાસકુઠાર-શુદ્ધ પારો એક તોલો, શુદ્ધ ગંધક એક તોલો અને શુદ્ધ વછનાગ એક તોલો, શંખભસ્મ, વંગભસ્મ, ખેરસાલ, ભોંયરીંગણીના મુળ, વાંસકપુર, લવંગ, પીપર અને જેડીમધનો શીરો એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ ખાંડી બારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી

ગંધક પારાની કળ્લલી કરી તેમાં મેળવી દેવું પછી તેને પાનના રસમાં ચુંટી મગ પ્રમાણે ગોળી વાળવી દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે બે ગોળી વાટી આદાના રસમાં આપવાથી દરેક જાતનો દમનો રોગ, હાંફ, અમુજાશુ, ઉધરસ અને તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થવા માંડે છે. એ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે. દરદીને તેલ, મરચાં અને ખટાસ ખાવા દેવી નહીં. આ ગોળી નાની ઉમરના બાળકોને તથા સગર્ભા સ્ત્રીઓને આપવી નહીં.

સ્ત્રીઓનો પ્રદર રોગ અને તેના ઉપાય.

આયુર્વેદવૈદકશાસ્ત્રવેત્તાઓએ પ્રદર રોગની પીડા ચાર પ્રકારની વર્ણવેલી છે. પરંતુ એક સોમ નામનો પ્રદર છે તે પણ એનો લેદજ છે, એમ ગણી પાંચ પ્રકારે પ્રદર રોગની પીડા ઉત્પન્ન થાય છે.

આવો પ્રદર કેટલીકવાર નાની ઉમરની બાળકીઓને પણ થાય છે તેને બાળપ્રદર એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે અને તે શરીરના નબળા બાંધાનું પરિણામ હોય છે.

આ વ્યાધિવાળી સ્ત્રીઓ ક્યાંતો શરમથી અગર બેદર-કારપણથી તેનો કાંઈપણ ઉપાય નહીં કરતાં દીનપરદીન પોતાનું શરીર પાશમાલ કરી નાંખે છે, આ રોગ લાગુ પડવાના મુખ્ય કારણો નીચે પ્રમાણે જોવામાં આવે છે.

અતિશય દાહ કરનારા ગરમ અને વધારે તેલ, ચરમં વાળા તીખા તમતમતા તથા ખટાશવાળા પદાર્થોનું હંમેશાં સેવન કરનારને, અતિશય ઉપવાસ કરી અનાજ ન ખાતાં,

આ પીવાની ટેવ રાખનારને અને ગરમીના રોગની અસર શરીરમાં રહી જવાથી અથવા હૃદ ઉપરાંત અનિયમિત રીતે વિષયનું સેવન કરનારને, કાંઈપણ મહેનત ન કરતાં ખાઈને સુધ કે બેસી રહેનારને તેમજ જે સ્ત્રીને વારંવાર કસુવા-વડ થતી હોય તેને અથવા બીજા કોઈ કારણથી જેનું શરીર નબળું પડી ગયું હોય તેને પીશાબ માર્ગે સફેદ છાશ જેવું ચીકાસવાળું નબળાઈનું પાણી નીકળ્યા કરે છે તેને પ્રદર-ધુપાણીનો રોગ કહે છે.

૧-પ્રદરરોગારિપ્ત—આસોપાલવના આઠની છાલ શેર પાંચ લાવી તેને અધખોખરી કરી વીસ શેર પાણીમાં નાંખી ઉકાળવી જ્યારે અડધું પાણી બળી જાય ત્યારે ગાળીલઈ તે પાણી એક કાચની બરણીમાં ભરી તેમાં સાકર શેર ત્રણ નાંખવી પછી તેમાં નીચે લખેલા વસાણા ખાંડીને નાંખવા:— કમળના કુલની અંદરના કેસર, આંખાનો મોઢોર, શુલાખનાં કુલ, અરડુસો, આસન, સતાવરી, જાંબુના ઠળીયા, જીરું, કાથો, સુઠં, સુખડનો વેહેર, નાગરમોથ, બલબીજ, ઢાઝ-હલહ અને શાહજીર એ દરેક ચીજ પાંચ પાંચ તોલા લઈ તેને ખાંડી ચુર્ણ કરી ઉપલા પાણીમાં નાંખવું ત્યારબાદ ધાવડીના કુલ શેર એક લઈ ખાંડી ચુર્ણ કરી અંદર મેળવી દેવું પછી બરણીનું મોઢું સખત ઢાંકણું ઢાંકી બંધ કરવું કે અંદર હવા જાય નહીં. એવી રીતે એક મહીના સુધી બરણીનું મોં બંધ રાખવું, પરંતુ આઠ આઠ દીવસે તેને હલાવતા રહેવું. એક મહીના પછી તે સઘળાને કપડાથી ગાળીલઈ કાચના બંધ બુચવાળી બરણીમાં ભરી રાખવું. તેમાંથી દરરોજ ચાર કલાકે બે તોલા આપવાથી તમામ જાતના પ્રદરના રોગ આરામ થવા માંડે છે. તેમજ લોહીના ઝાડા, મરડો તથા ગરમીના અને પિત્તવિકારથી ઉત્પન્ન થયેલા તમામ દરદો દૂર થઈ જાય છે. એ અનુભવસિદ્ધ

ઉપાય છે. આ દવા ચાલે ત્યાં સુધી દરદીને ફક્ત ઘી, ઘઉં, ચોખા દાળ, મીઠું અને મગ એટલીજ ચીજો ખાવા આપવાથી રોગ જડમુળથી જતો રહે છે. આ, કાફી વીગેરે બીલકુલ આપવા નહીં.

- ૨-પ્રદર ખંડન ગુટીકા-સુવર્ણમાક્ષીકની ભસ્મ, કલકની ભસ્મ, સ્રીસાની ભસ્મ, ચાંદીની ભસ્મ, પરવાળાની ભસ્મ, સુવર્ણ ભસ્મ, અપ્રક ભસ્મ એ દરેક ભસ્મો ખર્ચે તોલા તથા લોહભસ્મ આઠ તોલા લઈ ખલમાં ઘુટી પછી તેમાં લજ્જમાણીના પાંત્રા દસ તોલા અને બીલીનો ગર; આંખાની ગોટલી, જાંબુના ઠળીયા, દારૂહલદ, અતિવિષની કળી, ઇન્દ્રજવ, પાષાણુલેદ, રસવંતી, સુઠં, બહુફળી, જેઠીમધનો શીરો, નાગરમોથ, ધાવડીના કુલ અને સાકર એ દરેક વસ્તુ ચાર ચાર તોલા લઈ ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી ઉપલી ભસ્મોમાં મેળવી દેવું. પછી કડાછાલ, આસોપાલવની છાલ અને વડની કુમળી વડવઈ એ દરેક ચીજ અકેક શેર લઈ તેને અધ-ખોખરી કરી સાત શેર પાણીમાં નાંખી ઉકાળવું. જ્યારે અડધું પાણી બળી જાય ત્યારે ગાળી લઈ તેને પાછું ઉકાળી માવા જેવું જાડું થાય ત્યારે નીચે ઉતારી તેમાં ઉપલું મેળવેલું ચુર્ણ નાંખી હલાવી તેની વટાણા પ્રમાણે ગોળી વાળવી દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ ત્રણ ગોળી વાટીનાંખી મધ સાથે આપવાથી તમામ જાતના પ્રદર તેની તમામ પીડા સાથે પંદર દીવસમાં દુર થવા માંડે છે એ અનુભવ-સિદ્ધ ઉપાય છે. પરેજી ઉપર પ્રમાણે પળાવવી. તેલ, મરચાં, ખાંડ, ખટાસ અને આ બીલકુલ આપવા નહીં. અને અલ્પચર્ચ પળાવવું.

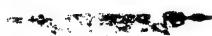
૩-સ્વેદ પ્રદર પ્રયોગ-લોધર, મોચરસ, મજીઠ, લોંચ કોહોળુ, ગોખરૂ, રેવચીની ખટાઇ: રસવંતી, કૌચાં, બલબીજ

એખરો, તમાલપત્ર, નાગકેસર પીપળીમુળ, સુંઠ, મુસળી ઘોળી, ખાવળનો શુંદર એ દરેક ચીજ અકેક તોલો અને સાકર સાત તોલા લઈ ખારીક વસ્રગાળ ચુર્ચુ કરી દરરોજ ચાર ચાર કલાકે બહેઆનીભાર પાણી સાથે આપવાથી સ્વેત પ્રદર, રકત પ્રદર તેમજ નખખાઈના પાણી પાડવાનો રોગ તેના તમામ ઉપદ્રવો સાથે આરામ થવા માંડે છે. દરદીને ખાંડ, ખટાસ, તેલ, મરચાં તથા વાયડા શાકભાજી વિગેરે આપવા નહીં. દુધ, ઘી, ઘઉં, ચોખા, દાળ વિગેરે સાત્વીક ખોરાક આપવો અને ચા બીલકુલ પીવી નહીં તેમજ સખત બ્રહ્મચર્ય પાળવું.

૪-માયાફળ, દાડમના ખીયા, કાથો, મજીઠ, પીપળીમુળ, સુંઠ, શંખજીરૂ, ધાવડીના કુલ, રસવંતી અને સાકર એ દરેક ચીજ સરખે વજને લઈ ખારીક વસ્રગાળ ચુર્ચુ કરી બહે આનીભારને વજને ચાર ચાર કલાકને અંતરે ગાયના દુધ સાથે આપવાથી દરેક જાતના પ્રદર અને તેની તમામ પીડા પલાયન થઈ જાય છે આ રોગવાળા દરેક દરદીને ગરમી કરનારી દરેક ચીજો, ખટાસ, ખાંડ, ચા વીગેરે બીલકુલ આપવા નહીં અને બ્રહ્મચર્ય પળાવવું.



ક્ષય રોગ અને તેના ઉપાય.



આ વ્યાધિનું નામજ સુચવે છે કે દીનપરદીન શરીર ક્ષીણ થઈ તેનો નાશ થાય છે. મિથ્યા આહાર-વિહાર કરવાથી વાત, પિત્ત અને કફ ત્રણે દોષો વિકારયુક્ત થઈ ક્ષય રોગને ઉત્પન્ન કરે છે, વિકાર પામેલો વામુ જઠરાગ્નિને બગાડી કફ અને પિત્તને પણ વિકારયુક્ત કરે

છે. આ રોગમાં રસાદીક ધાતુનું શોષણ થઈ જાય છે માટે એને શોષ રોગ પણ કહે છે. ફક્ત એકલા વિર્યનોજ ક્ષય થવાથી આ રોગ ઉત્પન્ન થાય છે એમ કંઈ નથી પણ શરીરમાં રહેલી સાતે ધાતુઓને વહેવાની ગતિમાં અવરોધ આવવાથી પણ આ રોગ ઉત્પન્ન થવાનો વધારે સંભવ છે ખસા અને પાંસળાઓમાં તાવનો તપારો રહેવો, હાથ, પગ અને આંખમાં અગન બળવી, ઉઘરસ આવવી, પાંસળામાં અગર છાતીમાં કે પેટમાં દુખાવો થવો, ઘાંટો બેસી જવો તેમજ અરૂચ અને અતિસાર થવો એ ક્ષયના ખાસ ચિન્હો ગણાય છે ક્ષયરોગમાં દરદીએ ધીરજ શ્રદ્ધા રાખી લાંબો વખત ઔષધોપચારનું સેવન કરવું જોઈએ એટલુંજ નહીં પરંતુ તે મનને વશ રાખનારો અને જીતેન્દ્રિય હોવો જોઈએ.

વધારે ઝાડા થાય એવી રેચક દવાઓ ક્ષયના દરદીને કદીપણ આપવી નહીં કારણ કે એ રોગમાં બળ અને મજબુત રક્ષણ કરવું જોઈએ. ક્ષયરોગમાં સખત જીલાબની દવા આપનાર દરદીનો જીવ લેનારોજ જાણવો. આ રોગવાળા દરદીની વિષયવાસના ઘણી વધી જાય છે અને શરીરમાં અશક્તિ હોવા છતાં પણ મન શાંત થતું નથી એવો એ બ્યાધીનોજ ખાસ સ્વભાવ છે માટે દરદીને સહજોધ આપી સખત પ્રહાર્ય પળાવવું.

આ રોગવાળાના હાડમાં જીરો તાવ લાગુ પડે છે. અને તે લાંબો વખત ધર કરીને રહે છે. તેથી દરદીનાં ફેફસાં વધારે બગડે છે. અને દીનપરદીન વધારે અશક્તી થાય છે. આ તાવ કોઈ કોઈ વખત જોરમાં ભરાય છે અને પાછો અંદર ઉતરી જાય છે. માટે પ્રથમ હાડકાંમાંથી તાવ નીકળી જાય એવા ઉપાય કરવાની ખાસ જરૂર છે. જ્યાંસુધી તાવ તદ્દન જાય નહીં અને દરદીનો જઠરાગ્નિ ખુલે નહીં

ત્યાંસુધી તેને મગનું પાણી, જવનું પાણી અથવા દૂધની કાંજીપરજ રાખવો જોઈએ કારણ કે જઠરાગ્નિ મંદ હોવાથી ખોરાક પાચન થઈ શકતો નથી અને તેથી તાવનું જોર વધી જાય છે અગર દરદીને અજીર્ણ ઉત્પન્ન થઈ ઝાડા થવા માંડે છે. ખોરાક પાચન થઈ તેનું લોહી બનવાને બદલે કફ ઉત્પન્ન થઈ ઉધરસ વધારે આવવા માંડે છે. પ્રથમ તાવ કમતી થાય એવા ઉપાયો અનુક્રમે નીચે પ્રમાણે કરવા:—

૧-ક્ષય જ્વરાદિ—ગળોસત્વ એક તોલો, કરીયાતું એક તોલો, લીંબડાની લીંબોડી એક તોલો, સુવર્ણમાક્ષીક બે તોલા, જેઠીમધ એક તોલો, કાકડાસીંગ એક તોલો, અતિ-વિષની કળી એક તોલો અને પારદકજ્જેલી અડધો તોલો લઈ દરેક વસ્તુને ખાંડી વસ્ત્રગાળ કરી અરડુસાના રસમાં અને ગળોના રસમાં એકએક દીવસ ઘુંટી વટાણા પ્રમાણે ગોળી વાળવી દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ ત્રણ ગોળી દુધ સાથે આપવાથી ક્ષયનો હાડીજ્વર તથા શરીરમાં બળતી બળત્રા અને ખાંસી વીગેરે આરામ થવા માંડે છે.

૨-ક્ષયામૃત અવલેહ-અરડુસાના પાંત્રાનો રસ પાંચ શેર કાઢી તેને ચુલાપર મુકી ઉકાળવું જ્યારે માવા જેવું બહું થાય ત્યારે નીચે ઉતારી તેમાં સુવર્ણ લક્ષ્મ મોતીની લક્ષ્મ, શુદ્ધ કરેલો હીંગળોક, જસતની લક્ષ્મ, વાંસકપુર અને ચીનીકળાલા એ દરેક ચીજો અડધો અડધો તોલો લઈ બારીક ઘુંટી ઉપલા અરડુસાના સત્ત્વમાં મેળવી દેવું અને અંદર ચોખ્ખું મધ શેર એક મેળવી કાચની બરણીમાં ભરી રાખવું દરરોજ અડધો તોલો ચાર ચાર કલાકે પાણી સાથે આપવાથી ક્ષયરોગનો તાવ તથા ઉધરસ ઓછા થઈ જઈ જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે અને દીનપરદીન શક્તિ આવી ક્ષયરોગ સારો થવા માંડે છે. એ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે.

૩-ક્ષયાંતક ગોળી-મોતીની ભસ્મ, સુવર્ણ ભસ્મ, અપ્રક-
ભસ્મ, ચાંદીની ભસ્મ, કાસનીની જડ, જાંબુના ઠળીયા,
જેઠીમધનો શીરો, ચીનીકબાલા, સેકેલી એલચી, એ દરેક
ચીજ અડેક તોલો અને અરડુસાના પાંત્રા ત્રણ તોલા તથા
ગળોસત્ત્વ ત્રણ તોલા અને તુલસીના ખીયાં બે તોલા લઈ
ખારીક વાટી પાનના રસમાં એક દીવસ ઘુંટી વટાણા પ્રમાણે
ગોળી વાળવી દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ ત્રણ ગોળી
વાટી મધ સાથે આપવાથી ક્ષય અને તેના તમામ ઉપદ્રવો
આરામ થવા માંડે છે. આ ઉપાય ચાલે ત્યાંસુધી દરદીને
દુધ અને કાંજી શીવાય ખીજું કાંઈજ આપવું નહીં.

૪-ક્ષય કેસરી ગુટીકા-આંખાનો મોહાર, એલચી સેકેલી
વાંસકપુર, જેઠીમધનો શીરો, કાસનીની જડ, ચીનીકબાલા,
કેલમ, જવખાર, સીંધવ, ટંકણખાર, હીંગોતરીના પાંત્રા એ
દરેક ચીજ અડેક તોલો અને અરડુસો ત્રણ તોલા લઈ ખારીક
વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી પાનના રસમાં એક દીવસ ઘુંટી વટાણા
પ્રમાણે ગોળી વાળવી. દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ ત્રણ
ગોળી વાટી મધમાં આપવાથી ક્ષયનો તાવ, ઉધરસ, હાંફ,
છાતીમાંથી પહતું લોહી અને દુખાવો વીગેરે દરદો દુર
થઈ દરદી દીનપરદીન સારો થવા માંડે છે.

દરદીને ફક્ત ખોરાકમાં દુધની, સાબુચોખાની અને
ખદામની કાંજીપર રાખવો. એ શીવાય ખીજું કાંઈજ
આપવું નહીં તથા આ ખીલકુલ આપવી નહીં અને સખત
પ્રયત્ન પળાવવું.



નખળાઈ તથા વિર્યવિકારના દરદો.

વિર્યશયમાં ગરમી ઉતરીપડવાથી અથવા ગરમીના ઉપદંશાદિ ચેપી રોગની અસર શરીરમાં રહી જવાથી અગર ઘણાજ ગરમાગરમ મરી મસાલા, તેલ મરચાંવાળા પદાર્થો વિશેષ ખાવાથી તેમજ વગર કારણે અતિશય ઉપવાસ કરવાથી કે ખોરાક વખતસર નહીં ખાતાં બેઠરકારી બતાવી આ, સોડા, કોફી, લેમન વિગેરે પીવાની ટેવ પડવાથી અતિશય માદક પદાર્થો જેવાં કે દારૂ, તાડી, ગાંજો, ભાંગ, તમાકુ વિગેરેનું અતિશય વ્યસન રાખવાથી, રાત્રે હંમેશાં ઉભાગરે કરવાથી અને દિવસે ઉંઘ્યા કરવાથી, દુધ, ઘી વિગેરે પૌષ્ટિક ખોરાક બીલકુલ નહીં ખાતાં લુખા સુખા ખોરાક ઉપર નિર્વાહ ચલાવવાથી અને શરીરમાં અશક્તિ હોવા છતાં શક્તિ વધારનારા વાજીકરણ વિગેરે પ્રયોગો કે ઔષધોનું સેવન નહીં કરતાં વિષયમાં અતિશય આશક્ત થઈજમ સ્ત્રીસંગમાં લુખ્ય થઈજમ દેશ કાળ, રુતુ, વિગેરેનો કાંધપણ વિચાર નહીં રાખતાં અયોગ્ય આહાર વિહારમાં મજા મારવાથી અથવા નાની કે કાચી ઉંમરમાંજ સંસારવ્યવહારમાં શરૂ થઈ જવાથી અથવા ખરાબ સંગતથી કે હસ્તક્રિયાની કુટેવથી વિર્ય વહીજમ વિર્ષાશય નબળું અને કમજોર પડીજમ હિનવિર્ય બની જાય છે.

આવા વિર્યની ક્ષીણતાવાળા અને મુકપાતના વ્યાધિથી અશક્ત થયેલા નખળાઈના દરદીઓ હંમેશાં સ્ત્રી સંબંધી હાસ્થરસની વાતો સાંભળવા તથા વાંચવામાં તેમજ શૃંગાર-રસના નાટકો અને ભવઈઓ જોવામાં વધારે ભાગ લેતા માલમ પડે છે. આવા શક્તિ વગરના બળહિન અને નિસ્તેજ માણસનું

વિચારશય ઘણું નબળું હોવાથી હાસ્થરસની વાતોમાંજ કે સ્પર્શ માત્રમાંજ તેને વિચારાવ થઇ જાય છે, તેથી વિચાર વાહિની નસો કમજોર પડી જાય છે, અને તેની યાદશક્તિ ઓછી થઇ જાય છે. આવા વિચારક્ષિણતાના રોગીઓનું મગજ લમી જાય છે, ચક્કર આવે છે, છાતી, ફેફસાં અને રક્તાશય નબળું પડી જાય છે, જઠરાગ્નિ મંદ થઈ જવાથી ભુખ લાગતી નથી, છાતીનો ધબકારો વધી જાય છે, સ્વભાવ ખિકણ અને ચીડીયો થઇ જાય છે. દરેક કામમાં નાહિંમતપણું આવી જાય છે, અને કેટલીક વખત છાંદગીથી પણ કંટાળી જાય છે.

ગરમીથી અગર બીજા કોઇ કારણથી અત્યંત વિચારાવ થઇ જવાથી મગજની નબળાઇ થઈ હોય અને મગજ ખાલી પડી ગયું હોય એવા દરદીનું માથું હમેશાં લમ્યા કરે છે, આંખે અંધરાં આવે છે, યાદશક્તિ ઓછી થઈ જાય છે, કામકાજપર કંટાળો આવે છે, સ્વભાવ ચીડીયો થઇ જાય છે અને થોડી મહેનત કરવાથી પણ હાંફ ચઢી જાય છે, આવા દરદીઓના શરીર સુકાઇ ગયલાં નિસ્તેજ અને કમજોર જોવામાં આવે છે. આવા દરદીના મગજને અને શરીરને પુષ્ટી અને શક્તિ મળે એવો પ્રયોગ પ્રથમ શરૂ કરવો જોઈએ.

૧-મગજતરીની રાખડી-બદામનો મગજ બે તોલા, પીસ્તાનો મગજ બે તોલા, પીપળીમુળ એક તોલો, એલચી એક તોલો અને અકલગરો અડધો તોલો તથા સાકર સાત તોલા લઇ ખાંડી બારીક વસ્ત્રમાળ ચુર્ણ કરવું તેમાંથી દરરોજ અડધો તોલો ચુર્ણ પાશેર દુધમાં નાંખી ઉકાળી અંદર જરા ઘી નાંખી સહવારે તથા રાત્રે બે વખત આપવાથી મગજને તથા શરીરને પુષ્ટી મળી શક્તિ વધે છે.

૨-શકિતસજીવન પાક-પંજળી, સાલમ, ઘોળી મુસળી, કાળી મુસળી, ગોખરૂ, એખરો, ઉટીંગણુના ખીયાં, કમરકસ, બલખીજ, સતાવરી અને કૌચાં એ દરેક ચીજ અકેક તોલો અને આસન આઠ તોલા લઈ ખાંડી બારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ચુ કરવું ત્યારબાદ તજ, તમાલપત્ર, નાગકેસર અને એલચી એ દરેક ચીજ અકેક તોલો તથા જ્યક્ષણ, જાવંત્રી, કેસર અને કસ્તુરી એ દરેક ચીજ અડધો અડધો તોલો તથા સુવર્ણ લસ્મ, પ્રવાળ લસ્મ, અપ્રક લસ્મ, ખંગ લસ્મ, ચાંદીની લસ્મ, એક એક તોલો અને શુદ્ધ તામ્રલસ્મ અડધો તોલો મેળવી દેવી પછી બદામનો મગજ અડધો શેર તથા પીસ્તાનો મગજ અડધો શેર લઈ તેને બારીક વાટવા અને અડદનો લોટ શેર એક ધીમાં સાંતળી બધાની સાથે મેળવી દેવો ત્યારબાદ ચાર શેર સાકરની ચાશણી છતારી જાડી કરીને ઉપલી તમામ ચીજો અંદર મેળવી ઠારીદઈ તેના કકડા પાડવા, દરરોજ ત્રણ ત્રણ તોલાને વજને સહવાર સાંજ પાશેર ગરમ કરેલાં દુધ સાથે આપવાથી હરકોઈ કારણથી થયેલી નબળાઈ નાબુદ થઈ જાય છે, આ પાક ધાતુપુષ્ટીને માટે પહેલા નંબરનો છે. આ પાક ખાનારે ખીલકુલ આ પીવી નહીં અને ખટારા ખાવી નહીં તેમજ સખત પ્રયત્ન પાળવું.

૩-શકિત સજીવન અવલેહ—તજ; તમાલપત્ર નાગ કેસર અને એલચી એ દરેક ચીજ અકેક તોલો, મુંઠ, મરી, પીપર, પીપળીમુળ, અને લવંગ એ દરેક ચીજ અડધો અડધો તોલો, આસન ઘોળી મુસળી બલખીજ, કૌચાં, સતાવરી અને ઉટીંગણુના ખી એ દરેક ચીજ બધે તોલા જાવંત્રી ચકલગરો અને જ્યક્ષણ બધે તોલા લઈ ખાંડી બારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ચુ કરવું, પછી તેમાં શુદ્ધ અપ્રકલસ્મ, ખંગલસ્મ, લોહ લસ્મ, ચાંદીની લસ્મ, શુદ્ધ કરેલી તામ્રલસ્મ,

સુવર્ણ લસ્મ એ દરેક લસ્મ અડધો અડધો તોલો ખારીક ઘુંટી ઉપલા ચુર્ણ સાથે મેળવી દેવી, ત્યાર બાદ સાકર શેર એકની જાડી છતારી ચાસણી કરી ઉપલા ચુર્ણમાં મેળવી, અંદર ચાખ્ખુ મધ શેર એક નાંખી એકમેક કરી હલાવી કાચના ઘુચવાળી ખરણીમાં ભરવું. આ અવલેહુ વિર્ય વિકારના તથા નખળાઇના દરદીને દરરોજ ચાર ચાર કલાકે અડધો અડધો તોલો ગરમ દુધ શેર અડધા સાથે આપવાથી નખ-ળાઇનો રોગ નાબુદ થઇ જાય છે. આ અવલેહુ વિર્યવર્ધક, પૌષ્ટિક, સ્તંભન કરનાર અને શક્તિવર્ધક છે. આ ઔષધ ખાનારે આ બીલકુલ પીવી નહીં અને સખત બ્રહ્મચર્ય પાળવું.

૪-પુષ્ટિ પ્રયોગ—સુંઠ, સતાવરી, ઘોળી મુસળી, એખરો, ગોખરૂ, નિર્ગુંદી, અકલગરો, નાગકેસર અને એલચી એ દરેક ચીજ અકેક તોલો અને સાકર સાત તોલા લઇ ખાંડી ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી દરરોજ સાંજ સહવાર બે વખત અડધો અડધો તોલો ગરમ કરેલા પાશેર દુધ સાથે આપવાથી બળ, બુદ્ધિ તથા વિર્ય વધે છે. આ ઉપાય ચાલે ત્યાં સુધી દરદીને આ બીલકુલ આપવી નહીં અને સખત બ્રહ્મચર્ય પળાવવું.



સુવારોગ અને તેના ઉપાય.

પરાપૂર્વથી ચાલતા આવેલા આપણા આયુર્વેદ વૈદક-શાસ્ત્રના અનેક ગ્રંથોમાં સગર્ભા સ્ત્રીઓએ પાળવાના નિયમો તથા તેની યોગ્ય માવજત અને સુતિકા સ્ત્રીઓને રાખવી જોઇતી સાવચેતી તેમજ તેને પાળવાના નિયમોનું આ જમાનામાં ઉલ્લંઘન કરવામાં આવતું હોવાથી અને બેદરકાર

રહેવાથી સુવારોગ જેવા ખરાબ પરિણામ આવે છે. સ્ત્રીઓને પ્રસવ થયા પછી તેની યોગ્ય માવજત થાય નહીં અગર તેમાં કાંઈ ખામી આવે તો સુતિકારોગ-સુવારોગ લાગુ પડે છે.

પ્રસવ થયાં પહેલાં જેટલી સંભાળ રાખવાની જરૂર છે તેના કરતાં પણ વધારે કાળજી પ્રસવ થયા પછી રાખવી જોઈએ અને તે સુતિકા સ્ત્રીને અનુભવી અને કેળવાયેલી દાયણીને સોંપવી જોઈએ.

સુવાવડી સ્ત્રીના શરીરમાં વાયુનો વધારો ન થાય એવા ઉપાય ઉપાયો જતરી રાખવા જોઈએ અને જેમ બને તેમ વાયુ અને સરદીથી તેનું રક્ષણ કરવું જોઈએ. એ પ્રમાણે જો કરવામાં ન આવે તો સુવાવડ કથળી જાય છે અને સુવારોગ લાગુ પડે છે, સુવારોગમાં અનેક અપચિન્હો થાય છે પણ તેમાં વિશેષ કરીને તાવ, ઝાડા અને ઉધરસ એ મુખ્ય ચિન્હો છે. જઠરાગ્નિ મંદ પડીજમ્ જોરાક પાચન થતો નથી અને પેટમાં ઘુઘવાટા થઈ ઝાડા છુટી જાય છે દીનપરદીન શક્તિ ઓછી થતી જાય છે અને શરીર ગળાઈ જાય છે, અને તેની સાથે હાંફ અને ખાંસી પણ ઉપડી આવે છે.

૧-સુતિકાજવરહર ક્વાથ-દેવદાર, ઉપલેટ, સુંઠ, પીપર, કાયફળ, નાગરમોથ, કરીયાતું, કડું, ઘાણા, ગોખરૂ, ધમાસો, ભોંયરીંગણી, ગજપીપર, અતિવિષ અને ગળો એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ અધખોખરી કરી શેર પાણીમાં ઉકાળી પાશેર રહે ત્યારે ગાળી તેના બે ભાગ કરી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે અકેક ભાગ આપવાથી સુવાવડનો તાવ, ખાંસી, માથાનો દુખાવો તથા કમરમાં થતો દુખાવો દૂર થવા માંડે છે.

૨-રાસના ચાર તોલા, એરંડમુળ, ગળો. ઘોડાવજ, નાગરમોથ, પહાડમુળ. દેવદાર, અતિવિષ, વાવડીંગ. પીપર

અને સાટોડીનું મુળ એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ અધખોખરી કરી તેના છ લાગ કરવા દરરોજ અકેક લાગ શેર પાણીમાં ઉકાળી પાશેર પાણી રહે ત્યારે ગાળી લઈ દર બે કલાકે આપવાથી સુવારોગનો તાવ, શુળ તથા બીજા તમામ ઉપદ્રવો આરામ થવા માંડે છે.

૩-સુતિકામૃત—સુંઠ અડધો શેર ખાંડી બારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી તેને પાંચશેર દુધમાં નાંખી ઉકાળી માવો કરવો, તે માવાને એક શેર ઘીમાં સાંતળવો પછી નીચે ઉતારી તેમાં સતાવરી, તજ, એલચી, મરી, પીપર, તમાલપત્ર, વરીયાળી, સુવા, ચવક, ચીતરો અને નાગરમોથ એ દરેક ચીજ ત્રણ ત્રણ તોલા લઈ ખાંડી બારીક વસ્ત્રગાળ કરી ઉપલા ચુર્ણમાં મેળવી દેવું પછી તેમાં લોહલસ્મ, બંગલસ્મ, અપ્રકલસ્મ અને ચાંદીની લસ્મ અકેક તોલો નાંખી સાકર શેર ત્રણની જાડી ચાસણી કરી મેળવી દેવી પછી સઘળું એકમેક કરી થાળીમાં ઠારીદઈ તેના બે બે તોલાના કકડા પાડવા દરરોજ સહવારસાંજ અકેક કકડો આપવાથી સુતિકારોગ અને તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થઈ જાય છે.

આ પાક સુવાવડી સ્ત્રીઓને અમૃતસમાન ગુણ આપે છે, આ પાક ખાનારે ખોરાકમાં ક્રૂત દૂધ અને ભાત શિવાય બીજું કંઈજ ખાવું નહીં.

૪-સુતિકા સજીવન રસ—શુદ્ધ પારો અને શુદ્ધ કરેલો ગંધક અકેક તોલો લઈ તેને ઘુંટીને કર્જલી કરવી. ત્યાર બાદ અપ્રકલસ્મ, સુવર્ણમાક્ષિક લસ્મ અને બરાસકપુર એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ ખલમાં ઘુંટીને ઉપલી કર્જલી સાથે મેળવી દેવા પછી મોથ, બલળીજ, અરડુસો, ભારંગ મુળ, દેવદાર, અતિવિષની કળી, કાકડાશીંગ, જેઠીમધનો

શીરો અને ગળોત્સવ એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ ખાંડી બારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ચુ કરી ઉપલી ભસ્મોમાં મેળવી દેવું. ત્યારબાદ સઘળી ચીજો અરડુસાના રસમાં એક દિવસ ઘુંટી મગ પ્રમાણે ગોળી વાળવી. દરરોજ ત્રણ ત્રણ કલાકે ત્રણ ત્રણ ગોળી વાટી મધમાં મેળવીને આપવાથી સુવારોગ સંબંધી તમામ પીડા પલાયન થવા માંડે છે.



સ્ત્રીઓના ગુપ્ત વ્યાધીઓ.



અનિયમિત આર્તવ, અતિઆર્તવ તથા નષ્ટાર્તવ
અને પીડીતાર્તવ.



ઘણીએક સ્ત્રીઓને દર મહીને મહીને રૂતુ પ્રાપ્ત ન થતાં મુદત અગાઉ અથવા પછી પેટ અને પેદુમાં અતિશય દુખાવો થઈ થોડો થોડો રૂતુધ્રાવ થયાં કરે છે તેને અનિયમિત આર્તવનો રોગ કહે છે, તેમજ મહીનામાં બે વખત કે તેથી પણ વધારે વખત દેખાયાં કરે છે, અને જોઈએ તે કરતાં વધારે પ્રમાણમાં લાંબો વખત દેખાયા કરે છે જેથી શરીરમાં ઘણીજ નબળાઈ થઈ જાય છે. તેને અતિઆર્તવનો રોગ કહે છે.

કેટલી સ્ત્રીઓને યોગ્ય ઉમર થયાં છતાં રૂતુ પ્રાપ્ત થતું નથી અને શરીરમાં તેમજ પેટ અને પેદુમાં દરદ થયા કરે છે તેને નષ્ટાર્તવ કહે છે.

આવા નષ્ટાર્તવના રોગવાળી સ્ત્રીઓને યોગ્ય રસ્તે લોહી ન જતાં બીજે કોઈપણ રસ્તે લોહી પડવાના ઘણા દાખલાઓ મળી આવે છે. તેમજ કોઈને મગજે અથવા આંખે ગરમી આવી જાય છે. આવી નષ્ટાર્તવવાળી સ્ત્રીઓને કેટલીકવાર પેટ અથવા પેદુમાં લોહીની ગાંઠ બંધાઈ જાય છે અને તેમાં દુખાવો થાય છે. આવા નષ્ટાર્તવના રોગવાળી કેટલીક સ્ત્રીઓના શરીર કુલી જાય છે, અને તેની સાથે ખેંચતાણ, આંકડી વીજેરે બીજા અનેક રોગ ઉત્પન્ન થાય છે, તેની સાથે તેવી સ્ત્રીઓ સંતતિનું સુખ જોવા ભાગ્યશાળી થતી નથી. આવી સેંકડો સ્ત્રીઓ તેના યોગ્ય ઉપચારો ન કરતાં શરમને લીધે રીબાયા કરે છે. અથવા તો વહેમી લોકોના ભમાવવાથી ભુવાજતીઓને ઘેર ભટક્યા કરે છે.

ઉપર લખેલા સ્ત્રીઓને લગતા તમામ ગુપ્ત દરદોના દુખો દુર કરવા માટે નીચે મુજબ ઉપાયોની યોજના કરવી જોઈએ.

અનિયમિત આર્તવવાળી અબળાઓને ઘણે ભાગે શરીરમાં વાયુનો પ્રકોપ વધારે હોય છે અને તેને જેનાથી વાયુ ઉત્પન્ન થાય એવા વાયડાં અને ઠંડા પદાર્થો ખાવાપીવાપર વધારે પ્રેમ હોય છે. માટે તેવા પદાર્થો બંધ કરી મહીનાની સુદૃઢ થવા આવે એટલે નીચે મુજબ ઉપાયો ચાલુ કરવા.

૧-ટંકણખાર કુલવેલો, નવસારખાર પકવેલો, કાળાતલ, અસાળીયો, સુંઠ અને બોરડીની લાખ એ દરેક ચીજ અકેક તોલો લઈ બારીક વસગાળ ચુર્ણ કરી સાંજ સવાર એઆનીભારને વજને ગોળની ચા સાથે આપવાથી દરમાસે અટકાવ સાફ આવી તેને લગતા તમામ દરદો દુર થઈ જાય છે. એ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે. આ ઔષધ સગર્ભા સ્ત્રીને આપવું નહીં.

૨-રૂઠુશુદ્ધિ ક્વાથ-આંખાહલક ત્રણ તોલા, કાળા તલ, એક તોલો, અસાળીયો એક તોલો, વાંસના ગાંઠા એક તોલો, મુત્રા એક તોલો અને સુંઠ એક તોલો લઈ શેર પાણીમાં ઉકાળી પાશેર રહે ત્યારે ગાળી તેના ચાર ભાગ કરવા. રૂઠુ પ્રાપ્ત થવાની મુદતની આઠ દિવસ અગાઉ દર ત્રણ ત્રણ કલાકે એકેક ભાગ આપવાથી અનિયમિત આવતો અટકાવ નિયમસર સાફ આવે છે એટલુંજ નહીં પણ તેને લગતા તમામ દરદો દુર થઈ જાય છે. આ ઔષધો ગર્ભવાળી સ્ત્રીઓને આપવા નહીં.

૩-અતિઆર્તવ-નીયમ કરતાં વધારે હદ ઉપરાંત અને ઘણા દિવસ સુધી અટકાવ દેખાયા કરે તેને અતિઆર્તવ અથવા લોહીવા થયો એમ કહે છે.

આવા દરદવાળી સ્ત્રીઓનું શરીર નીસ્તેજ અને ઘોળું પડી જાય છે. તેનામાં શક્તિ ખીલકુલ રહેતી નથી અને હાંફ ચઢી આવે છે, કમરમાં ફાટ અને દુખાવો થાય છે, હાથપગ અને શરીરમાં ચુંથારો થાય છે, ખોરાક ખરાબર પાચન થઈ શકતો નથી અને પેટમાં વાયુનું જોર વધારે માલમ પડે છે.

અતિઆર્તવવાળી સ્ત્રીઓના દુખ દરદો દુર કરવા માટે નીચે મુજબ ઉપયોગ કરવા.

૧-ગોપીચંદન, ખાવળનો ચુંદર, સહદેવીના પાંત્રા, મોચરસ અને લજમણીના પાંત્રા એ દરેક ચીજ એકેક તોલો અને સાકર સાત તોલા લઈ ખારીક વસાગાળ ચુર્ણ કરી દરરોજ બે આનીભારને વજને ચાર ચાર કલાકે દુધ સાથે આપવાથી અતિઆર્તવ અને તેની તમામ પીડા પાંચજ દિવસમાં પસાયન થઈ જાય છે. અને નિયમીત રીતે આર્તવ આવે છે.

૨-માયાં, દાડમના ખીયાં, મોચરસ, કાથા, પીતપાપડાં મજા, ભોંયકોહોળુ અને બહુફળી એ દરેક ચીજો અકેક તોલો લઈ ખારીક ચુર્ચુ કરી તેમાં ચાર તોલા સાકર મેળવી દરરોજ ચાર ચાર કલાકે બંધે આનીભારના વજને દૂધ સાથે આપવાથી અતિઆર્તવ અને તેની તમામ પીડા દૂર થઈ જાય છે.

૩-કરીચાતું, નાગરમોથ, દારૂહળદર, સુખડનો વેહર અને લીલા ગોખરુ એ દરેક ચીજો અકેક તોલો લઈ ખાંડી ખારીક વજ્રગાળ ચુર્ચુ કરવું. દરરોજ ચાર ચાર કલાકે બંધે આનીભારને વજને મધમાં મેળવીને આપવાથી અતિઆર્તવ અને તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થઈ જાય છે. એ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે.

આવા દરદવાળા દરદીઓને અતિશય ગરમ, તેલ, મરચાં, મસાલો, ખાંડ, ખટાસ અને આ બીજાકુલ આપવાં નહીં.

૧-નષ્ટાર્તવના દરદવાળી સ્ત્રીઓને દરરોજ એક તપેલામાં સહન થાય એવું ગરમ પાણી ભરી તેમાં એક તોલો એળીચો વાટી નાખી કમર સુધી પાણી આવે એવી રીતે બેસાડી રાખવી જ્યારે પાણી તદ્દન ઠંડુ થઈ જાય ત્યારે ઉઠી જવું. એવી રીતે દરરોજ દીવસમાં બે વખત કરવાથી નષ્ટાર્તવનો રોગ નાબુદ થઈ જાય છે. અને દર માસે વગર દરદે અટકાવ સાફ આવવા માંડે છે. આવા દરદવાળા દરદીઓને ખાંડ, ખટાસ તથા ઠંડા અને સરદી કરનારા પદાર્થો ખાવા આપવા નહીં તથા વધારે સરદીવાળી જગામાં બેસવું કે રહેવું નહીં.

૨-કડવા સેકટાના છોડાં, રાઈ, સુવા, અસાળીચો, સુળાના બી અને મેથી એ દરેક ચીજો અકેક તોલો લઈ ખારીક વજ્રગાળ ચુર્ચુ કરી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે બંધે આનીભારને

વજને ગોળની આ સાથે આપવાથી નષ્ટાર્તવનું દરદ નષ્ટ થઈ જઈ નિયમિત રીતે દર માસે રૂતુશુદ્ધિ થાય છે.

૩—મુંઠ, મરી, પીપળીમુળ, ભારંગમુળ, અસાળીયો, મેથી, મુવા અને કાળાતલ એ દરેક ચીજો અકેક તોલો લઈ શેર પાણીમાં ઉકાળી પાશેર રહે ત્યારે ગાળી તેના બે ભાગ કરી દર ત્રણ ત્રણ કલાકે પીવા આપવાથી અટકાવ સાફ આવવા માંડે છે. આ ઉપાયો ચાલતા હોય ત્યારે દરદીને ખટાસવાળા અને ઠંડા પદાર્થો ખાવાપીવા આપવા નહીં તેમજ સરદીવાળી જગ્યામાં સુવું કે બેસવું નહીં.

આ દવાઓ ગર્ભવાળી સ્ત્રીઓને આપવી નહીં. આવી રીતે ઉપાયો કરવાથી આર્તવ સંબંધી તમામ દોષો દૂર થઈ દરમાસે નિયમિત રીતે રૂતુ પ્રાપ્ત થાય છે, તેને શુદ્ધ આર્તવ કહે છે. એ શુદ્ધ આર્તવનો શુદ્ધ વિચ્છ્ર સાથે સંબંધ થવાથી ગર્ભ ઉત્પન્ન થાય છે, ગર્ભ ધારણ થયેલી સ્ત્રીઓને નીચે પ્રમાણે ચિન્હો થવા માંડે છે.

શરીર તેજસ્વી બને છે, મોંઢામાં શ્રીક અને મોળ આવે છે, અમુક જાતનો ખોરાક ખાવાપર પ્રિતિ ઉત્પન્ન થાય છે અને કેટલાકપર અભાવો ઉત્પન્ન થાય છે અને પાચન શક્તિ મંદ પડી જીવ કચવાયા કરે છે અને ઉલટી થવા જેવું થાય છે અને શરીરમાં સુસ્તિ રહે છે.

આટલા ચિન્હો તો ગર્ભવંતી સ્ત્રીઓને દરેકને થાય છે અને એથી પણ વધારેમાં કેટલીકને અત્યંત ઉલટી ઉપડે છે અને કાંઈપણ ટકતું નથી, આવા સમયમાં ઘણો ગરમ નહીં તેમજ ઘણો ઠંડો નહીં એવો મધ્યમસરનો હલકો ખોરાક આપવો જોઈએ તેમજ ગબ્બ ઉપરાંત મહેનત કરવી નહીં અને કોઈપણ વસ્તુ ખાંડણીયામાં ખાંડવી નહીં તેમજ

વાંકાબાળીને વજનદાર વસ્તુ ઉઠાડવી નહીં તેમજ પુરુષનો સહવાસ બીલકુલ રાખવો નહીં અને હંમેશાં મન ખુશમાં રહે તેમ કરવું અપવાસ કરવો નહીં, ઘણું ચાલવું નહિ કણ્યો કંકાસ કરવો નહીં અને હંમેશાં આનંદમાં રહેવું.

આવીરીતે સાચવવામાં આવે નહીં તો અનેક પ્રકારની પીડાઓ ઉત્પન્ન થાય છે અને ગર્ભ ઉપર પણ ખરાબ અસર થાય છે.

ઉપર લખ્યા પ્રમાણે કાળજી નહીં રાખતાં, બેદરકારપણે વર્તનારનો ગર્ભ ખોડખાંપણવાળો અથવા તો નિર્જીવ થઈ જઈ છોડ થઈ જાય છે, અથવા તો ગર્ભ ગળી જઈ ગર્ભશ્રાવ થઈ જાય છે તેને અધુરે ગયું એમ કહે છે, અને એથી પણ વધારે માસનો ગર્ભ પડીજાય તો ગર્ભપાત થયો એમ કહે છે. જેને ગર્ભશ્રાવ થવાનો હોય તે સ્ત્રીને નીચે પ્રમાણે નઠારાં ચિન્હો થવા માંડે છે.

શરીરમાં ઢાહ ઉત્પન્ન થાય છે, પેટમાં, પાંસળામાં અને પેદુમાં દુખાવો થવા માંડે છે, પીશાબ અને ઝાડો બંધ થઈ જાય છે, અગર હદ ઉપરાંત અતિશય થવા માંડે છે અને છેવટે ગર્ભશ્રાવ થઈ અધુરે માસે ગર્ભ પડી જાય છે.

ગર્ભશ્રાવ થવા જેવાં ચિન્હો માલમ પડે કે તરત નીચે પ્રમાણે ઉપાયોની ચોજના કરવી.

૧-જેડીમધના મુળીયાં, વરધારો, સતાવરી, દેવંદાર, મણક, કમળના કેસર એ દરેક ચીજ સરખે વજને લઈ તેના બસબસા વજને સાકર મેળવી ખાંડી બારીક વસગાળ ચુર્ચુ કરી દરરોજ બપો આનીમારને વજને દર ચાર ચાર કલાકે દુધ સાથે આપવાની અધુરે જતું અટકી જાય છે, આ ઉપાય લાગે તો ગર્ભ સુધી ચાલુ રાખવાની ખબર મુમ્મક જણાવી દેશે, જો નહીં તો તોતપણુ ખવડાવે છે.

૨-મુકાસીગોડા, કમળના કેસર, વરીયાળી, વરધારો, જેઠીમધના મુળીયા, લળમણીના પાંત્રા અને સાકર એ દરેક ચીજ ચાર ચાર તોલા લઈ ખાંડી ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી બળે આનીભારને વજને ચાર ચાર કલાકને અંતરે દુધ સાથે આપવાથી અધુરે માસે ગર્ભ ગળાઈ જતો બંધ થાય છે. અને અધુરે જતું અટકી જાય છે.

૩-ગર્ભસજીવન પાક-લોંચકોહોળું વીસ તોલા, વરધારો, દસ તોલા, લળમણીના પાંત્રા પાંચ તોલા અને સતાવરી, પીપળીમુળ અને કમળના કેસર એ દરેક પાંચ પાંચ તોલા લઈ ખાંડી ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી બશેર સાકરની ચાસણી કરી પાક કરવો. આ પાક દરરોજ ચાર ચાર કલાકે અકેક તોલો દુધ સાથે આપવાથી અધુરે જતું અટકી જાય છે, આ અનુભવસિદ્ધ ઉપાય છે.

૪-લળમણીના પાંત્રા, કમળના કેસર, સતાવરી, વરધારો, જેઠીમધ અને સાકર એ દરેક ચીજ સરખે વજને લઈ ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી દરરોજ ચાર ચાર કલાકે બળે આનીભારને વજને દુધ સાથે આપવાથી અધુરે જતું અટકી જાય છે.

૫-આસન, કમળના કેસર, વરધારો, લીલા ગોખરૂ, સતાવરી, બહુદળી અને લળમણીના પાંત્રા એ દરેક ચીજ ચાર ચાર તોલા અને સાકર સાત તોલા લઈ ખાંડી ખારીક વસ્ત્રગાળ ચુર્ણ કરી દર ચાર ચાર કલાકે બળે આનીભારને વજને દુધ સાથે આપવાથી અધુરે જતું અટકી જાય છે તથા તેના તમામ ઉપદ્રવો આરામ થઈ જાય છે.

ન્યાંમુખી આ હવા ચાલે ત્યાંમુખી દરદીને અતિશય ગરમ, તેલ, મરચાં વીગેરે દાહ કરનારા પદાર્થો તથા આ વીગેરે ચીજો ખાખાપીવા આખવી નહીં.

ચામડીના દરદો.

એટલું તો નિર્વિવાદ છે કે જે જગ્યાએ લોહીનો અગાડ લેગો થઇ જમાવ થાય છે અને તેને યોગ્ય સમયે રસ્તો કરી બહાર કાઢી નાખવામાં આવે નહિ તો તે દીન પરદીન કોહવા માંડે છે. આવા બગડેલા લોહીમાં હંમેશાં જંતુઓ તો જરૂર હોવાજ જોઈએ અને તેની સંખ્યા ૨૧ પ્રકારે આપણા વૈદકશાસ્ત્રમાં વર્ણવેલી છે. તેમાં કેટલાક શરીરના અંદરના ભાગમાં લોહીમાં ઉત્પન્ન થાનારા હોય છે અને કેટલાક શરીરના બહારના ભાગમાં થતા પ્રત્યક્ષ માલમ પડે છે. ચામડી ઉપર થતા તમામ દરદોની પરીક્ષા અને તેના ઉપાયો ટુંકમાં નીચે મુજબ છે.

દરાજ, ખસ, ખુજળી, ખરજવા, ગડગુમડ, બદ પાઠાં વીગેરે તમામ દરદોનો સમાવેશ લોહી વિકારથી ઉત્પન્ન થતા ચામડી ઉપરના દરદોમાં થઇ જાય છે.

દાદર અથવા દરાજ—આ એક પ્રસરતો અને ચેપી રોગ છે. તે ઘણું ભાગે સાંધાઓમાં કે જ્યાં હંમેશાં પરસેવો થતો હોય એવી જગ્યામાં અને કમ્મરના કંદોરામાં તથા જાંઘના વેઢામાં વિશેષ થતો જોવામાં આવે છે. આ દરદમાં પણ જંતુઓ હોય છે અને તે લોહીની અંદર ઉત્પન્ન થઇ ચામડીમાં છુપાઇ રહે છે. હંમેશાં ખાટા અને તીખા તમ-તમતા તથા તેલ મરચાવાળા પદાર્થો વિશેષ ખાનારને અને શરીરના દરેક સાંધાઓની જગ્યાપર મેલ એકઠો થવા દેના રને તે વિશેષ થતો જોવામાં આવે છે. શરીરનો તમામ મેલ દૂર થાય તેવી રીતે શરીર યોગીને આખે શરીર

અરીઠાનું શ્રીલુ લગાડી ન્હાનારને દરાજ ખીલકુલ દુખ દેતી નથી. અરીઠાના ઝાડરૂપી અમુલ્ય બક્ષીશ ઇશ્વરે આપણને ફાગટમાં આપી છે છતાં પણ આપણે વિદેશી વસ્તુઓના મિશ્રણવાળા અપવિત્ર અને કિંમતમાં ઘણાં મોંઘા સાચુ શરીરે ચોળીને સેવાપૂજા કરીએ છીએ. એ આપણી અજ્ઞાનતા કે ખીજું શું કહેવાય ? જે જગ્યાએ દરાજ ઉત્પન્ન થાય છે તે જગ્યાએ લાલ કુંડાળાના જેવી આકૃતિઓ ઉપડી આવે છે. અને તેમાં પુષ્કળ ખંજવાળ આવે છે. પ્રથમ તો ખંજવાળવાની સાથે મીઠી ચેળ આવે છે પણ પછી જ્યારે એના લીંગડા ઉખડી જાય છે અને લોહી નીકળે છે ત્યારે પુષ્કળ અગન બળ્યા કરે છે. દરાજ જેમ જુની થતી જાય છે તેમ વધારે કાળી પડતી જાય છે અને વધારે ઉંડી ઉતરતી જાય છે માટે થતાની સાથેજ જો તેના ઔષધોપચાર કરવામાં આવે તો તે જલદીથી જતી રહે છે. દરેક જાતની દરાજ જેમ જુની અને ઉંડી ઉતરતી જાય તેમ તેમાંથી આગળ જતાં ખરજવાનો વ્યાધી વળગે છે.

૧-દુદુખંડન ચુર્ણ-લકડીઓ ગંધક બે તોલા, શંખજીરૂ બે તોલા, કુંવાડીઆના ખીઆ બે તોલા, મનસીલ અડધો તોલો, ખરાસકપુર એક તોલો લઈ ખારીક વાટી વસ્રગાળ ચુર્ણ કરવું, આ ચુર્ણ લીંબુના રસમાં મેળવી દરાજ ઉપર લગાડી ઘસવાથી એકજ દીવસમાં દરાજ દુર થવા માંડે છે, અને ખંજવાળ બંધ પડવા માંડે છે. લીંબુના રસમાં લગાડવાથી જો અગન ઘણી બળે તો પાણીમાં મેળવી લગાડવું આ અનુલવસિદ્ધ ઉપાય છે. દવાવાળા હાથ સાવચેતીથી ધોઈ નાંખવા.

૨-કંપીલો એક તોલો, કલોજીરૂ એક તોલો, કુંવાડીઆના ખી એક તોલો, ખરાસકપુર એક તોલો, કલઈ

સફેતો એક તોલો અને મનસીલ અડધો તોલો લઈ ખારીક વાટી વસ્ત્રગાળ કરી મુખડના તેલમાં મેળવી લગાડવાથી દરાજ, ખરજવાં તથા ખુજળી અને ખસના ફેલા નાબુદ થવા માંડે છે.

૩-આંખાના પાંતરાની રાખ, કુંવાડીઆના ખી, કંપીલો, કલોજી જીરૂ અને મનસીલ એ દરેક ચીજ અકેક તોલો અને કપુર અડધો તોલો લઈ ખારીક વસ્ત્રગાળ કરી કરંજીઆના તેલમાં મેળવી મલમ કરવો. આ મલમ દરાજ, ખુજળી, ખસના ફેલા, ખરજવાં વીગેરેપર દીવસમાં એ વખત લગાડવાથી ચામડી ઉપર થનારા ખજવાળના દરદો દુર થવા માંડે છે.

૪-ખાખરાના ખીયાં એક તોલો, કુંવાડીયાના ખીયાં એક તોલો, કપુર એક તોલો, મનસીલ અડધો તોલો, મોરથુથુ પકવેલો બેઆનીભાર, કંપીલો એક તોલો અને કલઈસપેતો એક તોલો લઈ ખારીક વાટી વસ્ત્રગાળ કરી કરંજીયાના તેલમાં મેળવી મલમ કરી લગાડવાથી દરાજ, ખરાજવાં, ખસના ફેલાની ખમ્બી પડતી પીડા પલાયન થવા માંડે છે.

૫-લકડીયો ગંધક એક તોલો, ગોખીચંદન એક તોલો, કલઈસપેતો એક તોલો, મનસીલ અડધો તોલો, મોરથુથુ કુલવેલો બેઆનીભાર અને ખરાસ એક તોલો લઈ ખલમાં ખારીક ઘુંટી મુખડના તેલમાં મેળવી મલમ કરવો, આ મલમ દીવસમાં એ વખત લગાડવાથી દરાજ, ખરજવાં, ખસ, ખુજલી વીગેરે ચામડીના તમામ દરદો દુર થવા માંડે છે.

ગડગુમડ અને ફેલા-લોહીના બગાડથી શરીરના જે ભાગમાં બગડેલો પદાર્થ અથવા લોહી જામી જાય છે તે ભાગપર સોજો આવે જાય છે, અને ગડગુમડ કે ફેલા

નીકળી આવે છે. આ ફાદલા કેટલીકવાર નહાના હોય છે, અને જે મોટા થાય છે તેને ગડગુમડ કહે છે, તેમાં પણ કેટલાક ગડના મોંઢા ઉંધા હોવાથી તે અંદર પાકે છે, પ્રથમ એજે આવે તેમાં અસહ્ય વેદના થાય છે અગર દુખાવે. થઈ ગટકા ઉપડી આવે છે. ગડગુમડવાળા ભાગપર પ્રથમ જખ લાલ થઈ આવે છે, પછી તેમાં અગન બળે છે અથવા તીવ્ર વેદના થાય છે, કેટલાક ગડમાં વેદના ચોછી હોય છે, અને તેને પાકીને કુટતાં ઘણી વાર લાગે છે. પાક્યા પછી તેના પર મોઢું થઈ તેમાંથી લોહી અથવા લોહીની સાથે મળેલું પડ નીકળવા માંડે છે. કોઈવાર પડ ઘણું જાડુ હોવાથી તેમાં તેનો પીચો ભરાઈ રહે છે. તે પીચો જ્યારે નીકળી જાય છે ત્યારે દરદ હલકું પડે છે, અને સોજે ઉતરવા માંડે છે, સખત સોજવાળા ગુમડાંના દરદીને તેની વેદનાનો તાવ આવે છે, તે પાકીને અંદરનો પીચો નીકળી ગયા પછી તાવ ઉતરી જાય છે અને દરદ હલકું પડી અંદરથી સફેદ પાણી જેવી રસી નીકળવા માંડે છે.

કાંઈપણ મહેનતનું કામ નહીં કરતાં ખાઈને મુઠાં બેસી રહેનારને અથવા હંમેશાં કબજિયાતના રોગવાળાને લોહીમાં બગાડ ઉત્પન્ન થવાથી અથવા અતિશય ગરમાગરમ મરી મસાલાવાળા અને અતિશય મિઠાસવાળા પદાર્થો ખાવાવાળાને અને ખાટા પદાર્થોનું હંમેશાં સેવન કરનારને આવા ગડગુમડો વિશેષ થતાં જોવામાં આવે છે.

નાના બાળકોને સારી રીતે શરીર ચોળીને નહીં નહ-વડાવવાથી શરીરપર મેલ બાકી જાય છે અને તેથી પણ ગડગુમડ અને ફાદલાઓ નીકળ્યા કરે છે.

નામુર અને ભગંદરનો રોગ ઘણે ભાગે મર્મસ્થાનોની જગ્યાપર થતો જોવામાં આવે છે.

મધુમેહ અને ગરમીના ચેપી દરદોની અસર લોહીમાં પસરી જવાથી પણ ગડગુમડ, બદ, પાકાં, નામુર વીગેરે દરદો વિશેષ થતા જોવામાં આવે છે.

પાકાનું દરદ એક મ્હોટું અને ઉંડું ગોડ છે, તેના પર જીણી જીણી ફાલ્લીઓ થઈ આવી તે વધી જઈ મોટું થઈ જાય છે. ફાલ્લીઓ કુટી જાય છે અને ત્યાં જીણા જીણા છીંદ્રો પડે છે, એ દરદ ઘણે ભાગે વાંસામાં, હાથપર, જાંઘપર કે કવચિત છાતીપર કે પેટપર નીકળે છે. આવી જાતના દરદો માટે નીચે મુજબ ઉપાયો અજમાવી જોવા.

નાના ફાલ્લા શિવાયના મોહોટા ગડગુમડ ઉપર જો તે બેસીજઈ વેરાઈ જાય એમ ન હોય તો અને જો દરદ ઘણું થતું હોય તો અળસીને બારીક ખાંડીને પાણીમાં નાંખી બદખદાવી કપડાપર પાથરી તેની પોટીસ બનાવી ઉપરાચાપરી દરદ ઉપર બાંધવાથી તે જલદીથી પાકીને કુટી જાય છે અને મોંડું થઈ તેમાંથી રસી નીકળવા માંડે છે, અને લોહી તથા પડ બહાર નીકળી જાય છે. તમામ બગાડ બહાર નીકળી ગયા પછી નીચે લખેલા મલમની પટ્ટી કરી દરદ ઉપર મારવી.

૧-દેશી સિંદુર એક શેર લઈ ત્રણ શેર તેલમાં નાંખી ઉકાળવું, બ્યારે રંગ કાળો થઈ જાય ત્યારે તેમાં મીણુ શેર અડધો નાંખી નીચે ઉતારી નાંખવું. મલમ કરતી વખતે શરૂઆતથીજ તાપ નરમ રાખવો. કારણ કે તાપ સખત લાગવાથી ચાસણી સખત થઈ જવા સંભવ છે, માટે ધીમા તાપથી જોઈએ તેવી પાકી ચાસણી થાય કે તરત નીચે ઉતારી નાંખવો.

આ મલમ દરેક ભતના ફાલ્લા, ગડગુમડ, બદ, પાઠા વીગેરેપર પટ્ટી મારવામાં કામ લાગે છે, આ મલમ દરદને પકવવાનું તથા રૂઝવવાનું બંને કામ કરે છે.

મલમપટ્ટી મારી ઉપર પોટીસ બાંધવાથી દરદ જલ્દીથી પાકીને કુટી જાય છે.

જે દરદ પોટીસ મુકવા છતાં પણ પાકે નહી તેને પટ્ટીપર નીચેથી પાઉડર ભભરાવીને પટ્ટી મારવી.

૨-પકવવાનો પાઉડર-કુલવેલો મોરથુથુ એક તોલો, મનસીલ એક તોલો, અને લાલ ચીકણું કંકુ એક તોલો, તથા મીઠળનો બૂકો એક તોલો લઈ બારીક પાઉડર કરી ઉપલા મલમની પટ્ટીપર છાંટીને પટ્ટી મારવાથી દરદ જલ્દીથી પાકીને મોંઢુ થઈ કુટી જાય છે. આ પાઉડર ઝેરી છે. ખાવામાં જાય નહી તેની ખુબ સાવચેતી રાખવી.

૩-મલમ રૂઝ લાવવાનો-એક શેર તેલ લઈ તેને ખુબ ગરમ કરી ચુલાપરથી નીચે ઉતારી નાંખી તેની અંદર પાશેર રાળનો ભુકો થોડો થોડો નાંખી હલાવતા જવું એટલે રાળ ઓગળીને એકરસ થઈ જશે એકરસ થયા પછી એક થાળીમાં પાણી ભરી તેમાં મલમ નાંખી ખુબ ડ્રીણું પછી તમામ પાણી કાઢી નાંખી અંદર કલઈસપેતો તોલો એક તથા બરાસકપુર તોલો અડધો બારીક ઘુંટી ઉપલા મલમમાં મેળવી દઈ હલાવવું, આ મલમ ઘણોજ ઠંડો છે અને નહીં રૂઝાતા દરદો અને ધારાઓપર લગાડી પટ્ટી મારવાથી જલ્દીથી રૂઝ આવી જાય છે. આ મલમ ઘણો ઠંડો છે અને દાઝેલા માણસના જખમપર લગાડવાથી પણ જલ્દી રૂઝ લાવે છે.

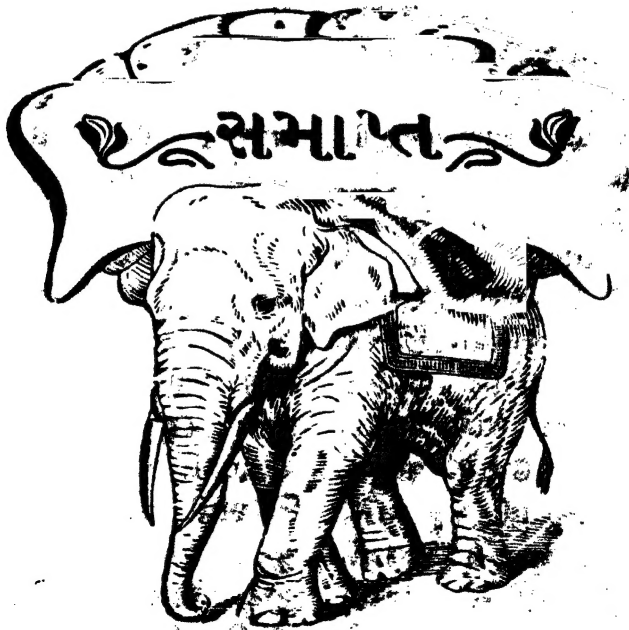
૪-રૂઝનો મલમ—બી શેર એક ગરમ કરી ખુબ ગરમ થાય એટલે નીચે ઉતારી અંદર પાથેર રાખનો ખારીક ભુકો થોડો થોડો નાંખી હલાવતા જવું, બ્યારે રાજ પીગણી જઈને એક રસ થઈ જાય ત્યારે અંદર હીરાદખાણુ એક તોલો, કલઈસપેતો એક તોલો અને બોદાપથરી એક તોલો લઈ ખારીક ઘુંટી અંદર મેળવી દઈ મલમ કરવો. આ મલમ રૂઝ લાવવામાં ઘણુંજ સારું છે. એનાથી ચાંદી, ટાંકી અને નહિં રૂઝાતા ફેલ્લાઓના ધારાંઓ જલ્દીથી રૂઝાઈ જાય છે.

૫-ત્વચામંડન રૂઝની ભુકી—બોદાર પથરી, કુલવેલી ફટકડી, કલઈ સપેતો, હીરા દખાણુ કાથો, અને ગોપીચંદન એ દરેક ચીજ અકેક તોલો અને બરાસ અડધો તોલો લઈ સઘળાને ખારીક ઘુંટી ઝીણો પાઉડર કરવો. આ પાઉડર નહીં રૂઝાતા ધારાં, ચાંદી, ટાંકી, નાસુર વીગેરેપર લગાડવાથી જલ્દીથી રૂઝ આવી જાય છે.

૬-પકવવાનો ઉપાય—ખદ, પાઠાં વીગેરે નહીં પાકતાં સખત દરદોપર પકવવાને માટે કુદરડીના પાંત્રા, કપડવંજ સાણુ, રાની કોલસો અને મીઠળ એ તમામ ચીજ સરખે વજને લઈ ખારીક વાટી પાણીમાં બદબદાવી પોટીસની માફક કપડાપર લગાડી દરદપર બાંધવું એનાથી દરદ જલ્દીથી પાકી જાય છે અને રસી બહાર નીકળવા માંડે છે દરદપર કાળા મલમની પટ્ટી લગાડી ઉપર પોટીસ મુકવાં.

૭-દરદને ઓગાળી નાંખવાનો મલમ—ગંદો બેરળો એક શેર લાવી તેમાં શેરીલોખાન પાથેર તથા સુકી હળદર પાથેર ખારીક વાટી નાંખી મેળવી દઈ જડા કપડાપર પટ્ટી બનાવી દરદ ઉપર લગાડવાથી ગમે એવું સખત દરદ ઓગાળીને વેરાઈ જાય છે.

૮-દરદરે પકડવાનું પોલીસ-કર્મીએ એવું સખત દરદર
 હોય અને સહેલાઈથી પાકતું ન હોય તો તેનાપર ખબુ-
 તરની હુમ્મર, મીઠળ, કપડવંજી સાબુ અને પપાઈના પાંત્રા
 સરખે વજને વાટી પાણીમાં મેળવી ખદખદાવી કાપડપર
 લગાડી પોલીસ કરી બાંધવાથી ગમે એવું સખત દરદર પણ
 પાકીને કુટી જાય છે તમામ ખમાડ બહાર નીકળી ગયા
 પછી મલમની પટ્ટી કરી દરદર મારવાથી રૂઝ આવી
 આરામ થઈ જાય છે.



અનુભવસિદ્ધ અનુપાનો.

દોહરા.

અધીક ગુણ અનુપાનથી, ઔષધનો થઈ જાય;
જરૂર કાયદો તે કરે લખ્યા પ્રમાણે ખાય-૧
કરીયાતું પીતપાપડો, તાવ તણું અનુપાન;
સંગ્રહણીના રોગમાં, છાશ ઘણી ગુણવાન-૨
તાવ તણી ગરમી ઘણી, હૃદયી જે વધી જાય;
ઔષધ સાથે ઉષ્ણ જળ, પીવાથી સુખ થાય-૩
કડાછાલ અતિસારમાં, ગણો ઘણી બળવાન;
કંપીલો ને કાચકો, કરમ તણું અનુપાન-૪
કમળો પાંડુ બરલનો, લોહ કાટ છે ખાસ;
કુંવાર સાથે આમળાં, પીધાથી પીત્ત નાશ-૫
શ્વાસ કાસ ને દમ મહીં, ભારંગીનું મૂળ;
ગુગળ લસણ ને હીંગથી, જાય વાયુ ને શુભ-૬
પ્રમેહ માટે બહુફળી, પ્રદરમાં મધ ખાસ;
ચિત્તબ્રમ વાયુ ફેફડે, બ્રાહ્મી વજથી નાશ-૭
સોનું ક્ષયમાં શ્રેષ્ઠ છે, ગળોસત્વની સાથ;
પીશાબ પથરી રોગમાં, શીલાજીત લો હાય-૮
મોતી મસ્તક રોગમાં, નેત્ર રોગ પણ જાય;
લોહી સુધારે મજીઠ જે, સાકર સાથે ખાય-૯
આઠ પ્રકારે ઉદરના, રોગ ઘણા બળવાન;
બુલાબ સાથે ગાયનું, મુત્ર ઘણું ગુણવાન-૧૦
ઉષ્ણ ઉપાયે વાયુને, શીતળથી પીત્ત જાય;
ક્ષારયોગથી કફ અને, ત્રિદોષથી શુ થાય ?-૧૧
અર્ધ મસાના રોગમાં, સુરણ સૌથી શ્રેષ્ઠ;
કુંવાડીયો ને બાવચી, કુષ્ટ રોગમાં લેટ-૧૨
મોરશીખાની લસ્મથી, ઉલટી હીકવા નાશ;
અનુપાન અનુભવ કરી, લખ્યા આટલા ખાસ-૧૩

હરસ-મસાના સ્પેશીયાલીસ્ટ—

ગોલ્ડમેડલીસ્ટ

ડા. એમ. જે. કટારીયા.

સત્ત્રી કળીર ફાર્મસી

કેકાણું-ગુલાલનાડી-મુંબઈ



બુની દુખના અગર વગર દુખના કોઈપણ ભાવના
હરસ મસા પાહાડકાપ કીધા શિફોય ફક્ત દવા
લગાડીને કે મહત્તમાં વગર પીતજો ખેરવા નાંખવામાં
આવે છે તેના સફરો મરીપીડેશ નજરે જતાથી
ખાતરી થકે.

ખેરવેલા હરસમસાનું ભવ્ય પ્રદર્શન
ફાર્મસીમાં ગોલ્ડમેડલું છે.

જે જતાથી નજરે આવીતી નાજે.

ખરીડના ઉપચાર કેમપણ ભાગમાં થયલા મના
હી દવા લગાડીને ફક્ત પાંચજ મીનીટમાં ખેરવી
નાંખવામાં આવશે.

એટલું જ નહીં પરંતુ નહાસુર ભગદર મહમાળા
પાંકા આદી ચદ્દા વીગેરે ગરમીના તમામ દરદા
અમારા અનુભવસિદ્ધ ઉપાયોથી દુકે મહત્તમાં આરામ
ફરવામાં આવે છે.

—: માટે મુલાકાતે મોટો લાભ. :—

